

«СЕМЬ ЧУДЕС

СВЕТА»



Чудо руками человека:

- **Египетские пирамиды**
 - **Висячие сады Семирамиды**
- **Статуя Зевса в Олимпии**
 - **Храм Артемиды**
- **Галикарнасский Мавзолей**
 - **Колосс Родосский**
- **Александрийский маяк**

Пирамиды

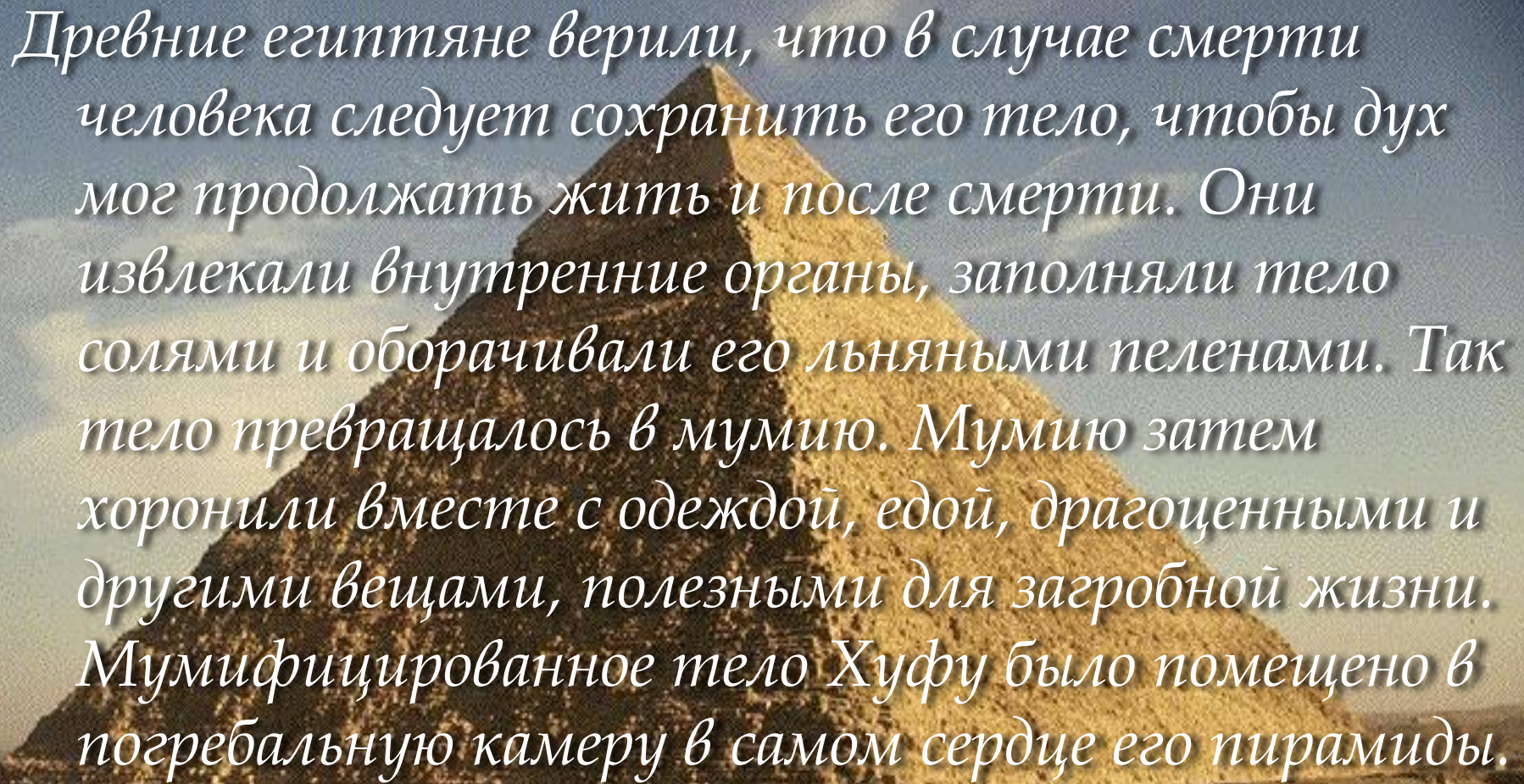
Эта Египетская пирамида является древнейшим из семи чудес древности. Кроме того, это единственное из чудес, сохранившихся до наших дней. Великая пирамида была построена как гробница Хуфу, известного грекам как Хеопс. Мумификация.



На строительство Великой пирамиды 100000 человек потребовалось 20 лет. Она была создана из 2 миллионов каменных блоков, каждый из которых весил не менее 2,5 тонн.

Рабочие подтаскивали их к месту, используя пандусы, блоки и рычаги, а затем подгоняли друг к другу, без раствора. Блоки были так плотно подогнаны друг к другу, что снаружи между ними нельзя было просунуть даже лезвие ножа. По завершении работ Великая пирамида поднялась на 147 метров. Сторона основания Великой пирамиды достигает 230 метров.



A large pyramid, likely the Great Pyramid of Giza, stands in a desert landscape under a clear blue sky. The pyramid is the central focus, with its golden-brown stone blocks visible. The foreground shows the sandy desert floor with some low-lying vegetation and a small structure. The text is overlaid on the image in a white, serif font with a slight shadow.

Древние египтяне верили, что в случае смерти человека следует сохранить его тело, чтобы дух мог продолжать жить и после смерти. Они извлекали внутренние органы, заполняли тело солями и оборачивали его льняными пеленами. Так тело превращалось в мумию. Мумию затем хоронили вместе с одеждой, едой, драгоценными и другими вещами, полезными для загробной жизни. Мумифицированное тело Хуфу было помещено в погребальную камеру в самом сердце его пирамиды.



Висячие сады Семирамиды

Висячие сады были одной из самых знаменитых диковинок древнего города Вавилона. Они были построены около 600 г. до н.э. по приказу повелителя Вавилона Навуходоносора II. Этот город лежал на берегах реки Евфрат, к югу от сегодняшнего Багдада.



Легенда повествует, что царь приказал построить сады ради тосковавшей по дому молодой жены



*е
все
водов
орого
е*



Статуя Зевса в Олимпии

Почти 3000 лет назад Олимпия была важным религиозным центром Юго-Западной Греции. Древние греки поклонялись Зевсу, царю богов, и проводили там регулярные празднества в его честь, которые включали в себя спортивные соревнования. Первые Олимпийские игры, как их стали называть, были проведены, вероятно,

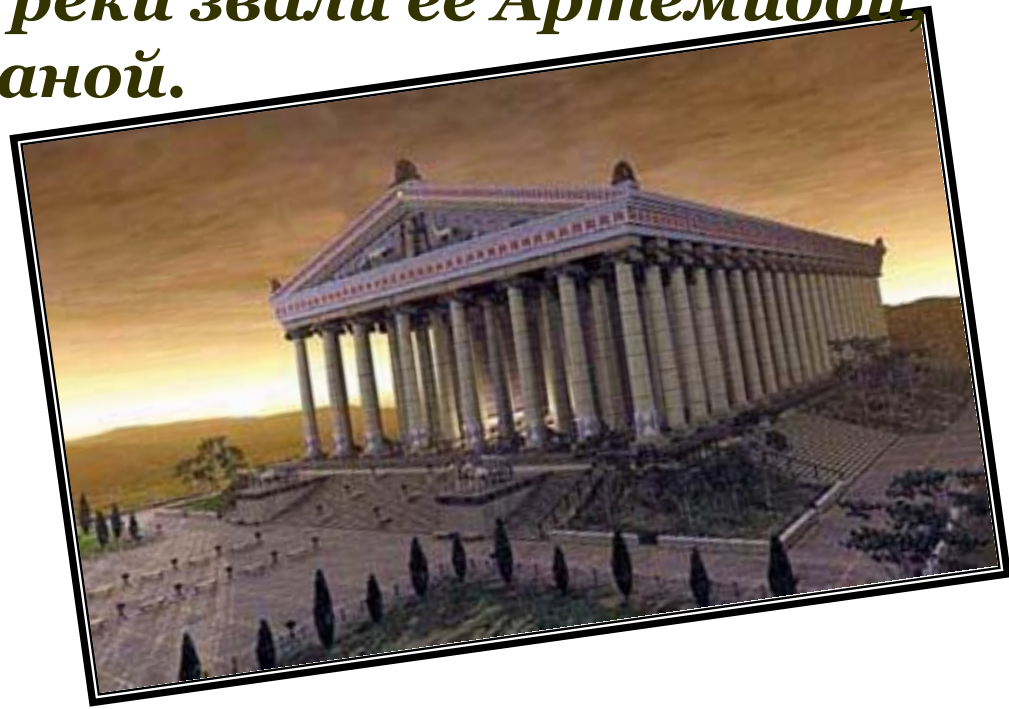


После этого игры проводились раз в четыре года на протяжении 1100 лет. Они имели большое значение; на время игр прекращались все войны, чтобы не мешать участникам и зрителям добраться до места. Поднявшиеся на них, могли увидеть лицо бога. После своего завершения в 435 г. до н.э. статуя на протяжении 800 лет оставалась одним из величайших чудес света. Около 40 г. н.э. римский император Калигула захотел перенести статую в Рим. За ней были посланы рабочие, но, согласно легенде, статуя разразилась взрывом смеха, и рабочие разбежались. Несколько лет спустя статую Зевса перевезли в Константинополь. В 462 г. н.э. дворец, в котором стояла статуя, был уничтожен пожаром.



Храм Артемиды

Крез был последним царем Лидии в 560 году до н.э. по строил в Эфесе величественный храм. По легенде основательницами города были амазонки - племя женщин-воительниц. Крез решил построить храм в честь богини луны, Греки звали ее Артемидой, а римляне - Дианой.



Двести лет спустя, в 356 году до н.э., храм был сожжен дотла. Поджег его человек по имени Герострат, который просто хотел прославиться. По странному совпадению, храм был уничтожен в тот самый день, когда родился Александр Великий. Спустя годы, Александр посетил Эфес и приказал восстановить храм на прежнем месте. Храм Александра просуществовал до III века н.э. Постепенно бухту в Эфесе заносило илом и город терял свое значение.



Галикарнасский мавзолей

Мавсол был правителем Карию, входившей в персидскую империю, с 377 по 353 гг. до н.э. Мавсол сменил своего отца в качестве повелителя города и сатрапа провинции. Мавсол женился на своей сестре Артемизии. Приобретая всё больше могущества, он стал задумываться о гробнице для себя и своей царицы. Мавсол мечтал о величественном памятнике, который бы напоминал о богатстве и могуществе долгое время после его



Мавсол умер до окончания работ над гробницей, но его вдова продолжала руководить строительством до его полного завершения. Гробница была названа Мавзолеем, по имени царя, и это слово стало означать всякую внушительную и величественную гробницу.

Ещё 300 лет прошло, прежде чем археологи приступили здесь к раскопкам. Они открыли части основания Мавзолея, а также статуи и рельефы, которые не были разбиты или украдены. Среди них оказались огромные статуи, изображавшие, как полагают археологи, царя и царицу. В 1857 г. эти находки были перевезены в Британский музей в Лондоне. В последние годы провели новые раскопки, теперь на этом месте в Бодруме



Колосс Родосский

Колоссом называлась гигантская статуя, которая стояла в портовом городе на Родосе - острове в Эгейском море. В конце IV века до н.э. народ Родоса отпраздновал победу. Они как раз благополучно отстояли свой город, который целый год держали в осаде греческие солдаты. Греки, поняв, что не смогут победить, даже побросали часть осадных сооружений. Народ Родоса решил продать эти сооружения и построить статую почитаемого ими как бог солнца Гелиоса, чтобы отблагодарить его за заступничество.



Мы не знаем точно, как выглядела статуя и где она стояла. А знаем мы, что она была сделана из бронзы и достигала в высоту около 33 метров. Она была создана скульптором Харетом, на строи строительство её ушло 12 лет. Многие века люди верили, что Колосс высился над входом в родосскую гавань. Но этого быть не могло. Ширина устья гавани составляла примерно 400 метров, а статуя была всё-таки не настолько колоссальной. Примерно через 50 лет после завершения строительства Колосс Рухнул. Во время землетрясения он переломился на уровне колен. Оракул велел не восстанавливать статую, и она осталась лежать там, где упала. Так она пролежала более 900 лет, и люди отправлялись на Родос лишь затем, чтобы взглянуть на обломки поверженного бога.



Александрийский маяк

III веке до н.э. был построен маяк, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Ночью им помогало в этом отражение языков пламени, а днем - столб дыма. Это был первый в мире маяк.

Маяк был построен на маленьком острове Фарос в Средиземном море, около берегов Александрии. Это оживленный порт основал Александр Великий во время посещения.



Чтобы поддерживать пламя, требовалось большое количество топлива. Дерево привозили по спиральному пандусу на телегах. С кораблей можно было видеть этот маяк на расстоянии до 50 км. К XII веку н.э. александрийская бухта настолько заполнилась илом, что корабли больше не могли ею пользоваться. Маяк пришел в упадок. В XIV веке маяк был уничтожен землетрясением.





Работу выполнила

Ерёмина Алина



Выход

Может останешься?!

Да

Нет