

Группа 1

**тема « История праздника
Масленица и ее отражение в
истории и литературе»
в проекте « История
народных праздников в
литературе и искусстве»**

выполнили:

Петров Максим
Семенов Сергей
Щагольчин Сергей

**Проблемный вопрос
Почему Масленица является
любимым праздником
учащихся моей школы?**

Гипотеза исследования

- В истории народных праздников отражается история и культура народа, страны.

Цель исследования

- Изучить историю возникновения праздника Масленица и проследить взаимосвязь истории, литературы и изобразительного искусства в изучении данной темы

Задачи исследования

1. Провести анализ социологических опросов среди учащихся нашей школы: «Что ты знаешь об истории возникновения праздника Масленица?»
2. Изучить историю возникновения праздника Масленица.
3. Проследить межпредметную связь литературы, искусства, истории в изучении этого праздника.

Результаты проведённого исследования

1. Провели анализ социологического опроса: на вопрос «Что ты знаешь об истории возникновения праздника Масленица?» получился следующий результат:

45 учащихся ответили, что не знают;

2 учащихся знают, но не уверены;

2 учащихся ответили, что знают на все 100;

4 учащихся не выбрали ответ

2. Узнали об истории возникновения праздника Масленица . Она связана с языческими верованиями наших предков. Это был весёлый праздник, поэтому никто не мог остаться равнодушным, и многие произведения изобразительного искусства, музыки, устного народного творчества, художественной и документальной литературы посвящены Масленице. Они вызывают несомненный интерес у современного человека, потому что искренни, яркие, эмоциональны. Они отражают историю народа и страны , в которой мы живём.

3. Проследили межпредметную связь истории, литературы и изобразительного искусства.

Описания Масленицы мастерами художественного слова, кисти и историками дают представление о размахе празднования этого любимого в народе праздника.

ВЫВОД

- **Наша гипотеза верна.** Мы прочитали произведения русской документальной и художественной литературы, рассмотрели репродукции картин великих художников, просмотрели кинофрагменты и прослушали музыкальную пьесу, изучили историю нескольких народных праздников.
- Поэтому мы можем утверждать, что русский праздник Масленица интересен не только с эстетической точки зрения, но и с исторической: глядя на картины, сопоставляя их с историей праздников, можно изучать быт русского народа, его традиции, обычаи, отношения. Можно сказать, что и в музыке есть воплощение русской традиции. В этих произведениях видна душа народа.

Используемая литература

1. *«Борис Кустодиев. Живопись. Рисунок. Книжная графика. Театрально-декорационное искусство: Альбом».* М., 1983;
2. *Лебедева В. Е. «Кустодиев. Время, жизнь, творчество».* М., 1983;
3. *Турков А. М. «Борис Михайлович Кустодиев».* М., 1986;
4. *Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М.Забелиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 года.* Симферополь, 1992.
5. *Шмелев И.С. Лето Господне. Человек из ресторана.* М.: Дрофа: Вече, 2002.
6. *Государственный русский музей. Альбом.* М.: Изобразительное искусство, 2000.
7. *Е.Н. Колокольцев. «Развитие речи».* Репродукции картин. Дрофа. Москва. 2002.