

Библейский сюжет  
“Поклонение волхвов”



Бартоли ди Фреди (1330- 1410). “Поклонение волхвов” (1385-1388)



Сандро Боттичелли (1445- 1510).”Поклонение волхвов”



Леонардо да Винчи(1452- 1519) “Поклонение волхвов”



Питер Брейгель (1525- 1569). “Поклонение волхвов”

В двадцатые годы XVII века Рубенс создает огромные по размерам сложные по построению композиции, а также целые серии полотен. В 1624 году Рубенс пишет «Поклонение волхвов» (Антверпен).

«Большой размер картины, – говорит художник, – придает нам гораздо больше смелости для того, чтобы хорошо и правдоподобно выразить наш замысел». Эта картина поражает свободой композиционного решения и яркой, мажорной красочностью. Традиционная тема христианского искусства в интерпретации Рубенса преобразуется в радостное, земное зрелище. Кисть художника уверенно лепит мощные фигуры людей и животных, определяет очертания развевающихся складок одежд. Каждая линия исполнена напряжения, каждый мазок несет в себе заряд творческой энергии мастера.

П. Рубенс (1577- 1640) «Поклонение волхвов» (1624)







Рембрандт (1606- 1669). “Поклонение волхвов”





Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

### Тропарь, глас 4

Рожество Твое Христе Боже наш, возсия мирови свет разумный. В нем бо иже звездам служащий, звездою поучахся, Тебе кланяться Солнцу праведному, и Тебе ведети с выше Восток, Господи слава Тебе

### Кондак, глас 3

Девая днесь Пресущественнаго раждает, и земля вертеп. Неприкосновенному приносит. Ангели с пастыри славословят, волсви же по звезде путь шествуют. Нас бо ради родися Отроча младо превечный Бог.

Величай душе моя, Иже во вертепе рождешагося Царя Христа.

Таинство странно вижу и преславлено: небо сущу пещеру: престол херувимско Деву, если вместилище, в нихже возлеже невоместимый Христос Бог. Его же хвалище величаем.

Величай душе моя, честнейшу небесных воинств, Деву пречистую Богородицу.