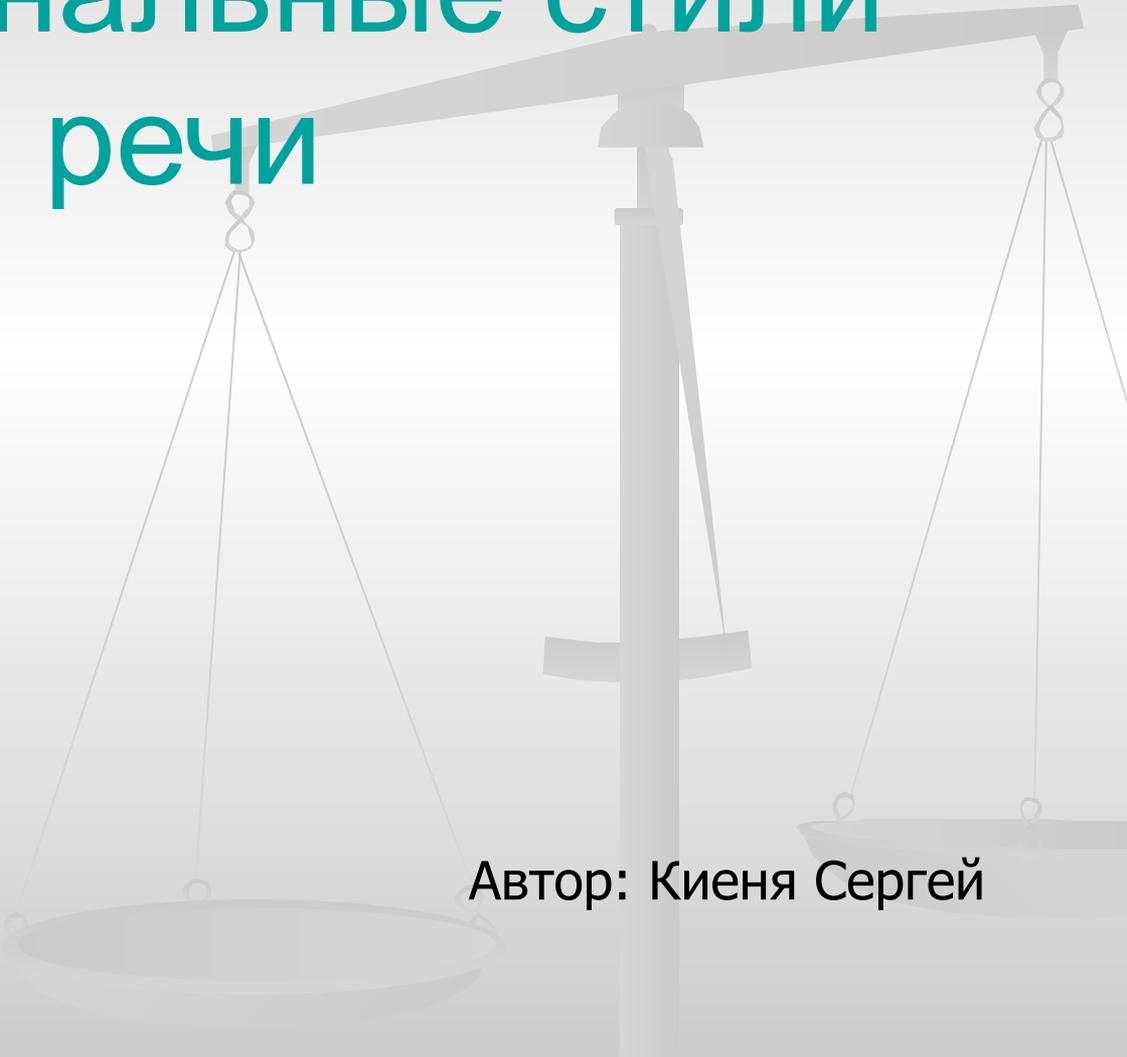


Функциональные стили речи



Автор: Киеня Сергей

Стили

- 1) Научный
- 2) Официально – деловой
- 3) Газетно – публицистический
- 4) Художественный
- 5) Разговорно – обиходный



Научный стиль

- Научный стиль. Сфера – науки. Один из важных жанров – научная статья. Используется приём в письменной форме речи. Основные черты : точность, абстрактность, логичность, объективность изложения. Практически любой научный текст может содержать информацию – одна из черт научного стиля.
- Пример: ЭЛЕКТРОН (e , e^-), стабильная отрицательно заряженная элементарная частица со спином $1/2$, массой ок. $9 \cdot 10^{-28}$ г и магнитным моментом, равным магнетону Бора; относится к лептонам и участвует в электромагнитном, слабом и гравитационном взаимодействиях. Электрон — один из основных структурных элементов вещества; электронные оболочки атомов определяют оптические, электрические, магнитные и химические свойства атомов и молекул, а также большинство свойств твердых тел.



Официально – деловой

- Официально – деловой. Сфера администрации, правовая деятельность. Жанры : указ, закон, приказ, рецепт, жалоба, анкета, инструкция. Общие черты точность изложения, детальность изложения. Используются сложные слова (работодатель, квартиросъёмщик), недопустима полесимия (многозначность).
- Пример: Конституция Российской Федерации. Статья 43
- 1. Каждый имеет право на образование.
- 2. Гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.
- 3. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.
- 4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.
- 5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.



Газетно – публицистический

- Газетно – публицистический. Лексика имеет ярко выраженную эмоционально – экспрессивную окраску, включает разговорные, просторечные и даже жаргонные элементы. Активно используются иноязычные слова и элементы слова – приставки (а-, анти-, ультра-). Используются конструкции с разговорной окраской, построений с частицами, междометий, инверсий, бессоюзных предложений.
- Пример: Омск, город в Российской Федерации, центр Омской обл., порт на р. Иртыш, у впадения р. Омь. Железнодорожный узел. 1157,6 тыс. жителей (1999). Машиностроение (сельскохозяйственные машины, электроприборы и др.); нефтеперерабатывающая и нефтехимическая (производство шин, резинотехнических изделий, пластмасс и др.), легкая, пищевая, деревообрабатывающая промышленность. 10 вузов (в т. ч. университет). 4 театра. Музеи: исторический и литературный, изобразительных искусств. Основан в 1716, до 1782 — Омский острог, город в 1782-97 и с 1804.



Художественный

- Художественный стиль. Находит применение в художественной литературе, которая выполняет образно – познавательную и идейную функции. Типичное внимание к частному и случайному, за которым прослеживается типичное и общее (« Мертвые души »). Используются образные средства, а так же слова широкой сферы употребления, речевая многозначность слов.

■ Пример: Часть первая

“ Герой нашего времени”

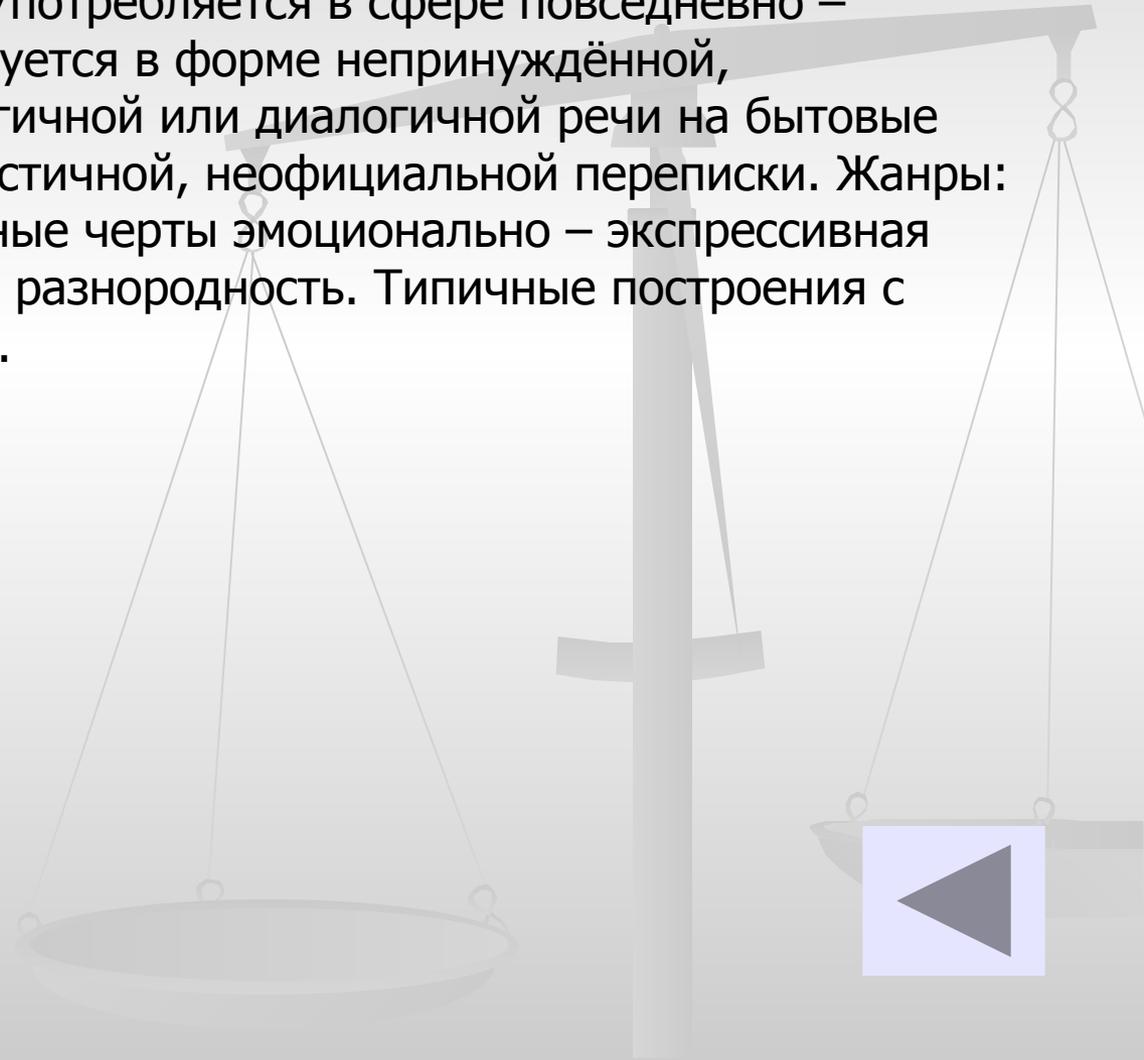
“ БЭЛА”

- Я ехал на перекладных из Тифлиса. Вся поклажа моей тележки состояла из
- одного небольшого чемодана, который до половины был набит путевыми
- записками о Грузии. Большая часть из них, к счастью для вас, потеряна, а
- чемодан с остальными вещами, к счастью для меня, остался цел.
- Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в
- Койшаурскую долину. Осетин-извозчик неумоимо погонял лошадей, чтоб
- успеть
- до ночи взобраться на Койшаурскую гору, и во все горло распевал песни.
- Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые
- скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные кучами чинар, желтые
- обрывы,
- исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу
- Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из
- черного, полного мглой ущелья, тянется серебряною нитью и сверкает, как
- змея своею чешуею.



Разговорно – обиходный

- Разговорно – обиходный. Употребляется в сфере повседневно – бытового общения. Реализуется в форме непринуждённой, неподготовленной монологичной или диалогичной речи на бытовые темы, а так же в форме частичной, неофициальной переписки. Жанры: письма, переписки. Основные черты эмоционально – экспрессивная окраска речи; лексическая разнородность. Типичные построения с частицами, междометиями.



Автор работы: Киеня Сергей

