

ИМПРЕССИОНИЗМ

Курсовая работа:

Н. С. Глухаревой,

***учителя истории и обществознания
средней школы № 605***

План урока

- *Исторические условия, в которых развивалось искусство*
- *Салонное искусство*
- *Импрессионизм: понятие, характерные черты, представители*

Задание на урок

***Почему в обществе
конца XIX в. возникло
негативное отношение
к импрессионизму?***

ОСОБЕННОСТИ ЭПОХИ

- 1. Революционные бури середины XIX в.;*
- 2. Стремление государства контролировать все сферы общественной жизни;*
- 3. Повсеместная реакция;*
- 4. Диктат официальной идеологии.*



Каждую весну в Париже проходили выставки произведений живописи, которые назывались Салонами.

Салонное искусство

```
graph TD; A[Салонное искусство] --> B[Воззрения на искусство]; A --> C[Тематика произведений]; A --> D[Манера письма]; B --- E[Диктовались мнением и вкусами «бессмертных»]; C --- E; D --- E;
```

Воззрения на искусство

Тематика произведений

Манера письма

***Диктовались мнением и вкусами
«бессмертных»***

**Салонное
искусство**

Т е м ы

**Батальная
живопись**

портрет

**Исторически
е
картины**



Клод Моне. Впечатление. Восход солнца.

ИМПРЕССИОНИЗМ

- ✓ ***Стремление запечатлеть изменчивость окружающего мира:***
- ✓ ***Работа на природе, а не в закрытых студиях***
- ✓ ***Отказ от тщательного рисунка, замена его несколькими штрихами, дающими общее впечатление***
- ✓ ***Работа в быстром темпе, чтобы рука успевала зафиксировать малейшее изменение в природе***
- ✓ ***Работа «чистыми» красками, без смешивания их на палитре***
- ✓ ***Письмо мазками, которые накладывались тесно один к другому, сливаясь на холсте в нужную гамму***



**Клод
Моне**



**Огюст
Ренуар**

В середине 80-х годов XIX в. импрессионисты сумели добиться если не признания, то по крайней мере известности.

Новый взгляд на мир, человека, природу прочно утверждался в изобразительном искусстве.



Огюст Ренуар.

Жанна Самари

У импрессионистов стали учиться другие художники, освоившие новаторскую технику письма и совершенствующие её в соответствии с особенностями своего характера и таланта.