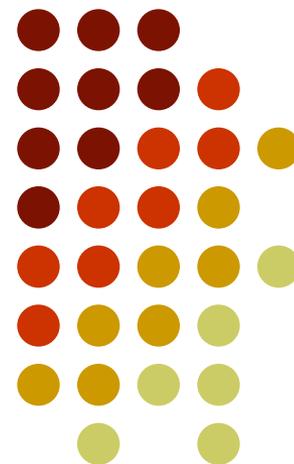


Рулонные стеновые материалы.

Классификация обоев.

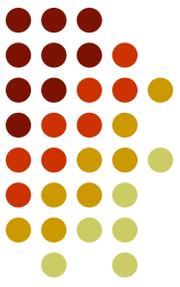
Irina Koževnikova





1.1 Введение.

- Обои - наиболее традиционный и широко известный отделочный материал.
- С каждым годом появляются новые *типы обоев*.
- Ассортимент предлагаемой продукции при этом постоянно расширяется.



1.2 Введение.

- Обои (tapreedid) — - это *рулонный материал*, как правило, на бумажной *основе* (но в некоторых случаях и без нее), который крепится к поверхности стен (и потолков) с помощью клея.



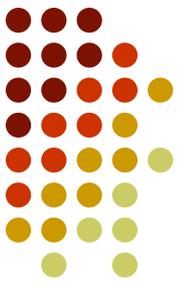
1.3 Введение.

- Если не учитывать основу, на которую нанесено декоративное покрытие, эти *рулонные материалы* можно подразделить на несколько групп.

1.4 Введение.



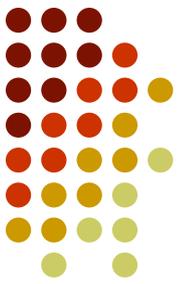
- Рис. 1.
**Применение обоев
в отделке жилых
помещений.**



2.1.1 Классификация обоев.

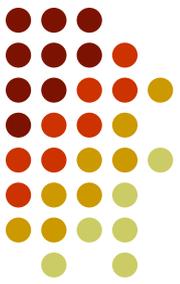
- Для систематизации разновидностей *обоев* применяют следующую условную классификацию.

2.2.1 Классификация обоев по водостойкости.



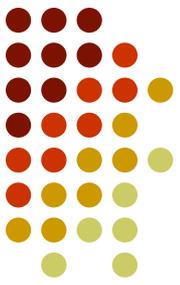
- Обычные — не выдерживающие воздействия воды, а только сухую чистку (протираание отдельных загрязненных мест тряпочкой или обработку пылесосом, но без соприкосновения щетки с обоями).

2.2.2 Классификация обоев по водостойкости.



- Водостойкие — выдерживающие протираение слабо загрязненных мест влажной губкой или мягкой тряпочкой без применения моющих средств.
- Моющиеся — выдерживающие смачивание водой с добавлением моющих средств.

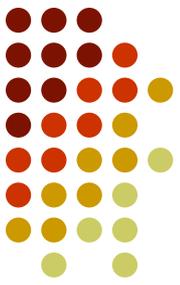
2.2.3 Классификация обоев по водостойкости.



Влагостойкие обои МОГУТ БЫТЬ:

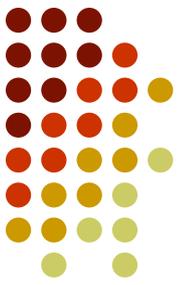
- *на красках с добавкой водостойких полимеров;*
- *с защитной пленкой на лицевой стороне;*
- *на бумажной основе, покрытой тонкой цветной пленкой.*

2.2.4 Классификация обоев по водостойкости.



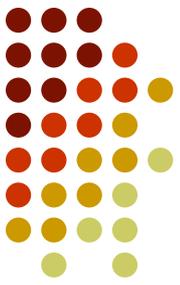
- *Моющиеся обои* - печатные с прозрачным тонким пластиковым покрытием (могут быть тисненными и фактурными).
- Область применения - кухни, коридоры.

2.2.5 Классификация обоев по водостойкости.



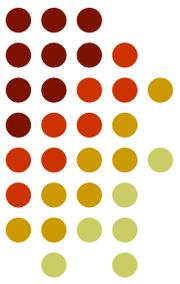
- Недостаток *моющихся обоев* - *трудное удаление со стен*, так как пленка препятствует проникновению влаги в основание.
- Рекомендуется использовать паровой *съемник* для обоев или *жидкость* для снятия обоев.

2.3.1 Классификация обоев по виду поверхности.



- *Гладкие;*
- *с рельефным рисунком*, наносимым на поверхность в процессе производства;
- *с выдавленным мелким рисунком;*
- *с выдавленным глубоким рисунком* — многослойные.

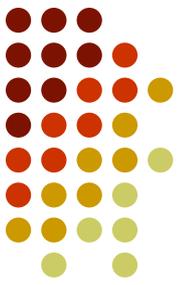
2.3.2 Классификация обоев по виду поверхности.



По рисунку поверхности:

- **Обои гладкие:**
- *негрунтованные обои* - рисунок нанесен на белую бумагу;
- *грунтованные обои* - рисунок нанесен на окрашенную бумагу;
- *фоновые обои* – имеют однотонную матовую окраску.

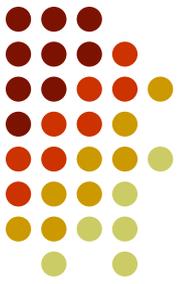
2.3.3 Классификация обоев по виду поверхности.



По рисунку поверхности:

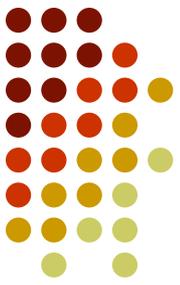
- **Обои тисненные:**
- *обои с рельефным рисунком, наносимым на поверхность в процессе производства;*
- *обои с выдавленным мелким рисунком;*
- *обои с глубоким рисунком (многослойные).*

2.4.1 Классификация обоев по плотности.



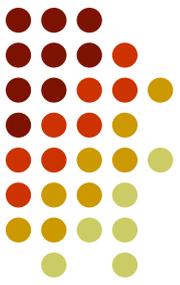
- *Легкие* (с плотностью менее 110 г/м²);
- *тяжелые* (при плотности более 110 г/м²).

2.4.2 Классификация обоев по плотности.



- *Обои простые (бумажные).*
- *Обои средней плотности.*
- *Тяжелые обои.*
- *Подкладочные обои (с плотностью от 55 до 90 г/м²).*

2.4.3 Классификация обоев по плотности.



Подкладочные обои - гладкие бумажные обои.

Область применения - при работе стен в неблагоприятной среде, с неровной поверхностью или с нулевой пористостью (т. е. являются подложкой под декоративные обои).

2.4.4 Классификация обоев по плотности.



Подкладочные обои

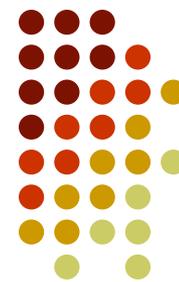
имеют 2 степени белизны:

белые и экстрабелые.

Могут быть применены под окрашивание.

Это дешевые обои, наклеиваемые обычным методом.

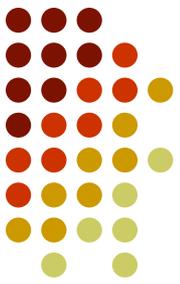
2.5.1 Классификация обоев в зависимости от рисунка.



В зависимости от рисунка:

- *обои гладкие одноцветные;*
- *обои узорчатые без повторяющегося рисунка, требующего подгонки соседних полос при наклейке;*
- *обои с повторяющимся рисунком.*

2.6.1 Классификация обоев по долговечности.



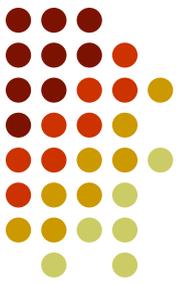
- Зависит от способа эксплуатации помещения.
- *Средняя долговечность обыкновенных обоев - 4-5 лет.*

2.7.1 Классификация обоев по нормам светостойкости.



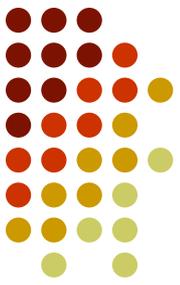
- **Обои** должны отвечать *нормам светостойкости.*
- Важно для потребителя, так как перестановка мебели в помещении обнаруживает выгорание обоев.

2.8.1 Классификация обоев по паропроницаемости.



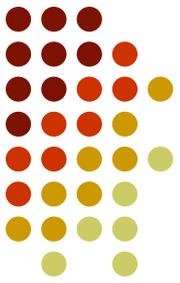
- **Паропроницаемость** должна быть не менее 100 г/м² за 24 ч.
- Это *условие* влияет сильно на микроклимат помещения и одновременно позволяет правильно просыхать наклеенным покрытиями.

2.9.1 Классификация обоев по виду лицевой поверхности.



- **Обои с *печатным рисунком*** (печатные из двух слоев бумаги - дуплексные).
- **Обои с *фактурной*** (тисненной) ***поверхностью*** - под покраску.

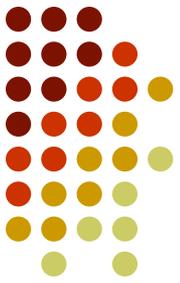
2.10.1 Классификация обоев по эксплуатационным признакам.



Обои разделяют на:

- *обычные,*
- *влагостойкие,*
- *моющиеся.*

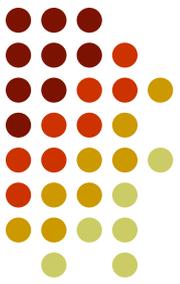
2.11.1 Классификация обоев по местоположению.



Обои разделяют на:

- *стеновые,*
- *потолочные.*

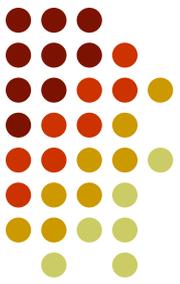
2.12.1 Классификация обоев по материалам.



Бумажные обои:

- *гладкие;*
- *фотообои* (фрагменты крупноформатных картин);
- *структурные;*
- *дуплексные* (гладкие, тисненые (рельефные), гофрированные, под покраску).

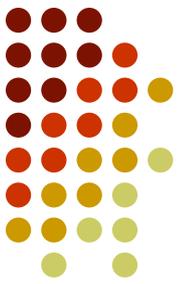
2.12.2 Классификация обоев по материалам.



Виниловые (моющиеся) обои:

- *шелкография;*
- *тяжелый винил;*
- *вспененный винил (структурный).*

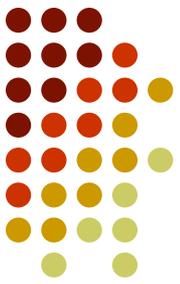
2.12.3 Классификация обоев по материалам.



Текстильные (тканевые) обои:

- *обои на бумажной основе: велюровые, льняные, шелковые, фетровые;*
- *обои на тканевой основе;*
- *обои на синтетической основе;*
- *стекловолокно.*

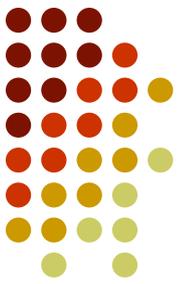
2.12.4 Классификация обоев по материалам.



Прочие виды обоев:

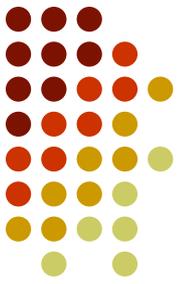
- *Металлизированные обои.*
- *Пробковые обои.*
- *"Жидкие" текстильные обои.*

3.1.1 Назначение обоев.



- Оклеивание стен **обоями** или другими **рулонными материалами** имеет декоративное назначение.
- Если используют материалы, допускающие их мытье, то такая отделка одновременно с декоративным приобретает и санитарное назначение.

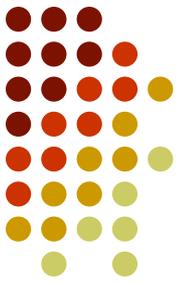
3.1.2 Назначение обоев.



Область применения обоев:

- *отделка помещений* в жилых, общественных и производственных зданиях с нормальным температурно-влажностным режимом.

3.1.3 Назначение обоев.



Область применения обоев:

- *Отделка* помещений жилых и общественных зданий.
- *Отделка* помещений в детских, санаторных и больничных учреждениях.
- *Отделка* кухонь.



3.2.1 Требования к обоям.

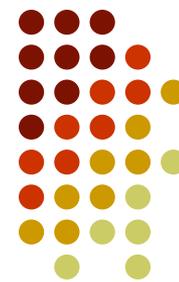
Общие условия приемки отдельных партий **обоев** предусматривают:

- *проверку средней плотности* взвешиванием 3 образцов размером 10х10 см с точностью до 0,01г;
- *проверку паропроницаемости* - в Г на единицу поверхности и времени.



3.2.2 Требования к обоям.

- *Проверку стойкости к влажной протирке* методом протираания образца обоев влажным тампоном, обтянутым фланелью и пригруженным массой 100 г (после 10 перемещений по 100 мм каждый тампон не должен загрязняться, а поверхность образцов не должна иметь повреждений).



3.2.3 Требования к обоям.

- *Определение стойкости к промыванию* методом, аналогичным прежнему, но тампон смачивают водой с добавлением моющих веществ (после 50 перемещений тампон не должен загрязняться, а поверхность образцов не должна повредиться).

3.2.4 Требования к обоям.



- *Определение стойкости к воздействию света.*



4.1.1 Маркировка обоев.

- По классификации, принятой в Германии, маркировка обоев осуществляется 18-ю условными символами.



4.1.2 Маркировка обоев.

- **Маркировочные символы** (согласно Европейскому стандарту) указываются на *этикетках*, прилагаемых к каждому рулону обоев.

4.2.1 Маркировочные символы.

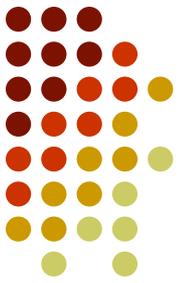


- 1 – Водостойкие.



- 2 – Моющиеся.

4.2.2 Маркировочные символы.



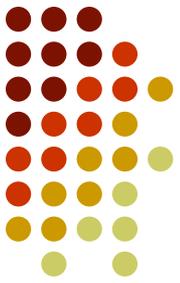
- 3 – Супермоющиеся.



- 4 - Износостойкие.



4.2.3 Маркировочные символы.

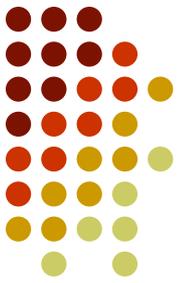


- 5 - Относительно светостойкие.



- 6 - Очень светостойкие.

4.2.4 Маркировочные символы.



- 7 - Полностью удаляемые.



- 8 - Нанесение клея на стену.

4.2.5 Маркировочные символы.

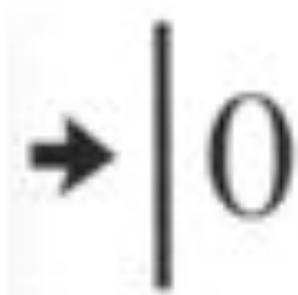


- 9 – Самоклеящиеся.



- 10 - Не полностью удаляемые.

4.2.6 Маркировочные символы.

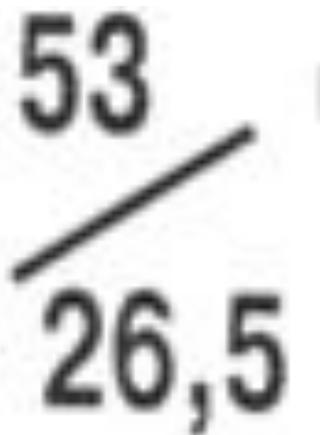


- 11 - Без выравнивания.



- 12 - Прямая горизонтальная стыковка (выравнивание).

4.2.7 Маркировочные символы.



- 13 - Ступенчатое выравнивание (выравнивание уступом).
- 14 - Смещение рисунка.

4.2.8 Маркировочные символы.

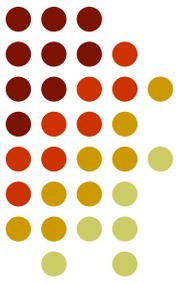


- 15 – Двухслойные.



- 16 - Специальный материал.

3.3.9 Маркировочные символы.



- 17 - Наклеивание в направлении стрелки



- 18 - Реверсивное наклеивание

3.4.1 Маркировочные символы.



1. <Водостойкие>.

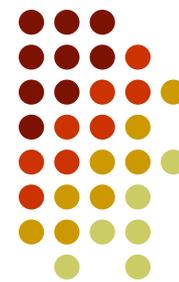
- Свежий обойный клей можно стирать с них при помощи влажной губки.

3.4.2 Маркировочные символы.



2. <Моющиеся>.

- Можно протирать мягкой мокрой тряпкой с добавлением мягких моющих средств, удаляя при этом обычную грязь и пыль (за исключением пятен от жира или растворителей). При этом поверхность не повреждается.



3.4.3 Маркировочные символы.

3. <Супермоющиеся>.

- Можно мыть мокрой губкой или тряпкой, добавляя в воду небольшое количество ядрового мыла (сорт хозяйственного мыла, содержащий много жирных кислот), при этом обои не повреждаются. Пятна от жира и растворителя не удаляются.

3.4.4 Маркировочные символы.



4. <Износостойкие>.

- Моются мокрой губкой или мягкой щеткой с использованием щелочных растворов. При этом удаляются грязь, пыль и водорастворимые пятна. Свежие пятна от жира и растворителей удаляются частично.



3.4.5 Маркировочные символы.

5. <Относительно светостойкие>.

- Долго не выцветают на солнце.

6. <Очень светостойкие>.

- Не выцветают даже под действием прямых солнечных лучей.

3.4.6 Маркировочные символы.



7. <Полностью удаляемые>.

- При ремонте эти обои можно без остатка удалить со стены.

8. <Нанесение клея на стену>.

- Клей наносится не на изнаночную сторону обоев, а на стену.



3.4.7 Маркировочные символы.

9. <Самоклеящиеся>.

- Клей уже нанесен на изнаночную сторону обоев, нужно лишь смочить их водой.

10. <Не полностью удаляемые>.

- При ремонте верхний слой обоев без увлажнения удаляется со стены, а нижний слой остается в качестве макулатуры.

3.4.8 Маркировочные символы.



11. <Без выравнивания>.

- При наклеивании не обязательно учитывать рисунок.

12. <Прямая горизонтальная стыковка (выравнивание)>.

- Одинаковый рисунок должен быть на одном уровне.



3.4.9 Маркировочные символы.

13. <Ступенчатое выравнивание>.

- При наклеивании каждого последующего полотнища рисунок сдвигается на половину высоты элемента узора.

14. <Смещение рисунка>.

- В см указывается высота смещения рисунка, так называемый <раппорт>.



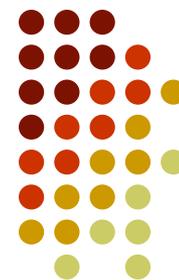
3.4.10 Маркировочные символы.

15. <Двухслойные>.

- Высококачественные двухслойные тисненые обои.

16. <Специальный материал>.

- Должны применяться с соответствующими материалами.



3.4.11 Маркировочные символы.

17. <Наклеивание в направлении стрелки>.

- Стрелка всегда указывает на потолок. \

18. <Реверсивное [>]наклеивание>.

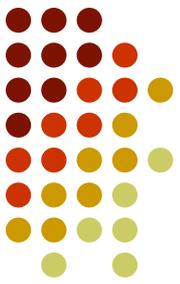
- Каждое последующее полотнище наклеивается в противоположном направлении, буквально <вверх ногами>.

3.4.12 Маркировочные символы.



- Язык *маркировочных символов*, которые производитель указывает на этикетках, несет конкретную информацию о тех или иных свойствах обоев.
- Это **важно** для правильного **выбора обоев**.

4.1.1 Источники дополнительных сведений.



- [http://www.builderinfo.ru /](http://www.builderinfo.ru/).
- <http://library.stroit.ru>.
- <http://www.know-house.ru/>.
- <http://stroika-doma.ru/rulmat.php>.
- <http://tapeedid.ee/>.
- <http://www.muster.ee/index.php?id=6&sub=50>.
- **Байер В. Е.** Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. – М.: Астрель, 2004.
- **Широкий Г.Т.** Материаловедение в отделочных и реставрационно-восстановительных работах. – Минск: «Высшая школа», 2010.