

# «Школа основ компьютерной графики»



*Информационный буклет*

<http://dialog-el.ru>

# Программа курса ШОКГ

| Год обучения          | Название программ   | Кол. часов в неделю | Кол. часов в год |
|-----------------------|---|---------------------|------------------|
| 1-ый год<br>(5-6 кл.) | Основы компьютерной грамотности с элементами компьютерной графики | 2                   | 72               |
|                       | Основы рисунка и живописи   | 2                   | 36 (1-ое п/г)    |
|                       | Основы декоративно-прикладного искусства                          | 2                   | 36 (2-ое п/г)    |
| 2-ой год<br>(6-7 кл.) | Компьютерные технологии и программы в графическом дизайне         | 2                   | 72               |
|                       | Основы композиции в дизайнерской деятельности                     | 2                   | 72               |



# Основы рисунка и живописи

---

- Основы композиции рисунка и цветоведения.
- Цвет. Цветовой контраст.
- Рисование геометрических фигур.
- Декоративный натюрморт.
- Витраж.
- Геометрический орнамент.
- Рисование природы, растений.
- Растительный орнамент.
- Портрет.
- Храм. Дом моей мечты. Космос. Подводный мир. Новогодняя открытка.

# Компьютерные программы



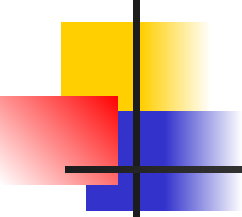
---

## I курс

- Операционная система **Windows, Vista**
- Графический редактор **Windows Paint**
- Текстовый редактор **Microsoft Office Word**
- Программа создания презентаций **Microsoft Office PowerPoint 2003**

## II курс

- Объектно-ориентированная среда **Лого Миры**
- Редактор растровой графики **Paint.NET**
- Редактор векторной графики **Inkscape**
- Конструктор мультфильмов



## Из пояснительной записки к программе курса «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» для учащихся 5-7 -х классов


---

Изучение искусства призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира, давать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

**Актуальность** данной дополнительной образовательной программы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых школьник может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Изучение настоящего курса предполагает занятия по **следующим направлениям:**

- «Основы рисунка и живописи» (36 ч.),
- «Основы декоративно-прикладного искусства» (36 ч.)
- «Основы композиции в дизайнерской деятельности» (72 ч.)



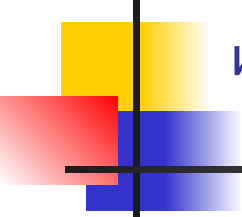
## Из пояснительной записки к программе курса «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» для учащихся 5-7 -х классов

---

**ЦЕЛЬ КУРСА:** обеспечение обучения, воспитания, развития детей, расширение представлений учащихся о разных видах изобразительного искусства; развитие творческие способностей детей через их художественную деятельность. Главной целью программы является не механический труд ради упражнения рук, не изготовление отдельных занимательных поделок, а формирование высокого интеллекта и духовности через мастерство. Ребенок делает шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его проявлениях.

### **Задачи программы:**

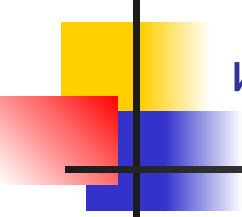
- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- сформировать интерес детей к традициям русской культуры и родного края;
- практическое освоение языка различных видов изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса учащихся;
- научить школьников пользоваться разным языком изобразительной грамоты в практической деятельности;
- развить у детей наблюдательность, эрудицию и фантазию при создании на бумаге различных образов;
- дать учащимся представление о дизайнерской деятельности, познакомить их с основами графической техники (карандаш, фломастер, мелки) и формальной композиции.



Из пояснительной записки к программе курса  
«Основы изобразительного и декоративно-прикладного  
искусства» для учащихся 5-7 -х классов

---

- **Формы и методы обучения.** Занятия проводятся в форме лекций, семинаров, дискуссий, практических работ, мастер-классов, а также в игровой форме. Используются активные методы дистанционного обучения, дифференцированного обучения, Интернет–фестивали, виртуальные школы, электронные уроки, телекоммуникационные проекты, конкурсы и т. д.
- Занятия предполагают поэтапное изучение и освоение детьми основных направлений данного курса. Все упражнения не равноценны, поэтому на некоторые занятия отводится 2 часа, а на другие гораздо больше. Для ознакомления детей с новой темой педагогу рекомендуется подготовить демонстрационный материал. Это могут быть детские работы (наиболее удачные), фотографии и репродукции картин известных художников мирового значения.




Из пояснительной записки к программе курса  
«Основы изобразительного и декоративно-прикладного  
искусства» для учащихся 5-7 -х классов

---

- **Способы проверки ожидаемых результатов.** В течение года проводятся различные мероприятия с целью промежуточной оценки знаний и умений, полученных учащимися. Это: практические работы по темам программы, итоговые работы по каждому разделу, тестирование, марафоны, телеконференции, олимпиады, вернисажи, выставки, фестивали, игры, конкурсы.
- **Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы: в конце каждой темы и года учащиеся выполняют зачетные итоговые работы, а также участие и призовые места в конкурсах различного уровня. Лучшие работы отбираются для размещения в Интернете на сайте образовательного учреждения, а также участвуют в тематических выставках Центра «Диалог».





## Из пояснительной записки к программе курса «Основы компьютерной графики» для учащихся 5-7 -х классов

---

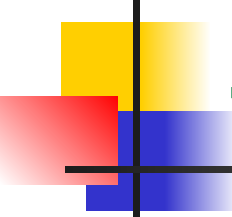
Неотъемлемой частью информационной культуры является знание информационных технологий и умение применять их в своей деятельности не только для автоматизации рутинных операций, но и для ситуаций, требующих нетрадиционного творческого подхода.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что для свободной ориентации в информационном потоке человек должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Информационная культура связана с социальной природой человека. Она является продуктом разнообразных творческих способностей человека и проявляется в следующих аспектах. В процессе прохождения курса:

- учащиеся получают конкретные навыки по использованию компьютера и компьютерных технологий в своей деятельности;
- развиваются креативность и нестандартность мышления, активный поиск индивидуального стиля в компьютерной графике;
- учащиеся знакомятся с современными направлениями в дизайне, учатся находить визуальные образы воплощения концепций компьютерной графики и дизайна.

Изучение настоящего курса предполагает занятия **по следующим направлениям:**

- «Основы компьютерной грамотности с элементами компьютерной графики» (72 ч.),
- «Компьютерные технологии и программы в графическом дизайне» (72 ч.)




## Из пояснительной записки к программе курса «Основы компьютерной графики» для учащихся 5-7 -х классов

---

**Целью программы** в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей, а также приобретение учащимися знаний и навыков по обработке различных видов информации с помощью компьютера, ознакомление с применением компьютера для решения широкого круга задач; знакомство с основными направлениями применения информационных технологий, в т.ч. в области дизайна и компьютерной графики.

### **Задачи программы:**

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- обеспечивает получение учащимися представления о возможностях компьютера, устройстве компьютера и навыков его практического применения при работе с текстами, изображениями.
- обеспечивает получение учащимися знаний основ компьютерного дизайна и графики,
- приобретение навыков работы с ВТ и ИТ в различных средах;
- приобретение навыков самостоятельной работы по различным направлениям информационных технологий, связанным с дизайном и компьютерной графикой.



Из пояснительной записки к программе курса  
«Основы компьютерной графики»  
для учащихся 5-7 -х классов

---

**Формы и методы обучения.**

- Занятия проводятся в форме лекций, семинаров, дискуссий, практических работ, мастер-классов, телеконференций, а также в игровой форме. Используются активные методы дистанционного обучения, дифференцированного обучения, Интернет–фестивали, виртуальные школы, электронные уроки, телекоммуникационные проекты, конкурсы и т. д.

**Средства обучения:** Для освоения современных программных продуктов необходимо наличие компьютеров Pentium II, RAM 512Мб, наличие multimedia-компонент (DVD-ROM в локальной сети, звуковые карты), экран и проектор. Компьютеры должны быть объединены в локальную сеть с выделенным сервером, что позволяет разделять дисковые ресурсы и легко администрировать систему. Для участия в международных, всероссийских, региональных и городских интернет-конкурсах необходимо наличие выделенной линии с выходом в Internet.

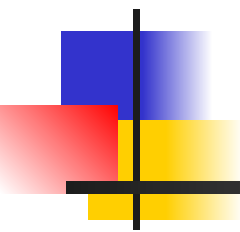


# Выпускник ШОКГ

```
graph TD; A[Выпускник ШОКГ] --> B["Графический дизайн и обработка видеоизображений"]; A --> C["3D графика в программе «КОМПАС»"]
```

"Графический дизайн  
и обработка  
видеоизображений"

3D графика в  
программе  
«КОМПАС»



# «Школа основ компьютерной графики»

---

Мероприятия, работы детей,  
уроки

# Конференция «Презентации о художниках»





# Городской конкурс открыток, посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне



# Городской конкурс «Компьютерный вернисаж» 65-лет Победы в ВОВ





Всероссийский детско-юношеский литературно-художественный конкурс творческих работ «Я помню! Я горжусь!», посвящённый 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне



Шилленко Маргарита, 11 лет  
«Детство, опалённое войной»



Дёмкина Анастасия, 12 лет  
«Страшные годы войны – грозные  
годы блокады»

