

# Евгений Шварц

## «Тень»

«...Театр!... Любите ли вы театр так, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного? Или, лучше сказать, можете ли вы не любить театра больше всего на свете, кроме блага и истины? И в самом деле, не сосредотачиваются ли в нем все чары, все обаяния, все обольщения изящных искусств?»

В.Г.Белинский



Евгений  
ШВАРЦ

---

Клад, Снежная королева,  
Толый король, Мень,  
Дракон, Два клена,  
Быкновенное чудо, Повесть  
о молодых супругах  
и  
Золушка, Дон Кихот

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ  
Ленинградское отделение - 1962

# Евгений Львович Шварц

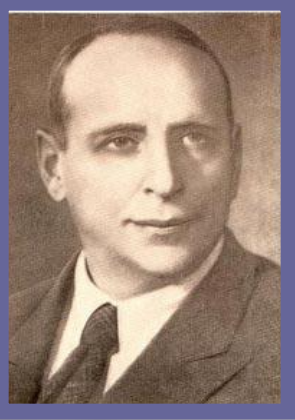
Меня Господь благословил идти...

*Е.Шварц*

Совесь, благородство и достоинство —  
вот оно, святое наше воинство.

*Б.Окуджава*

# Волшебник, Рыцарь и Сказочник



Родился в Казани в семье врача.

После окончания гимназии поступил на юридический факультет Московского университета (1914-16). В студенческие годы продолжает, как и в гимназии, увлекаться театром и сочинять шуточные стихи.

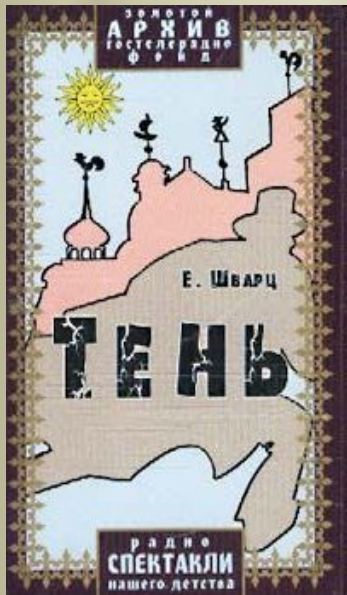
События, происходящие в стране, заставляют будущего писателя изменить свои планы. Он уезжает в Ростов-на-Дону и устраивается в Театральную мастерскую (1917-1921). В 1921 вместе с труппой переезжает в Петроград и расстается со сценой. В это время он сближается с литературной группой "Серапионовы братья", в которую входили писатели Вс. Иванов, М.Зощенко, В.Каверин и др.

В 1934 была написана пьеса "Голый король", в 1937 - "Красная шапочка", затем - "Снежная королева", "Тень". Тесное сотрудничество с театром Комедии и его руководителем Н.Акимовым.

Начало Отечественной войны Шварц "отмечает" пьесой "Под липами Берлина" (1941), написанной совместно с М.Зощенко. В годы войны создает пьесы: "Одна ночь", "Далекий край" и др. В 1944 завершает пьесу-памфлет "Дракон".

В послевоенные годы создает целый ряд популярных пьес: "Обыкновенное чудо", "Сказка о храбром солдате". По его сценариям сняты фильмы "Золушка", "Первоклассница", "Дон-Кихот", "Обыкновенное чудо" и др.

Умер Е.Шварц 15 января 1958 в Ленинграде.





Меня Господь благословил идти,  
Брести велел, не думая о цели,  
Он петь меня благословил в пути,  
Чтоб спутники мои повеселели.

Иду, бреду, но не гляжу вокруг,  
Чтоб не нарушить Божье  
повеленье,  
Чтоб не завывать по-волчьи, вместо  
пенья,  
Чтоб сердца стук не замер в  
страхе вдруг.

Я человек. А даже соловей  
Зажмурившись поет в глуши  
своей.

• Е.Иванов. Иллюстрация к пьесе «Тень»

Е. Шварц. 1940-е

# Е.Шварц

Обращение к жанру сказки, разумеется, не было случайным. "Правдоподобием не связан, а правды больше", - так сам писатель объяснял свою привязанность к этому жанру.

*Горят причудливо краски,  
И, как ни мудра голова,  
Вы все-таки верьте сказке,  
Сказка всегда права.*



**«А Я ВОТ — СКАЗОЧНИК, И ВСЕ МЫ — И АКТЕРЫ, И УЧИТЕЛЯ, И КУЗНЕЦЫ, И ДОКТОРА, И ПОВАРА, И СКАЗОЧНИКИ — ВСЕ МЫ РАБОТАЕМ, И ВСЕ МЫ ЛЮДИ НУЖНЫЕ, НЕОБХОДИМЫЕ, ОЧЕНЬ ХОРОШИЕ ЛЮДИ».**

# Правда и вымысел



## «Тень»

В "сказке" про "Тень" эта самая Тень, нечеловеческое отродье, едва не захватила трон.

И разве коварный "Дракон" из одноименной пьесы не похож на Иосифа Сталина?



# Афиша



... Кужой свет  
как бы вошел в мою  
плоть и кровь, я пересадил его  
и тогда только выпустит в свет.

Г.-К. Андерсен «  
Сказка о мрой жемчуге»  
глава VIII.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ученый.  
Его тень.  
Пьетро - хозяин гостиницы .  
Аннуциата - его дочь.  
Юлия Джули - певица.  
Принцесса  
Первый министр.  
Цезарь Борджиа - журналист .  
Тайный советник.  
Доктор.  
Палач.  
Мажордом.  
Капрал .  
Придворные дамы.  
Придворные.  
Курортники .  
Сестра развлечения.  
Сестра милосердия.  
Королевские герольды.  
Лакеи министра финансов.  
Стража .  
Горожане.



# Фильм по пьесе «Тень»



**«Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь».**

**Е.Шварц**



## Поразмышляем:

# Что хочет нам сказать Евгений Шварц?

Цитаты из сказок и пьес:

- “Любите, любите друг друга, да и всех нас заодно...” (Хозяин из «Обыкновенного чуда»).
- “Я не волшебник, я только учусь... но любовь помогает нам делать настоящие чудеса” (Паж из «Золушки»).
- “Всё идёт отлично — мы с вами, вы с нами, и все мы вместе. Что враги сделают нам, пока сердца наши горячи?.. (Сказочник из «Снежной королевы»).
- “Ну вот, друзья, мы и добрались до самого счастья...” (Король из «Золушки»).

# Выводы:

- «Чтобы победить, надо идти и на смерть, - объясняет ученый в конце сказки. – И вот я победил». (Ученый).
- Поступки таких героев, как Ученый, Аннунциата учат нас добру, справедливости, честности, умению любить и дружить, жить настоящей деятельной, кипучей жизнью, быть готовым прийти на помощь в любую минуту, жертвовать собой ради счастья других .
- Тени помогли добиться своего люди, которым ни до чего нет дела, кроме как до своего собственного благополучия, - откровенные угодники, лакеи, лжецы и притворщики.
- Самые прекрасные свойства души, которые обожал, по его собственному признанию, владыка сказочного королевства Евгений Львович Шварц и которые неизменно прекрасны в будни и в праздники, в жизни и в сказке - верность, благородство, достоинство, умение любить. "Обожаю, обожаю эти волшебные чувства, которым никогда, никогда не придет конец".

# Задание:

- Сочинение по теме:

«Совесть, благородство и достоинство – вот оно, святое наше воинство»...