

# Будущее уже наступило"



Лобова  
Анастасия  
Валентиновна,  
учитель  
русского языка и литературы  
МОУ «СОШ» с.Усть-Уса

**Семь  
исторических  
чудес  
Усть-Усы  
и Новикбожа**



21 февраля 1975 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР был образован новый район в Республике Коми, который был назван Усинским. Район был назван по названию реки Усы, протекающей по всей территории. Все населённые пункты, входящие ныне в состав МО ГО «Усинск» до 1975 года относились к Печорскому району. А до 1959 года эта территория была Усть-Усинским районом, который был образован 2 марта 1932 года. Его центром было старейшее село Усть-Уса. А в шести километрах от него находится деревенька Новикбож.

# Усть-Уса



Село основано в 1782 году .  
Первоначальное название Усть-Колвинская.

# Новикбож



Основано в 1840 году.

Первоначальное название Новик.

# Чудо первое



- Церковь в Усть-Усе.
- Построена в 1894 году и названа в честь Святой Животворящей Троицы.
- В январе 1932 года работники сельского совета опечатали усть-усинскую церковь.





## Храм Животворящей Троицы

Построен в 1894 году. Восстановлен в 1998 году в дар жителям села Усть-Уса с помощью предприятия Новель Ойл и участием Григория Гуревича.

Блаженство пребывающих в Храме Господнем

# Чудо второе



Первенец  
местной  
промышлен-  
ности -  
консервный  
завод.

Построен в  
1929 году



Завод состоял из двух цехов: баночного и консервного, выпускал консервы из оленины, лесной дичи и рыбы Припечорья. На заводе освоили выпуск колбасы фаршированной, браги, кваса, бульонов, суфле, консервированных языков и куропаток.

---





# Чудо третье

В 1936 году в  
Усть-Усе был  
построен  
**речной  
вокзал,**  
и похож он на  
Химкинский  
вокзал в  
Москве.





Проектировал вокзал архитектор, которого приглашали из Москвы. Здание было обшито досками и выкрашено в голубой цвет. Видно его было за 10-12 километров. В речном вокзале был зал ожидания, багажное отделение, столовая, буфет. Вечером столовая работала как ресторан.

# Чудо четвёртое

## Красная лестница

Имела более 220 ступенек, несколько площадок со скамейками для отдыха.

Начиналась недалеко от речного вокзала.





В зданиях слева и справа располагались магазины. На фото 1950 года группа учителей и выпускников 10 класса Усть-Усинской средней школы. Ниже стеклянный павильон (виден самый краешек).





# Чудо пятое



1952-1972





Звероферма была расположена в двух километрах от деревни Новикбож на сухом возвышенном месте. Выращивали в ней серебристо-черных лисиц



# Чудо шестое

**Сватковский Владимир Иванович (1928-2006)-**  
поэт- самородок, который с большой любовью писал о Коми республике, об Усинске, деревнях и сёлах нашего района и людях, которые здесь живут. Творчество В.И. Сватковского известно не только знатокам усинской поэзии, но и далеко за пределами нашего района.



22 февраля 2006 года в новикбожском ДК произошло очень значимое для жителей деревни и всего района событие – презентация сборника стихотворений Владимира Ивановича Сватковского «С любовью к людям».





# Чудо седьмое



Редкий писательский дар был дан  
**Пику Герасимовичу  
Артееву (1937 – 1987)**

В произведениях бывшего жителя деревни Новикбож чувствовался великий знаток природы своего края, характеров живущих здесь людей, думающий, мыслящий человек. Большинство его рассказов написаны на коми языке и публиковались в республиканских газетах и журналах. В 2007 году вышел его сборник рассказов «Была бы вторая жизнь...»

# Творчество Пика Артеева – наше наследие

В ноябрьском номере ежемесячного коми литературно-художественного журнала «Войвыв кодзув» («Северная звезда») был опубликован очерк первого главного редактора «Усинской нови», члена Союза журналистов России Рейнгольда Бихерта о замечательном усинском писателе, бывшем жителе Новикбожа Пике Артееве. Напечатано в этом журнале и два последних рассказа П. Артеева «Мбвпыс палъдiс» («Мысль разбудила») и «Карьерын» («В карьере»).



Пик Герасимович родился в небольшой деревушке Ига ди (в 19 километрах от Усть-Усы; ныне уже не существует). Писать начал еще будучи студентом (учился в сельскохозяйственном техникуме в Кирове). Но долго не решался публиковать свои рассказы. Только в конце семидесятых Р. Бихерт открыл талантливого писателя. Журналист, познакомившись с Пиком Герасимовичем во время командировки в Новикбоже, обратил внимание на необыкновенную красоту языка и глубину мысли в рассказах П. Артеева. В произведениях чувствовался великий знаток природы своего края, характеров живущих здесь людей, думающий, мыслящий человек.

В то время Пик Герасимович работал бригадиром оленеводческого отделения совхоза «Усть-Усинский», чуть позже он был назначен управляющим этого же отделения. В «Усинской нови» впервые были опубликованы рассказы П. Артеева о красоте северной природы, проблемах оленеводства «Хранитель печали», «Враги», «Серебряные зеркала».

Удивительно, когда успевап писать Пик Артеев свои рассказы, ведь работа управляющего очень тяжела, загружена делами. Но писал. Сердце выросшего на усинской земле человека болело за будущее родного края, живущих здесь людей, судьбу оленеводства.

Большинство рассказов были написа-

ны на коми языке, часть на русском. Творения писателя публиковались в республиканских газетах, журналах, в том же «Войвыв кодзув» (скопо двух десятков рассказов), а также в коллективном литературно-художественном сборнике «Парма гор», в журнале Северо-Запада России «Север» и журнале «Современник».

Последними произведениями П. Артеева стали рассказы «В карьере», «Путь выше» (он не окончен и находится в рукописном варианте) и повесть в рассказах «Халя ты» (о жизни и работе оленеводов на оленеубойном пункте в местечке Колваты). «Халя ты» будет опубликована на страницах одного из ближайших номеров «Войвыв кодзув». Повесть состоит из пяти глав, последнюю из которых Пик Герасимович не успел дописать. Он умер в декабре 1987 года. Несмотря на пятидесятиградусный мороз П. Артеева хоронили всей деревней, настолько это был уважаемый в Новикбоже человек.

Известный коми писатель Егор Рочев, давний друг и редактор произведений П. Артеева, в журнале «Войвыв кодзув»

опубликовал посмертный обзор творчества Пика Герасимовича.

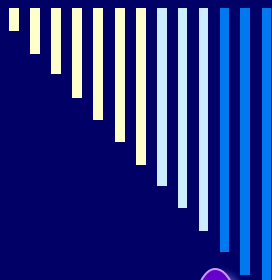
Редкий писательский дар был дан П. Артееву. Прошло уже восемнадцать лет, как его нет с нами, но Пик Герасимович жив в нашей памяти. Жаль, что до сих пор не издан сборник его произведений. Думаю, что для Усинска, где осуществлял свою деятельность столько богатых нефтяных компаний, не составит труда найти средства на издание книги талантливого коми писателя. Он заслуживает этого, ведь его творчество – это часть самобытной народной культуры нашего района, наше наследие. Если бы не ранняя его смерть, кто знает, может, он стал бы более известным, чем сейчас, писателем.

Григорий КОЖЕВИН.

*На снимках: 1. П. Артеев на зимних оленьих пастбищах недалеко от Новикбожа (середина 80-х годов); 2. дети П. Г. Артеева: Эльза, Иван и Ольга с сыном Федором (слева направо) на могиле отца и бабушки.*

Фото Евгения РОЧЕВА и автора.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!