

Тула - город мастеров!



Презентацию подготовили ученики 11 класса А МОУ-СОШ №64

Карпов Александр и Сироткин Вячеслав



Кто не знает тульского
Левшу, известного на
весь мир тем, что
подковал блоху?

Тульское оружие





В Тульском музее
оружия представлены
все виды: от самых
маленьких ножей , до
огромных пушек.





Тульское оружейное дело уходит своими истоками в далекое прошлое нашей страны и уже более четырех столетий служит своему народу. Созданное ради укрепления оборонной мощи Русского государства, оно сделало Тулу не только кузницей боевого оружия, но и одним из центров художественной обработки металла и дерева.



Тульский аккордеон

Тульская гармонь

Славный город Тула всегда был "столицей" баянов и гармоней Российской империи, так как производство этих инструментов зародилось именно здесь.

Уже первые образцы русских гармоней отличались оригинальным звучанием и внешней привлекательностью. Николай Иванович Белобородов предложил изготовить двухрядную гармонь с полной хроматической гаммой, включавшей не только семь основных нот, но и пять полутонов. Это предало тульским гармониям дополнительные музыкальные возможности.



"В Тулу не едут со своим самоваром"



В течение столетий менялись фасоны самоваров, а приёмы выработки оставались прежними. Почти неизменными в производстве были орудия труда: кобылины дляковки самовара, гнедки для разгранки самоваров, паяльники для спайки кувшина с корпусом самовара, ножницы для резки металла, наковальня, штампеля для клеймения самоваров.

Где и когда появился первый самовар, неизвестно, но что самовар чисто русское изобретение - это не вызывает сомнения. Самовары делали на Урале, в Москве, Петербурге, Туле, Владимирской, Ярославской и Вятской губерниях. Известно, что первый самовар был изготовлен в Туле в 1778 г. в Заречье Назаром Лисицыным.



Тульский музей самоваров

Тульский пряник





Сомнений нет в одном: пряничное дело насчитывает не одно столетие. Туляки не без гордости говорят, что знаменитый тульский печатный пряник - восьмое чудо света. Ссылаясь на давние сказания, знатоки утверждают, что пряничное ремесло возникло в Туле гораздо раньше оружейного, самоварного или гармонного. Это, конечно, очень смелое предположение, но нет сомнения, что пряник - это произведение подлинно народного искусства, корни которого - в глубоком прошлом. Пряники придают Туле особый аромат, присущий только нашему городу. Городу, который всегда был и остается центром российского пряничного искусства.

*Мы очень любим наш великий и замечательный
город. Гордимся нашими мастерами и их
изобретениями!*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!