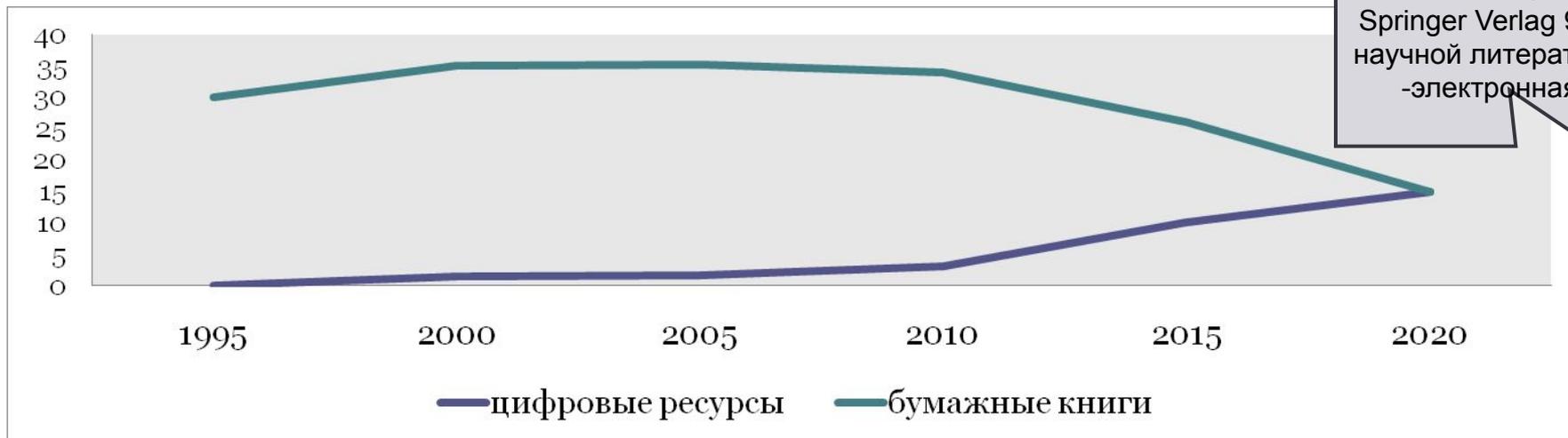


Комплектование библиотек электронными ресурсами: что может предложить рынок?

Костюк К.Н., ООО «Директ-Медиа»
ЛИБНЕТ-2011, Звенигород

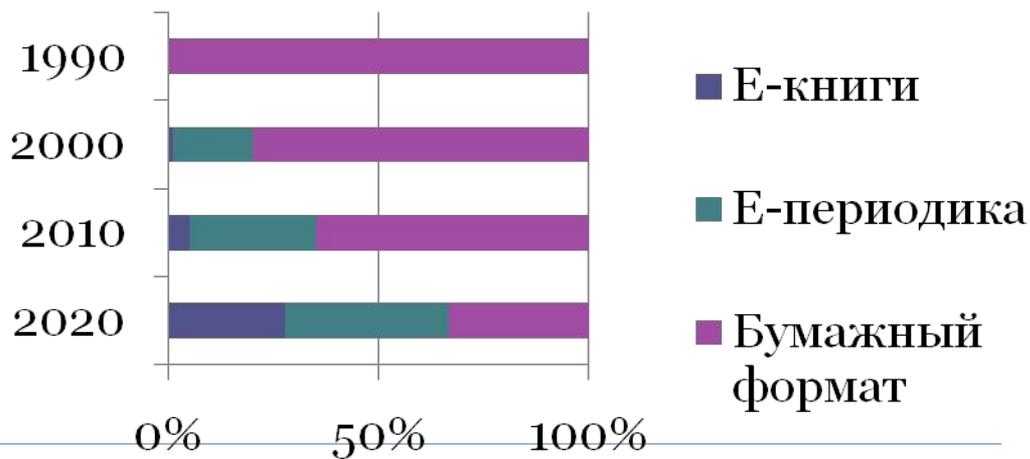
Рост цифрового рынка, снижение бумажного рынка

Рост объема продаж цифровых ресурсов (млрд.\$)



Перераспределение продаж текстового контента в пользу е-книг

Комплектование библиотек должно отражать основную структуру информационного рынка



Форматы электронных ресурсов



Мультимедийные форматы (компакт-диски)



Компьютерные книги (PDF, DjVu, DOC)



Электронные книги (EPUB, FB2)

Рынок мультимедийных форматов

РЫНОК КОМПАКТ-ДИСКОВ ПЕРЕЖИВАЕТ КАТАСТРОФИЧЕСКОЕ СНИЖЕНИЕ.

- Новые ПК-устройства не обладают CD-приводами.
- Новые платформы не воспроизводят старые CD-диски.

В то же время:

- Издания на CD-ROM обладают ценностью самостоятельного издания на индивидуальном программном обеспечении.
- DVD-ROM, CD-ROM остаются базовыми форматами для музыкальной и киноиндустрии.

Трансформации:

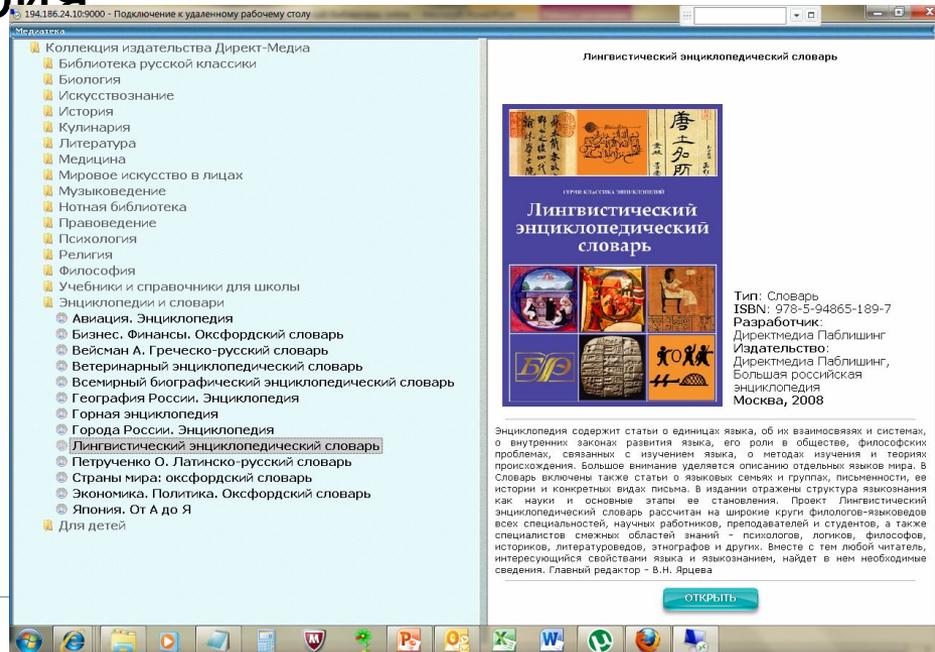
- Мультимедийный контент перетекает в онлайн-форматы.
- Удаленная медиатека: способ сохранения CD-наследия.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КОНТЕНТ НЕ УКЛАДЫВАЕТСЯ В ПОРЯДОК БИБЛИОТЕЧНОГО ХРАНЕНИЯ (ФОНДЫ)



Удаленная медиатека «Директ-Медиа»

- Более 450 CD-изданий издательства «Директ-Медиа» по направлениям: история, искусствоведение, музыковедение, правоведение, биология, литература, философия



Книжный электронный рынок

Электронные книги расширяют экспансию на территориях, где книга:

- это информация;
- это plain text, только чтение (художественная литература);
- это научная работа (поиск и цитирование);
- это справочная информация;
- это интерактивный тест.

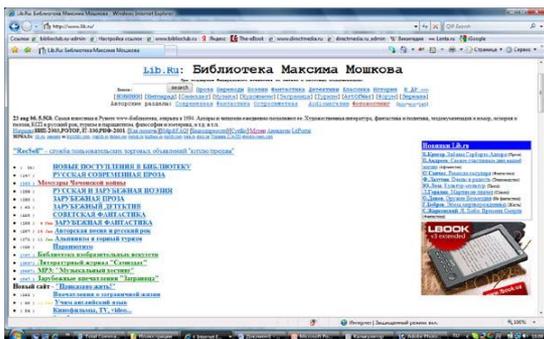
Формы электронных онлайн ресурсов :

- 1.Базы данных
- 2.Открытые электронные библиотеки
- 3.Интернет-магазины электронных книг
- 4.Электронно-библиотечные системы (подписка)

**Трансформация библиотечного дела:
Необходим переход от принципа формирования фонда
к принципу доступа**



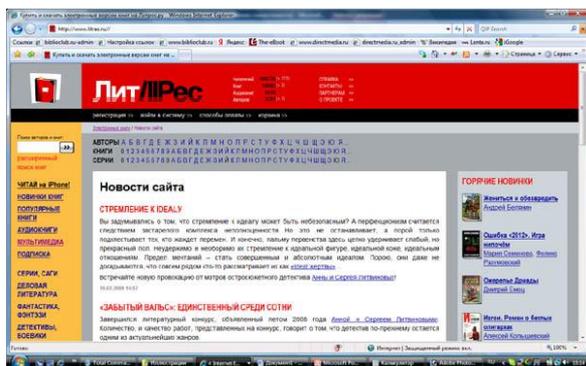
КНИЖНЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



свободные сетевые библиотеки



государственные цифровые библиотеки



Интернет-магазин электронных книг



Учебные и научные ЭБС

ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА: ФАЙЛ ИЛИ ОБРАЗ?

Является ли приобретение файла книги аналогом покупки бумажной книги?

Нет:

1. Это саморазмножающаяся книга (компенсирует защита DRM).
2. Составная часть электронной книги – не только текст, но и лицензионные условия (СРОК, ТЕРРИТОРИЯ, ДОСТУПНОСТЬ).
3. Элемент воспроизведения электронной книги – программное обеспечение.
4. Условие воспроизведения электронной книги – устройство.

Больше нельзя купить «книгу». Плюрализм форматов, устройств и ресурсов обрекает покупателя электронной книги быть приобретателем одной из потенций электронной книги и лишаться других.

МИНИМАЛЬНЫЕ ПРАВА

МАКСИМАЛЬНЫЕ ПРАВА



ЦЕНА



МОДЕЛЬ ЗАКУПКИ ОТДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ



ОБЪЕМ ПРАВ = «НАВСЕГДА» + «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ФАЙЛ» + «ОТСУТСТВИЕ ЗАЩИТЫ»



ЭБС – МОДЕЛЬ КНИЖНОГО РЫНКА БУДУЩЕГО



▶ ОБЪЕМ ПРАВ = «НА ВРЕМЯ» + «ПРОСМОТР» + «ПОЛНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

Критерии при выборе ЭБС



Утилитарно



Практично



Содержательно



Как собирается коллекция в ЭБС

Профиль

- Высшее образование

Специализация

- Гуманитарная литература, Экономика, Право

Цели использования

- Подготовка научных работ
- Работа с учебниками
- Представление собственной литературы вуза в ЭБС (КОНТЕКСТУМ)

Политика формирования коллекций

- Работа по прямым договорам с правообладателями
- Закупка готовых коллекций-ресурсов
- Оцифровка старых изданий



ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

1. Классические труды по предметам: оригиналы и первоисточники
2. Учебники российских издательств
3. Научные монографии современных авторов и вузов.
4. Мультимедийный контент
5. Интерактивные сервисы «Литература в один клик»



ЭБС-КОНСТРУКТОР

«Университетская библиотека online»

БАЗОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

35 000 КНИГ

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ

1 000 УЧЕБНИКОВ

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

150 000 объектов



ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА: ЛЕГАЛЬНЫЙ КОНТЕНТ

	Англоязычный	Русскоязычный
Книжные ресурсы	1 000 000/год	60 000/год
Оцифровано из свободного домена	15 000 000 изданий	120 000 изданий
Пиратские ресурсы	-	150 000 произведений
Легальные Интернет-ресурсы	500 000 произведений	30 000 произведений



Требуется ли нормативное регулирование?

В 2010 г. в среднем один университет затратил на подписку 75 000 долларов и подписал 3,5 ресурса. Для сравнения бюджет американского университета, выделяемый на электронные ресурсы, составляет от 2 до 16 млн. долларов в год.

(данные по американским университетам, опубликованные на сайте американской Ассоциации научных библиотек www.arl.org)

Разумова И. «НЭИКОН», 2011

**ФИНАНСОВОЕ УЧАСТИЕ БИБЛИОТЕК НЕ ПРОСТО
СТАБИЛИЗИРУЕТ, НО СОЗДАЕТ РЫНОК ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ**

