



«Декорирование стеклянной посуды»

Мастер –класс

Скичко Н.М.

учителя
изобразительного
искусства

МОУ «СОШ №1»

Г. Шелехова



Цель:

- Ознакомление со способами декорирования стеклянной посуды;
- Освоение одного из предложенных методов.



Материалы:

- бутылки,
банки
различной
формы;
- краски для
керамики,
вitraжа;
- кисти;
- ацетон;
- маркеры;



•Археологические находки свидетельствуют о том, что первое стекло было сделано на Среднем Востоке примерно в 3000 г. до н.э.

•Стекловаренные печи были очень маленькими и с трудом давали достаточное количество тепла для качественной варки стекла.

•В древние времена стекло было предметом роскоши, и лишь немногие могли себе его позволить.

•Самым качественным и дорогостоящим до сих пор считают стекло сделанное в Мурано, на севере Италии. В 1291 году за разглашение тайны рецепта производства стекла, была даже назначена смертная казнь каждому, кто выдаст его чужеземцам.

**Существует много способов
для
декорирования стеклянной
посуды:**

- Крупой – как изнутри, так и снаружи;
- Масляными художественными красками, даже обычной эмалью
- Песком - как изнутри, так и снаружи, но нужны различные оттенки песка;
- Соль для ванн (измельчить в кофемолке);
- Гуашью, но для того, чтобы она не размазалась, её смешивают с ПВА;
- Бисер на ПВА;
- Акриловыми красками;
- Витражными красками;
- Пластилином;
- Декупаж;
- Специальными красками для керамики и стекла



Сначала тару нужно подготовить:

- Вымыть как следует емкость, очистить от этикеток, иногда зачистить ножом. Подсушить, остатки клея убрать ацетоном или жидкостью для снятия лака. Заодно ацетон обезжиривает поверхность и краска лучше ложится.
- Если нужен фон, то мы его наносим на поверхность при помощи обычной губки, необязательно покрывать полностью всё поле, можно сделать фон полосками – диагональными, горизонтальными, вертикальными, дополнить по желанию каким – нибудь узором, например геометрическим.
- Можно обойтись без фона, нанести маркером узор или рисунки и раскрасить их.

