



Евгений Шварц

«Тень»

«...Театр!... Любите ли вы театр так, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного? Или, лучше сказать, можете ли вы не любить театра больше всего на свете, кроме блага и истины? И в самом деле, не сосредотачиваются ли в нем все чары, все обаяния, все обольщения изящных искусств?»

В.Г.Белинский



Евгений
ШВАРЦ

Клад, Снежная королева,
Толый король, Мень,
Дракон, Два клена,
Собыкновенное чудо, Повесть
о молодых супругах
и
Золушка, Дон Кихот

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ
Ленинградское отделение - 1962

Евгений Львович Шварц

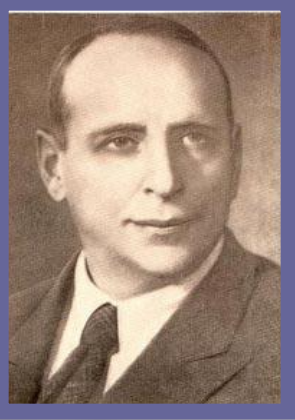
Меня Господь благословил идти...

Е.Шварц

Совесь, благородство и достоинство —
вот оно, святое наше воинство.

Б.Окуджава

Волшебник, Рыцарь и Сказочник



Родился в Казани в семье врача.

После окончания гимназии поступил на юридический факультет Московского университета (1914-16). В студенческие годы продолжает, как и в гимназии, увлекаться театром и сочинять шуточные стихи.

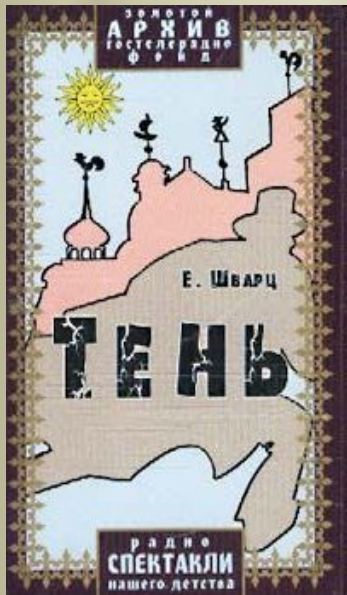
События, происходящие в стране, заставляют будущего писателя изменить свои планы. Он уезжает в Ростов-на-Дону и устраивается в Театральную мастерскую (1917-1921). В 1921 вместе с труппой переезжает в Петроград и расстается со сценой. В это время он сближается с литературной группой "Серапионовы братья", в которую входили писатели Вс. Иванов, М.Зощенко, В.Каверин и др.

В 1934 была написана пьеса "Голый король", в 1937 - "Красная шапочка", затем - "Снежная королева", "Тень". Тесное сотрудничество с театром Комедии и его руководителем Н.Акимовым.

Начало Отечественной войны Шварц "отмечает" пьесой "Под липами Берлина" (1941), написанной совместно с М.Зощенко. В годы войны создает пьесы: "Одна ночь", "Далекий край" и др. В 1944 завершает пьесу-памфлет "Дракон".

В послевоенные годы создает целый ряд популярных пьес: "Обыкновенное чудо", "Сказка о храбром солдате". По его сценариям сняты фильмы "Золушка", "Первоклассница", "Дон-Кихот", "Обыкновенное чудо" и др.

Умер Е.Шварц 15 января 1958 в Ленинграде.





Меня Господь благословил идти,
Брести велел, не думая о цели,
Он петь меня благословил в пути,
Чтоб спутники мои повеселели.

Иду, бреду, но не гляжу вокруг,
Чтоб не нарушить Божье
повеленье,
Чтоб не завывать по-волчьи, вместо
пенья,
Чтоб сердца стук не замер в
страхе вдруг.

Я человек. А даже соловей
Зажмурившись поет в глуши
своей.

- Е.Иванов. Иллюстрация к пьесе «Тень»

Е. Шварц. 1940-е

Е.Шварц

Обращение к жанру сказки, разумеется, не было случайным. "Правдоподобием не связан, а правды больше", - так сам писатель объяснял свою привязанность к этому жанру.

*Горят причудливо краски,
И, как ни мудра голова,
Вы все-таки верьте сказке,
Сказка всегда права.*



«А Я ВОТ — СКАЗОЧНИК, И ВСЕ МЫ — И АКТЕРЫ, И УЧИТЕЛЯ, И КУЗНЕЦЫ, И ДОКТОРА, И ПОВАРА, И СКАЗОЧНИКИ — ВСЕ МЫ РАБОТАЕМ, И ВСЕ МЫ ЛЮДИ НУЖНЫЕ, НЕОБХОДИМЫЕ, ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ ЛЮДИ».

Правда и вымысел



«Тень»

В "сказке" про "Тень" эта самая Тень, нечеловеческое отродье, едва не захватила трон.


И разве коварный "Дракон" из одноименной пьесы не похож на Иосифа Сталина?



Афиша

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ученый.
Его тень.
Пьетро - хозяин гостиницы .
Аннуциата - его дочь.
Юлия Джули - певица.
Принцесса
Первый министр.
Цезарь Борджиа - журналист .
Тайный советник.
Доктор.
Палач.
Мажордом.
Капрал .
Придворные дамы.
Придворные.
Курортники .
Сестра развлечения.
Сестра милосердия.
Королевские герольды.
Лакей министра финансов.
Стража .
Горожане.



... Кужой свет
как бы вошел в мою
плоть и кровь, я пересадил его
и тогда только выпустит в свет.

Г.-К. Андерсен «
Сказка о мрой жемчуге»
глава VIII.



Фильм по пьесе «Тень»



«Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь».

Е.Шварц

Поразмышляем:

Что хочет нам сказать Евгений Шварц?

Цитаты из сказок и пьес:

- “Любите, любите друг друга, да и всех нас заодно...” (Хозяин из «Обыкновенного чуда»).
- “Я не волшебник, я только учусь... но любовь помогает нам делать настоящие чудеса” (Паж из «Золушки»).
- “Всё идёт отлично — мы с вами, вы с нами, и все мы вместе. Что враги сделают нам, пока сердца наши горячи?.. (Сказочник из «Снежной королевы»).
- “Ну вот, друзья, мы и добрались до самого счастья...” (Король из «Золушки»).

Выводы:

- «Чтобы победить, надо идти и на смерть, - объясняет ученый в конце сказки. – И вот я победил». (Ученый).
- Поступки таких героев, как Ученый, Аннунциата учат нас добру, справедливости, честности, умению любить и дружить, жить настоящей деятельной, кипучей жизнью, быть готовым прийти на помощь в любую минуту, жертвовать собой ради счастья других .
- Тени помогли добиться своего люди, которым ни до чего нет дела, кроме как до своего собственного благополучия, - откровенные угодники, лакеи, лжецы и притворщики.
- Самые прекрасные свойства души, которые обожал, по его собственному признанию, владыка сказочного королевства Евгений Львович Шварц и которые неизменно прекрасны в будни и в праздники, в жизни и в сказке - верность, благородство, достоинство, умение любить. "Обожаю, обожаю эти волшебные чувства, которым никогда, никогда не придет конец".

Задание:

- Сочинение по теме:

«Совесть, благородство и достоинство – вот оно, святое наше воинство»...