

Мастер-класс

**Использование рифмы,
пословиц и ярких образов
для запоминания
НОВЫХ СЛОВ
и их значений**

АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ:

- **БОНДАРЕНКО** Татьяна Кузьминична, учитель ИЗО
МБОУ «Верх-Есаульской ООШ»

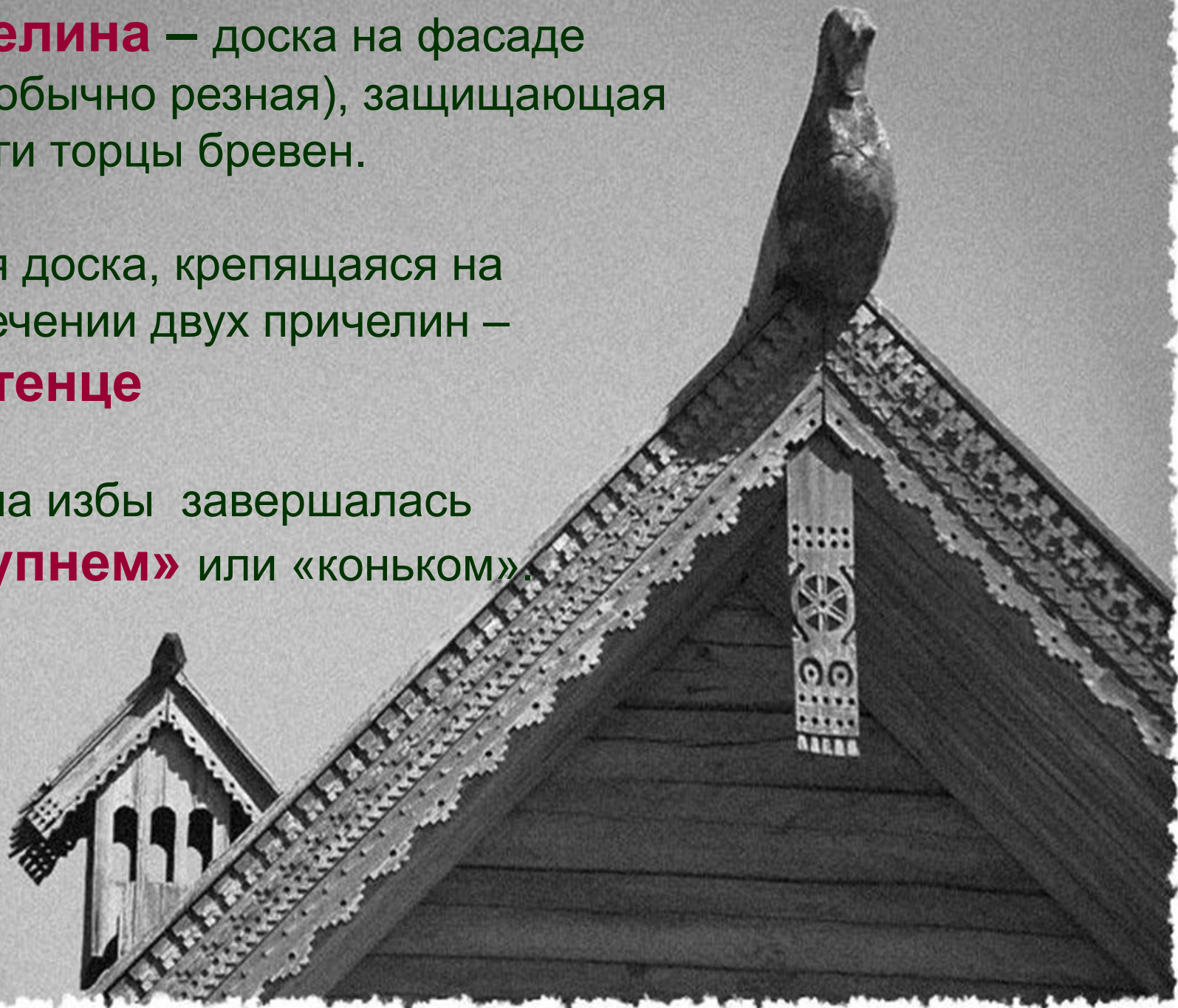
При изучении новой темы, приходится сталкиваться с новыми словами, терминами, понятиями и значениями. И у детей иногда возникает трудность при их запоминании.

«Декор русской избы»:
урок ИЗО в 5 классе

Элемент
заклинательного
декора в
наличнике



- **причелина** — доска на фасаде избы (обычно резная), защищающая от влаги торцы бревен.
- Резная доска, крепящаяся на пересечении двух причелин — **полотенце**
- Крыша избы завершалась **«охлупнем»** или «коньком».



ЖИ и ШИ

пишется через **И**

И

И

И

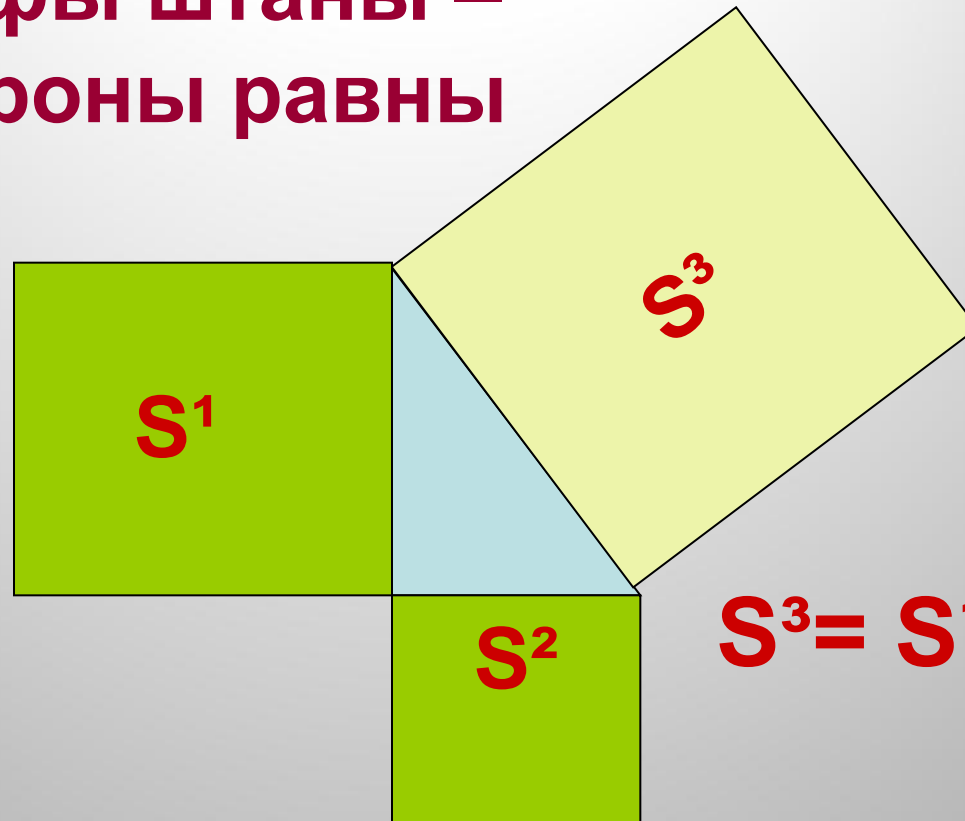
И

И

И

УЖ, ЗАМУЖ, НЕВТЕРПЕЖ

Пифагоровы штаны – во все стороны равны



$$S^3 = S^1 + S^2$$

Биссектриса - это крыса,
которая бежит по углам
и делит угол пополам



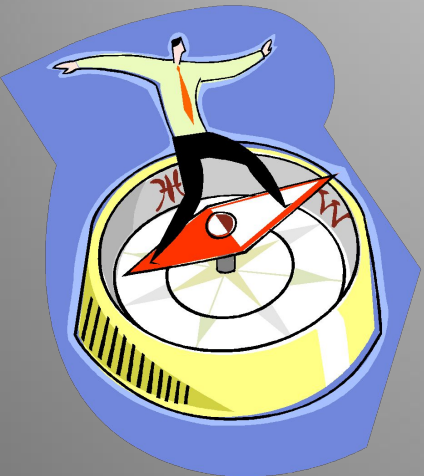
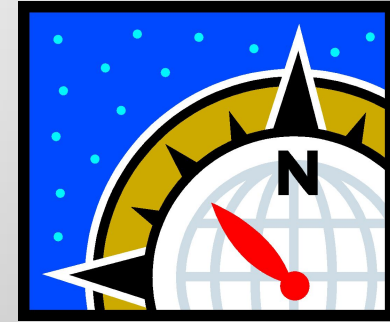
Разложение спектра

ФИЗИКА

КАЖДЫЙ
ОХОТНИК
ЖЕЛАЕТ
ЗНАТЬ
ГДЕ
СИДИТ
ФАЗАН



ДЕРЖИ ГОЛОВУ В ХОЛОДЕ, А НОГИ – В ТЕПЛЕ



ДО
РЕ
МИ
ФА
СОЛЬ
ЛЯ
СИ -



КОШКА ЕДЕТ НА ТАКСИ

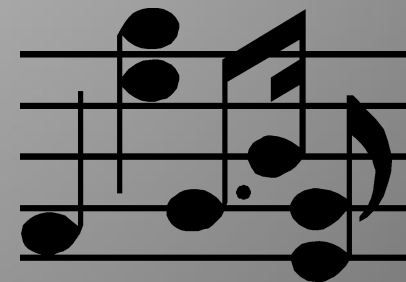


Таблица основных динамических оттенков



Пианиссимо (*pp*),

Пиано (*p*),

Меццо пиано (*mp*),

Меццо форте (*mf*),

Форте (*f*),

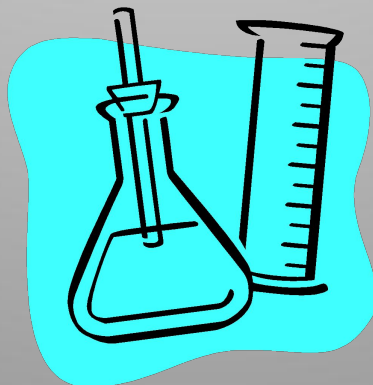
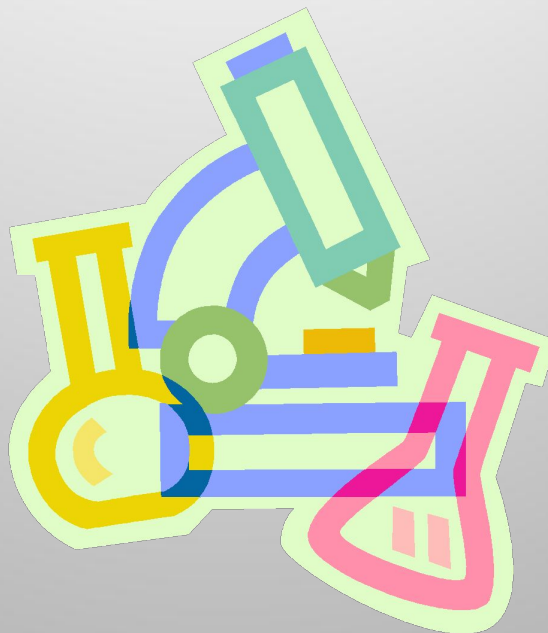
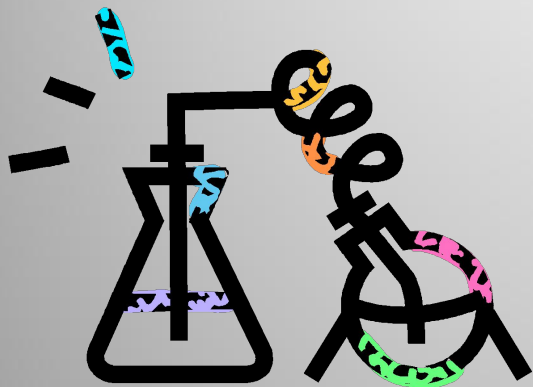
Фортиссимо (*ff*).

Г. Нейгауз: «Нельзя путать Марию Павловну (*mp*) с Марией Федоровной (*mf*), Петю (*p*) с Петром Петровичем (*pp*), Федю (*f*) с Федором Федоровичем (*ff*)»

Фенолфталеиновый

в щелочах - *малиновый*

ХИМИЯ



Буриме (фр. bouts-rimés — «рифмованные концы») — литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда ещё и на заданную тему.

Историческая справка

Буриме появились в XVII веке (изобретатель — малоизвестный французский поэт Дюло), но особое распространение литературная игра приобрела в XIX — XX веке — сначала только в салонах, а затем и в самых широких кругах (студенты, пенсионеры и др. категории). Наряду с флиртом, пасьянсом, лото и домино является излюбленным занятием масс, конкурируя даже с занятиями активными видами спорта.

*Рифма, звучная подруга
Вдохновенного досуга...*

А.С.

Пушкин

Стихосложение – ЭТО ЕЩЕ НЕ СТИХОТВОРЕНИЕ !

*Высокой страсти не имея
Для звуков жизни не щадить,
Не мог он ямба от хорея,
Как мы ни бились, отличить.*

А.С. Пушкин



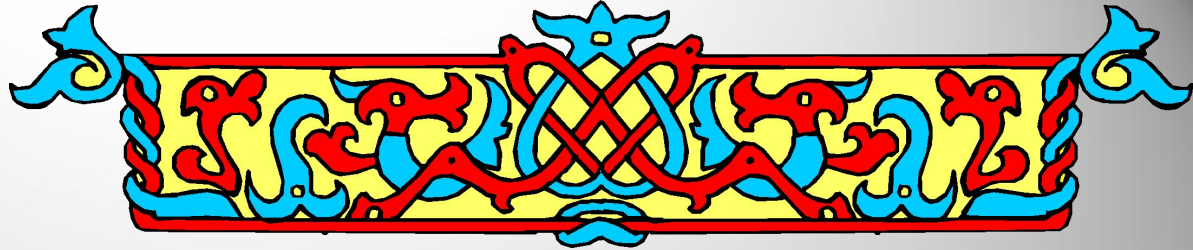
...итак, рифма!

- Охлупень -
- Причелина -

ПЕнь - ОХЛУПЕнь

Мужики из разных деревень
Нашли в лесу хороший крепкий ПЕнь.
Принесли его домой,
Сделали узор резной.
Хорошо его ошкурили,
гриву –уши соорудили,
и на дом водрузили.
Был обычный ПЕнь –
стал на крыше ОХЛУПЕнь.





У фасада дома красуется

причелина,

Как дуга с колокольчиком

у старого сивого **мерина.**



АМЕБА – отряд простейших класса корненожек размером от 15 мкм до 1 мм. Большинство обитает в пресных водоемах, некоторые в почвах и имеют паразитические свойства

БИОСФЕРА – это глобальная экосистема, структурными компонентами которой являются...

ОРФОГРАММА – написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применение этих правил

Мастер-класс

**Использование рифмы,
пословиц и ярких образов
для запоминания
НОВЫХ СЛОВ
и их значений**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Квятковский А.П. "Поэтический словарь". Науч. ред. И. Роднянская. — М., 1966
- Кедрин Т.Я. Большая книга игр и развлечений.- М., 1992
- Остер Г. Книга: Вредные советы
- Усачев А. Считарь
- Успенский Э. Лекции профессора Чайникова
- Шульговский Н. Н., Занимательное стихосложение, Л., 1926.
- Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык.- М., 2001

Вдохновения вам и
творческих успехов!