

**Чтение как средство  
формирования  
КОММУНИКАТИВНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ**

- задание - альтернативные ответы;
- задание - множественный выбор;
- задание - установление соответствия;
- задание - заполнение таблицы;
- задание - заполнение пропусков;
- задание - краткий ответ /дополнение;
- задание установление логической последовательности.

- **пользоваться языковой контекстуальной догадкой при аудировании и чтении;**
- **прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;**
- **использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);**
- **игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста.**

- прочтите текст, определите предложения или места текста, в которых содержится основная информация;
- определите характер информации (интересная, полезная, важная, неинтересная);
- какие факты представляются наиболее интересными в тексте;
- найдите места (предложения), в которых содержится оценка автором событий, поступков героев, фактов;
- дайте критическую оценку поведению действующих лиц, позиции автора в изображении событий, фактов, действующих лиц;
- подберите конкретные факты из текста по интересующему вас вопросу;
- выскажите своё мнение о прочитанном.

Read the text again and complete the table, then talk about Laura's. Start like this:

*Laura's is a new family restaurant on Bridge Street...*

<b>NAME/TYPE;</b>	<b>Laura's / family restaurant</b>
<b>LOCATION:</b>	
<b>MAIN COURSE / DISHES:</b>	
<b>DESSERTS:</b>	
<b>COST:</b>	
<b>SERVICE:</b>	
<b>OPENING HOURS:</b>	
<b>RECOMMENDATION:</b>	

# *Вариант "таблицы-синтез" для работы с художественным текстом*

<b>Ключевые слова (словосочетания)</b>	<b>Выписки из текста, связанные с ключевыми словами</b>	<b>Почему цитата важна для меня (мысли, рассуждения)</b>
/до прочтения/ 1..... 2..... 3..... /во время чтения/ 1..... 2.....		

# Концептуальная таблица

Линии сравнения	панки	байкеры
Происхождение		
внешность		
одежда		
музыка		
Идейные принципы		

ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ

Кто?	Что?	Где?	Когда?	Почему?

## Таблица «Плюс – минус – интересно»

«+»	«-»	интересно
записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом хорошего?»	записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»	предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»

# Двубортный дневник

Этот прием дает возможность читателю увязать содержание текста со своим личным опытом.

Цитаты	Комментарии

# Чтение с остановками

## Остановка в тексте

известная информация



неизвестная информация



1 этап

обсуждение заглавия  
рассказа и прогноз его  
содержания и  
проблематики



2 этап

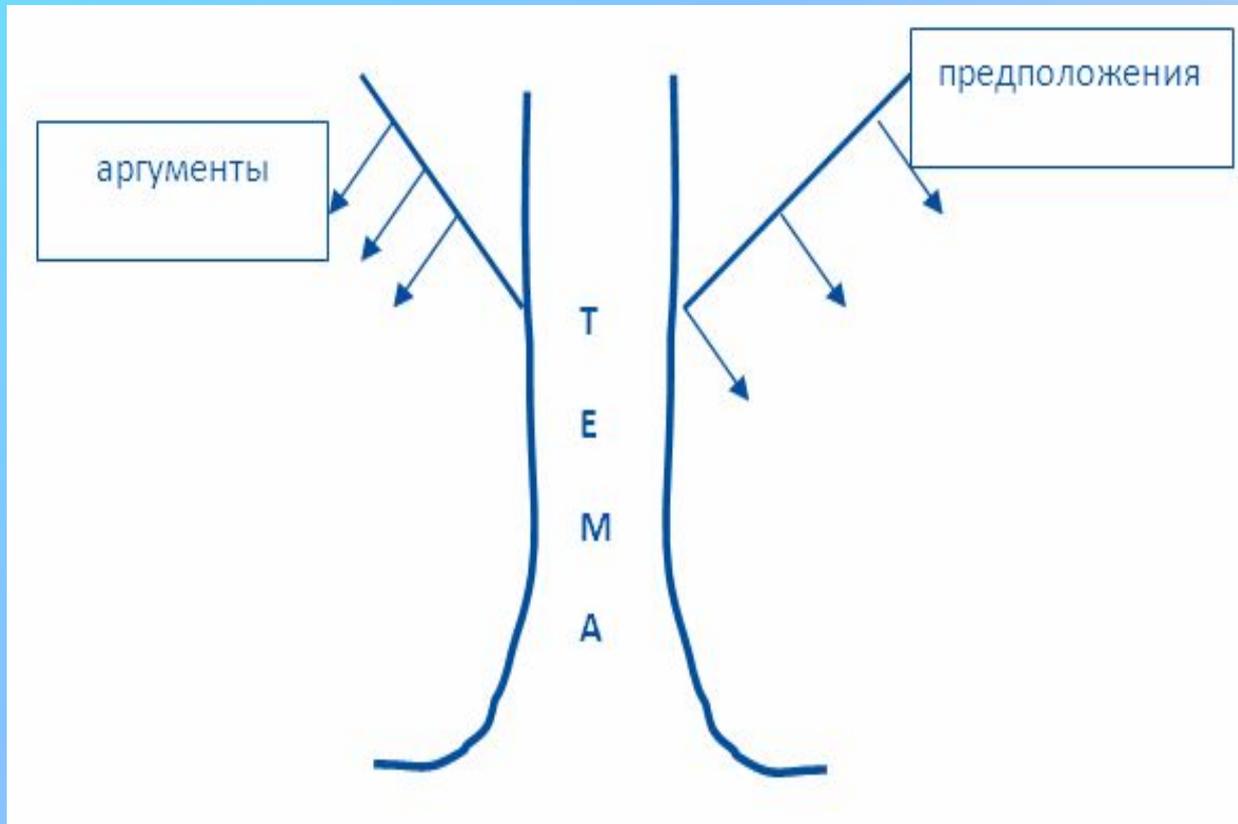
чтение текста небольшими  
отрывками с обсуждением  
содержания каждого и  
прогнозом развития сюжета



3 этап

заключительная беседа

# Дерево предсказаний



I have a dog named Boots. I taught him lots of tricks. When I tell him to, Boots will sit or lay down. He can also wave his paw to greet people. When I say “Dance, Boots.” he will stand up on two legs and walk. c. I don't know of many dogs that can do such amazing tricks.

*The main idea of this paragraph is:*

- a. Boots is my dog.*
- b. Boots can sit.*
- c. Boots is very smart.*
- d. Most dogs can't dance.*

THE mountain held the town as in a shadow  
I saw so much before I slept there once:  
I noticed that I missed stars in the west,  
Where its black body cut into the sky.  
Near me it seemed: I felt it like a wall  
Behind which I was sheltered from a wind.

*by Robert Frost*

*The topic is the*

\_\_\_\_\_.

- *mountain*
- *sky*
- *town*
- *wind*