

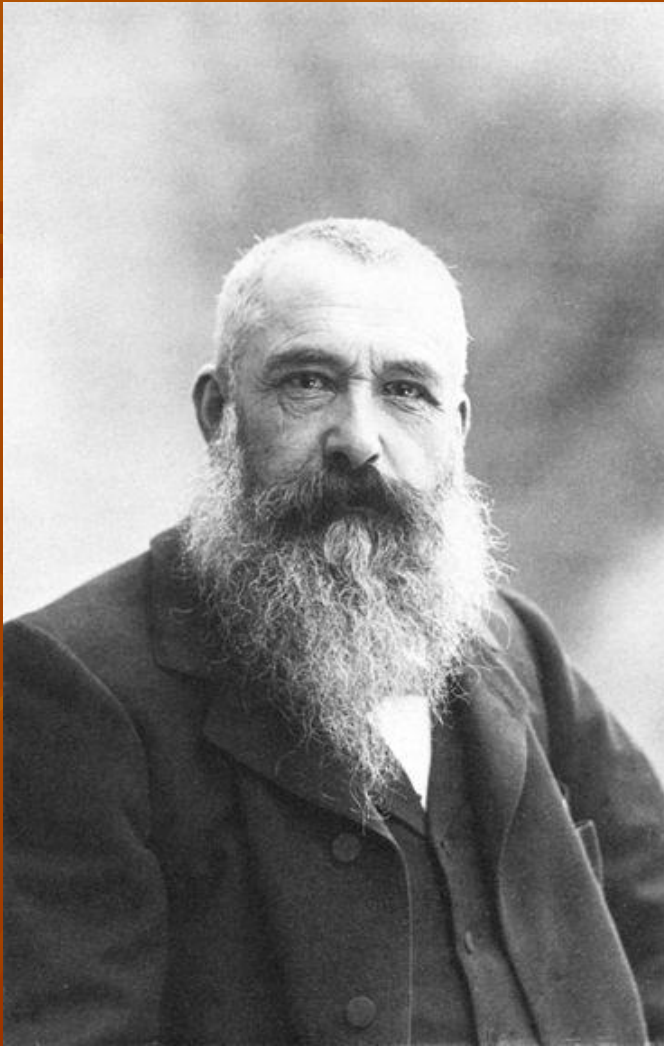
«Импрессионизм»

*Основные черты
импрессионизма в
живописи*

План:

- Понятие импрессионизма, представители, основные его черты в живописи,
- Клод Оскар Моне, краткая биография
- Наиболее известные работы Моне
- Пьер Огюст Ренуар, краткая биография
- Наиболее известные работы Ренуара
- Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден
- Скульптура «Граждане города Кале»

Клод Оскар Моне

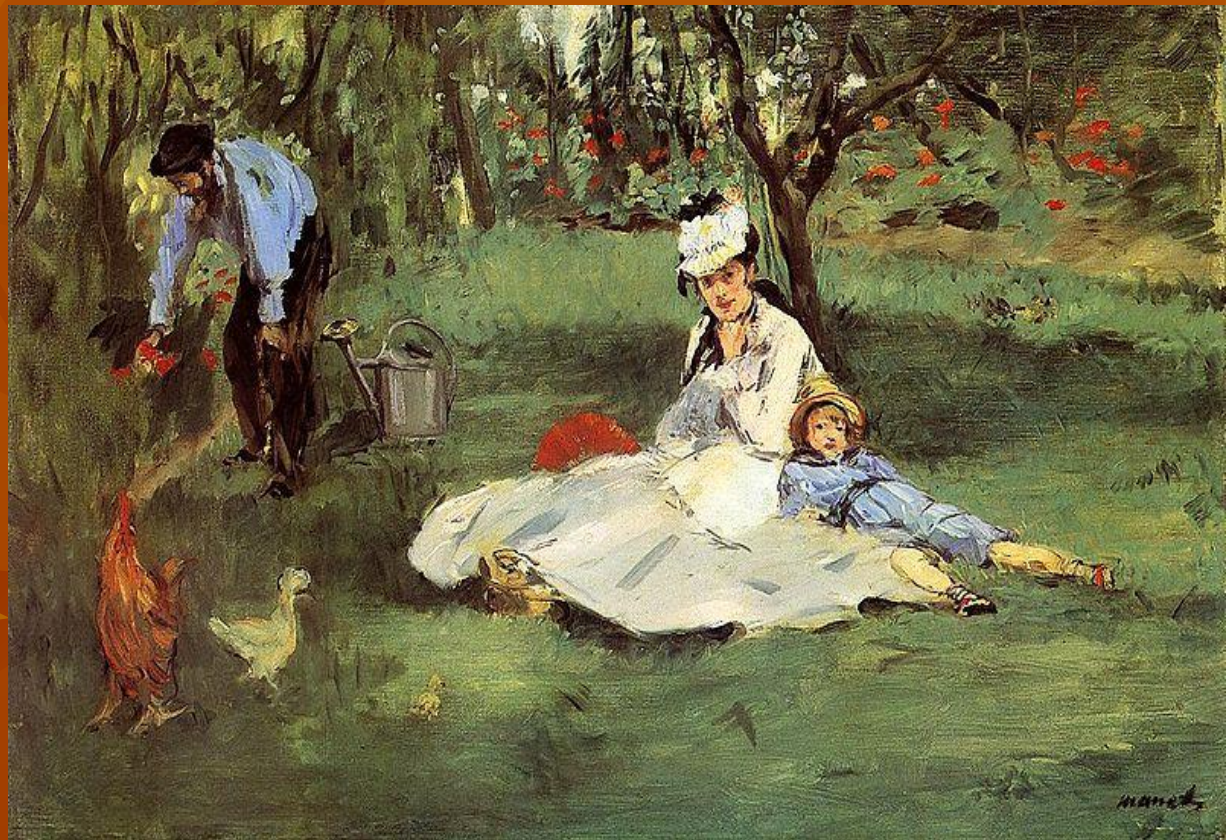


- *Клод Оскар Моне родился 14 ноября 1840 г. в Париже. Известность Моне принёс портрет Камиллы Донсьё, написанный в 1866 г. («Камилла, или портрет дамы в зелёном платье»).*
- *знаменитый пейзаж «Впечатление. Восходящее солнце» (Impression, soleil levant).*
- *Художник скончался 5 декабря 1926 г. в Живерни*
- *В честь Моне назван кратер на Меркурии.*

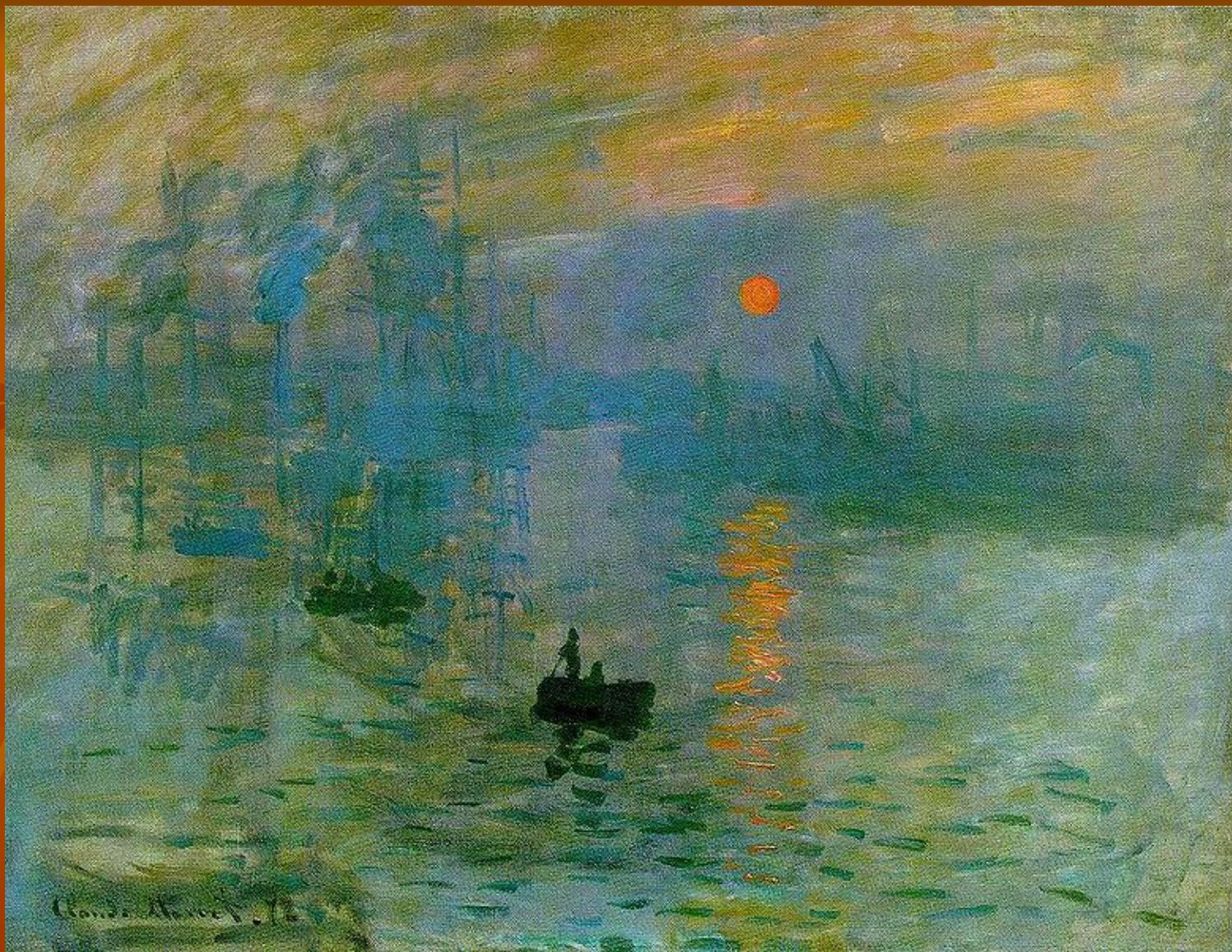
Самые известные картины Моне



Камилла («Дама в зеленом»),
Клод Моне, 1866, Кунстхалле,
Бремен



«Семья Моне в саду», Моне, 1874,
Музей Метрополитен, Нью-Йорк



«Впечатление. Восходящее солнце» (Impression, soleil levant) 1872 г.
Именно эта картина и дала название группе импрессионистов и целому
художественному направлению.

Отвергнутая Салоном "Сорока" - великолепное воплощение зимнего дня и одна из самых известных картин Клода Моне.



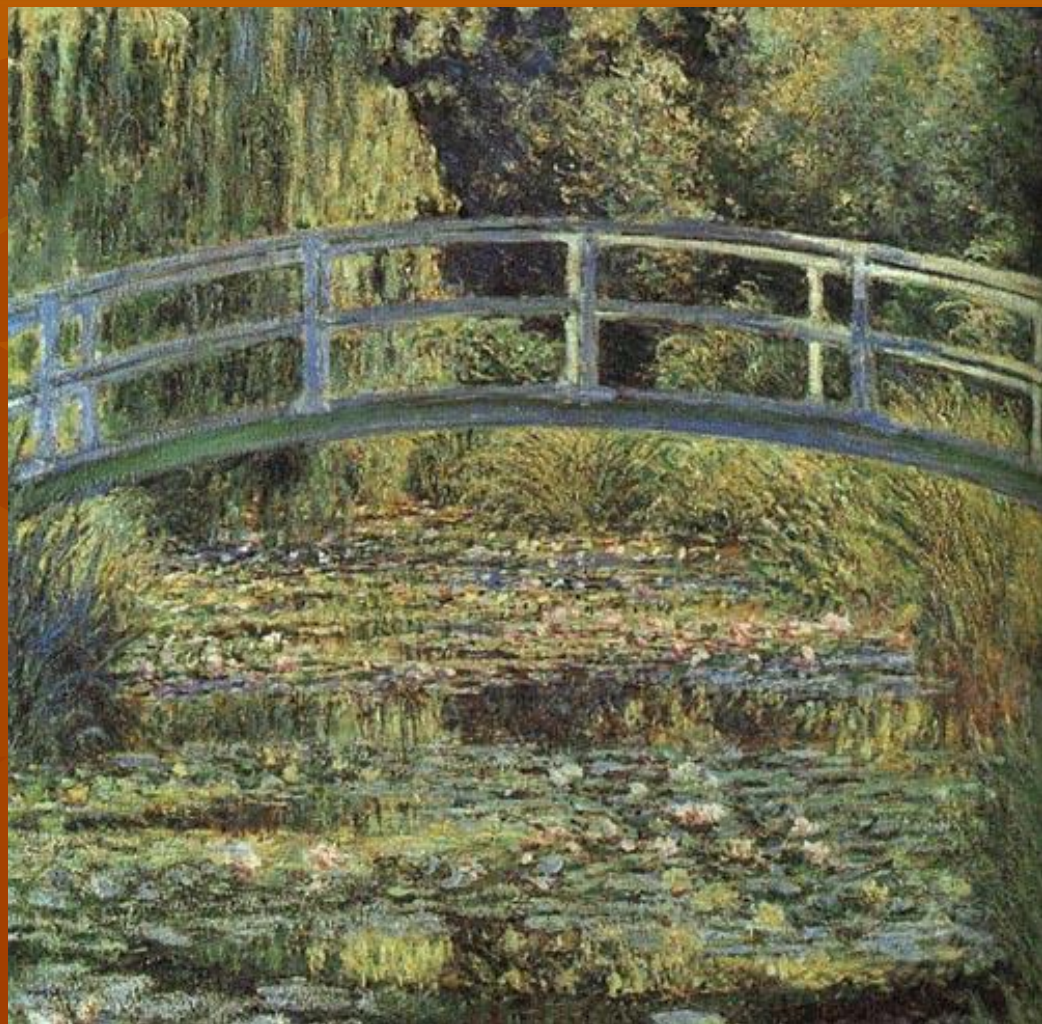
1869

Холст, масло. 89 x 130 см

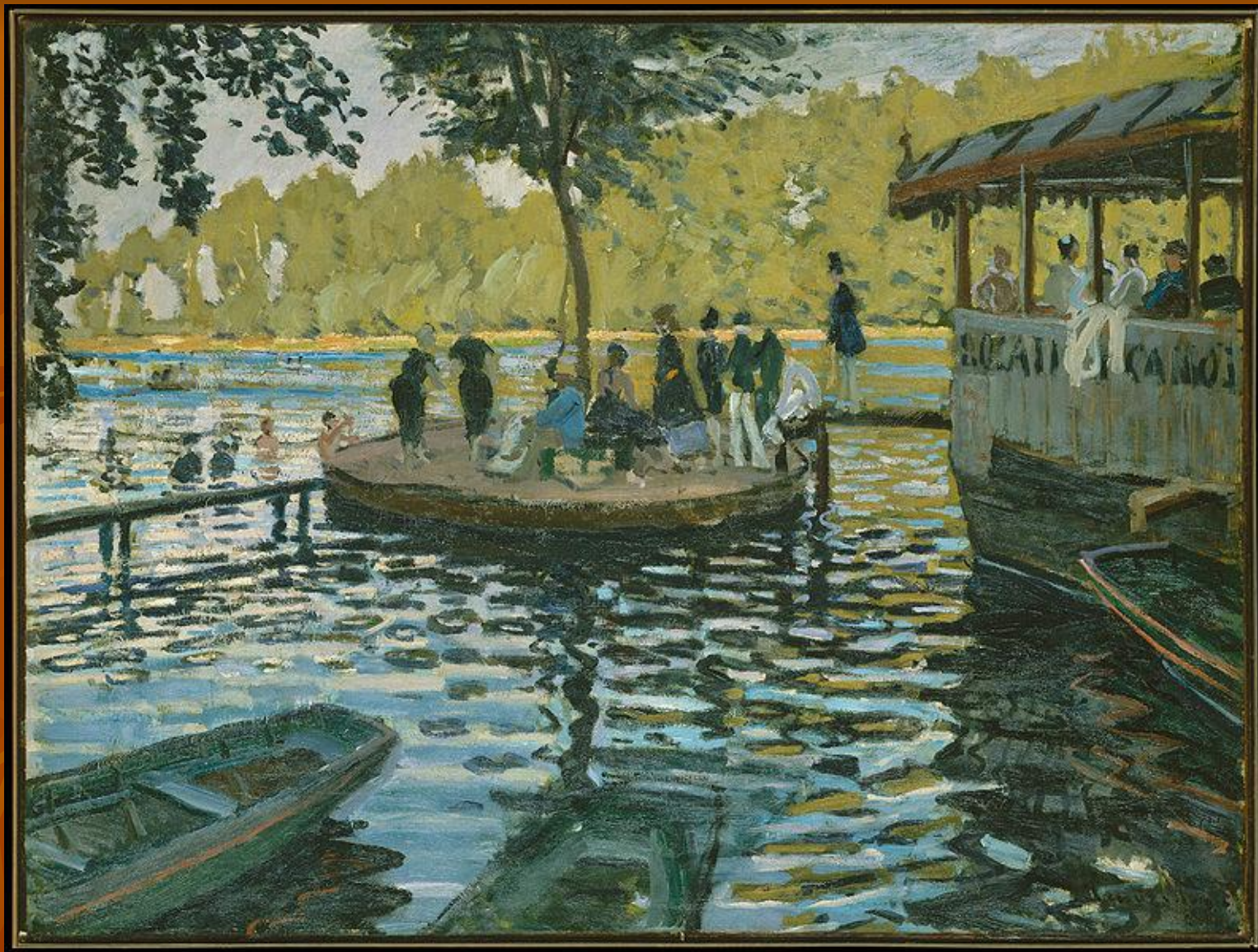
Музей Орсе, Париж



К. Моне. О. Ренуар 1875



«Пруд с лилиями», 1899г.,
Национальная галерея, Лондон



«Лягушатник», 1869 г., музей Метрополитен, Нью-Йорк, США



«Красные лодки в Аржантей», 1872г., частная коллекция



«Пляж в Пурвиле», 1882 г., Национальный музей Польши, Познань, Польша

Пьер Огюст Ренуар



- *Огюст Ренуар родился 25 февраля 1841 года в Лиможе, городе, расположенном на юге Центральной Франции.*
- *Ренуар впервые познал вкус успеха в 1864 году, когда одна из его картин прошла строгий отбор и была выставлена на Салоне, ежегодной государственной художественной выставке.*
- *3 декабря 1919 года Пьер Огюст Ренуар скончался в Кане от воспаления лёгких в возрасте 78 лет. Похоронен в Эссау.*

Картины Ренуара



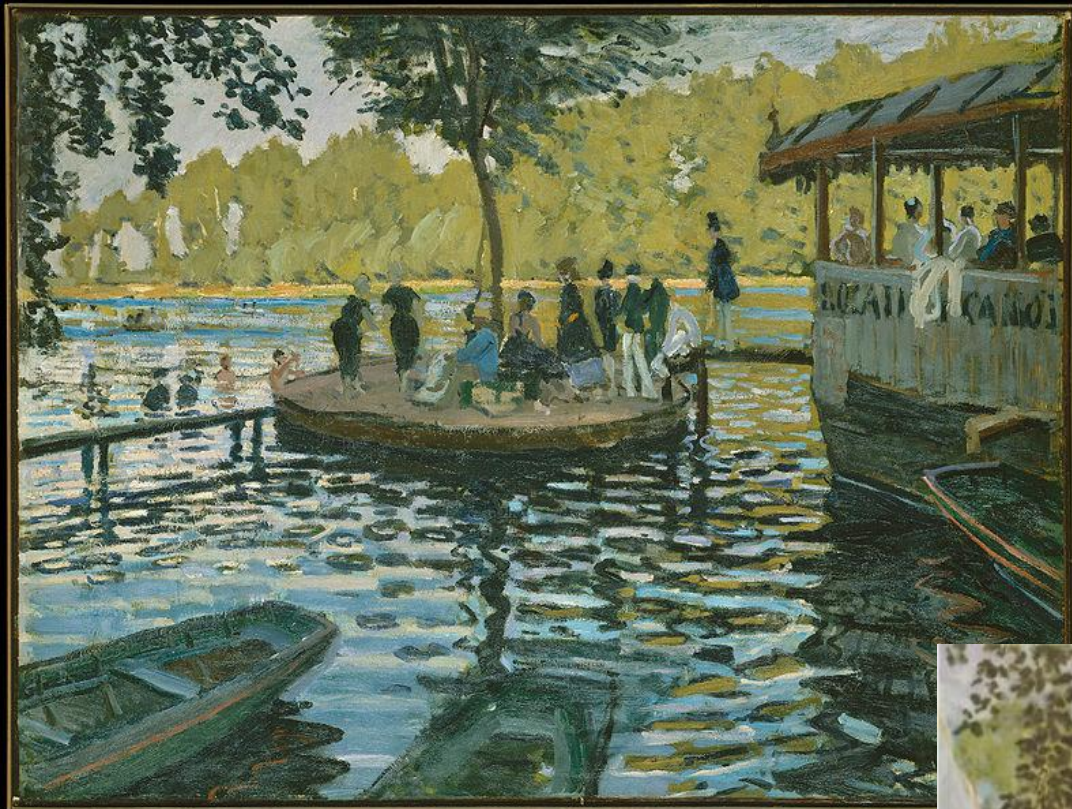
Зонтики (1881-1885)



Пьер Огюст Ренуар
«Обнаженная в солнечном свете»



Лягушатник (1868)



«лягушатник» О.
Ренуар

«лягушатник» К.
Моне

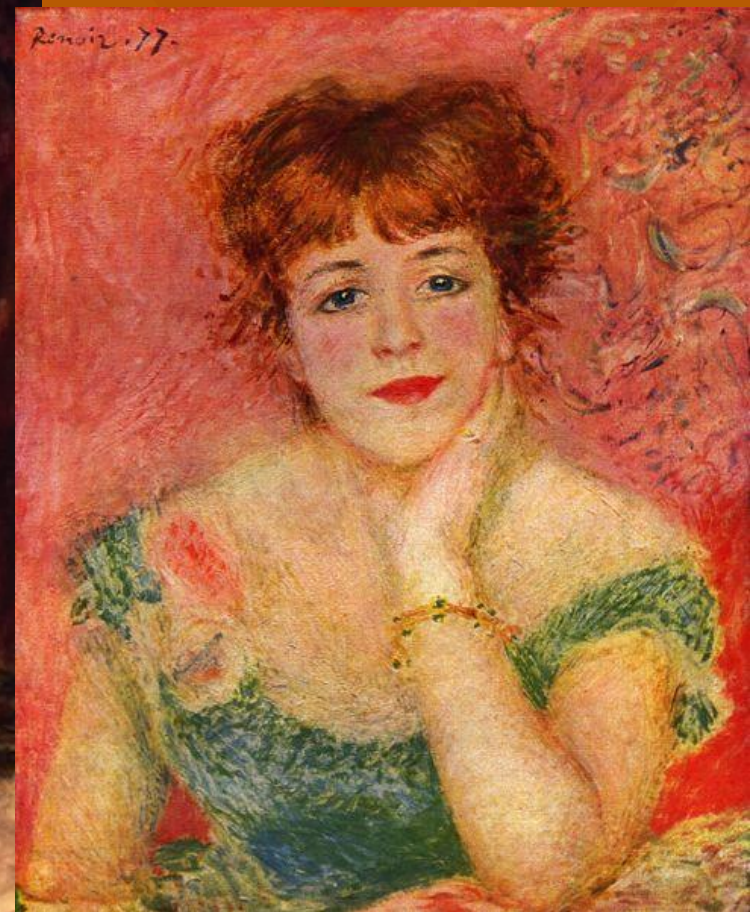




Завтрак гребцов. 1881.

Холст, масло. 128x173.

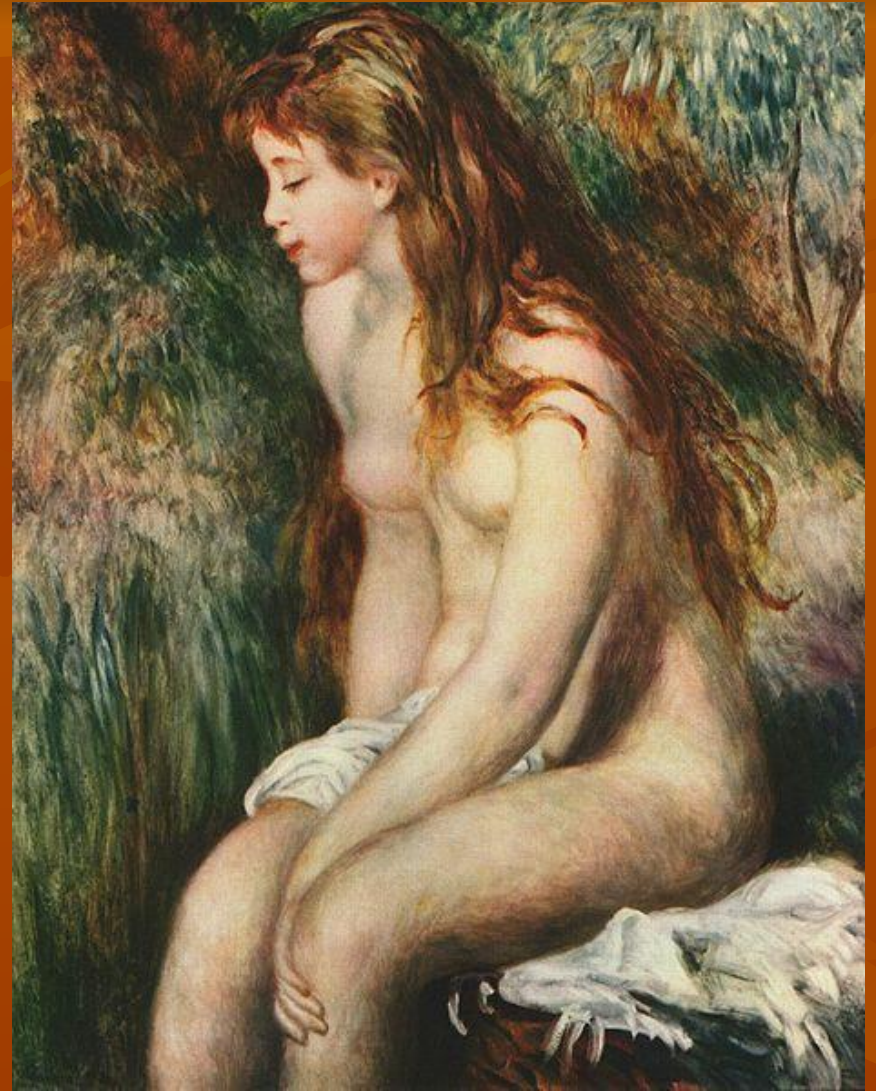
*Коллекция Филлипс. Национальная галерея
Вашингтон.*



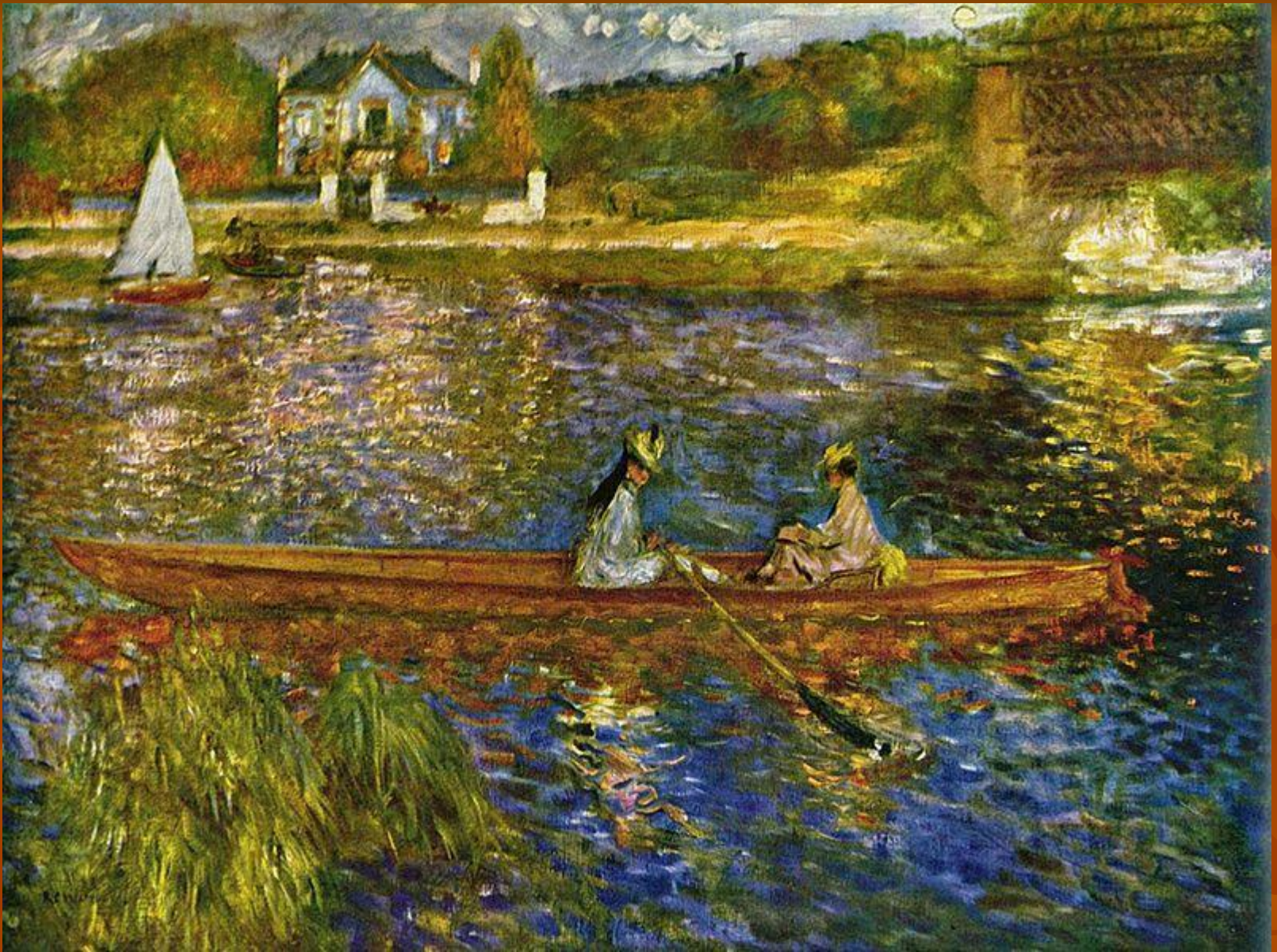
Портреты актрисы Жанны Самари (1877-1878 гг.)



Две девушки у фортепиано
(1892-1893)



Купальщица (1892)



Сена близ Анера (Лодка) (около 1879)

Импрессионизм в скульптуре.

Огюст Роден



- *Огюст Роден, (Auguste Rodin) (1840-1917). Великий французский скульптор Огюст Роден во многих своих работах был близок к импрессионистам и художникам стиля модерн в стремлении передать мгновение в выражении лица или в позе человека; в переосмыслении классического академического подхода и стиля в скульптуре. Почти все его произведения вызывали интерес и неоднозначную реакцию публики*

скульптуры Родена



"Бронзовый век"



Упавшая кариатида, 1882



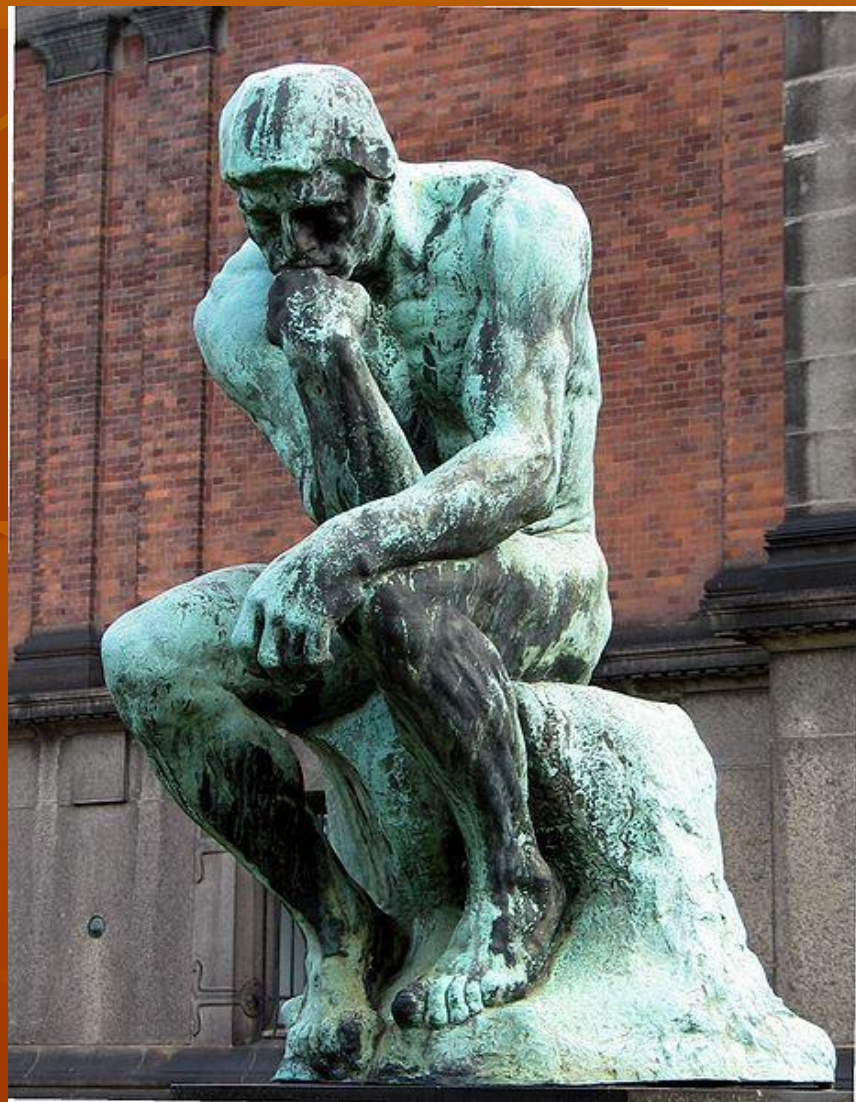
"Вечная весна"



Поцелуй, 1886



Данаида, 1885



скульптура «Мыслитель»



Статуя Бальзака, 1897



Ева. 1881

Граждане города Кале



Импрессионизм — газета души. (Анри Матисс)

Импрессионизм — это рождение света в живописи. (Роберт Делоне)

Автор презентации

**Лапшина Лариса Николаевна – учитель
истории и обществознания МОУ СОШ №5
г. Вязники Владимирской обл.**