



Интегрированный урок живописи и музыки



"Русское народное творчество"

Декабрь 2010 год

Цели урока:

- проверить творческие и практические знания по росписям: дымковской игрушки, филимоновской игрушки, гжельской росписи;
- проверить практические навыки исполнения русской народной музыки (вокальное и инструментальное исполнение).

Задачи урока:

- Формировать умения различать одну роспись от другой ;
- учить чувствовать характер и ритм народной музыки и выразительно её исполнять;
- научить различать музыку народную от музыки в народном духе;
- определить межпредметные связи музыки и изобразительного искусства.

Вас приветствуют хозяйки урока

Надежда Николаевна Михайлова -
учитель музыки МОУ «СОШ №30
им. А.И.Трофимова

Надежда Вениаминовна Краснова
учитель музыки МОУ «СОШ №30
им. А.И.Трофимова



Форма урока:

"Ярмарка"



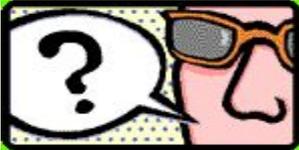




Ярмарка

Ярмарки (от нем. Jahrmarkt — ежегодный рынок), регулярные торжища широкого значения: рынок, регулярно, периодически организуемый в традиционно определённом месте; сезонная распродажа товаров одного или многих видов. Ярмарки возникли в Европе в раннее средневековье в условиях господства натурального хозяйства и экономической разобщённости, когда торговля носила непостоянный, эпизодический характер и обслуживала преимущественно состоятельные слои общества, снабжая их главным образом редкими и дорогостоящими привозными товарами. Ярмарки представляют собой выставочные мероприятия коммерческого характера, где наряду с демонстрацией образцов товаров заключаются торговые сделки в национальном и международном масштабе. По своему характеру и целям они практически не отличаются от регулярных коммерческих выставок и салонов.

Выбери правильный ответ

Вопрос 	Варианты ответов 
1. Какая музыка звучала на ярмарке?	а) композиторская б) народная в) музыка композиторская в народном духе
2. Какого народа была музыка?	а) чувашская б) татарская в) русская
3. Какой вид исполнения?	а) вокальный б) вокально – инструментальный в) инструментальный
4. В каком жанре прозвучала музыка?	а) песенная б) танцевальная в) маршевая
5. Какой коллектив музыкантов исполнял?	а) симфонический оркестр б) оркестр народных инструментов в) духовой оркестр



Какие изделия расписаны дымковской, а какие филимоновской росписями?

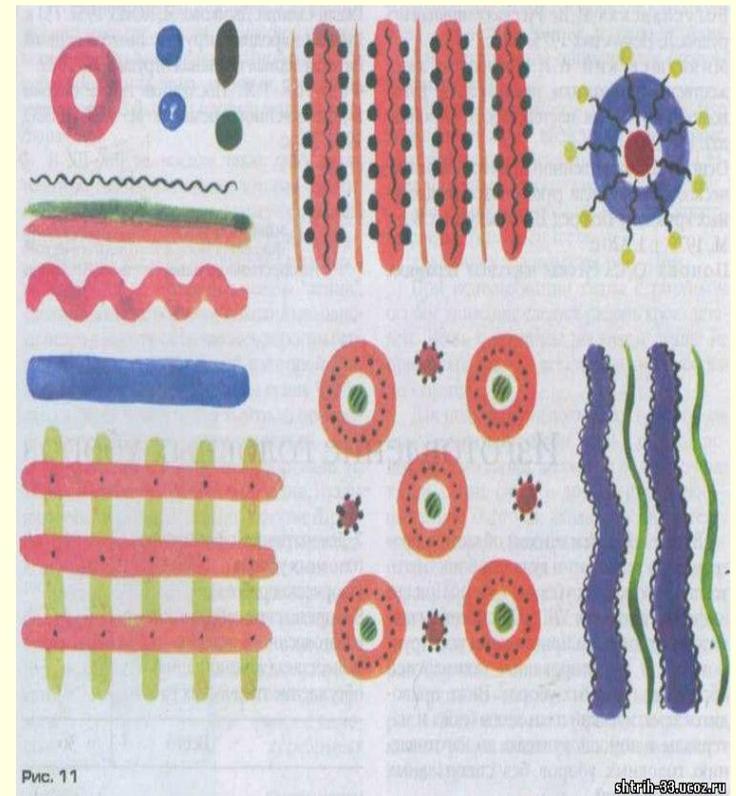
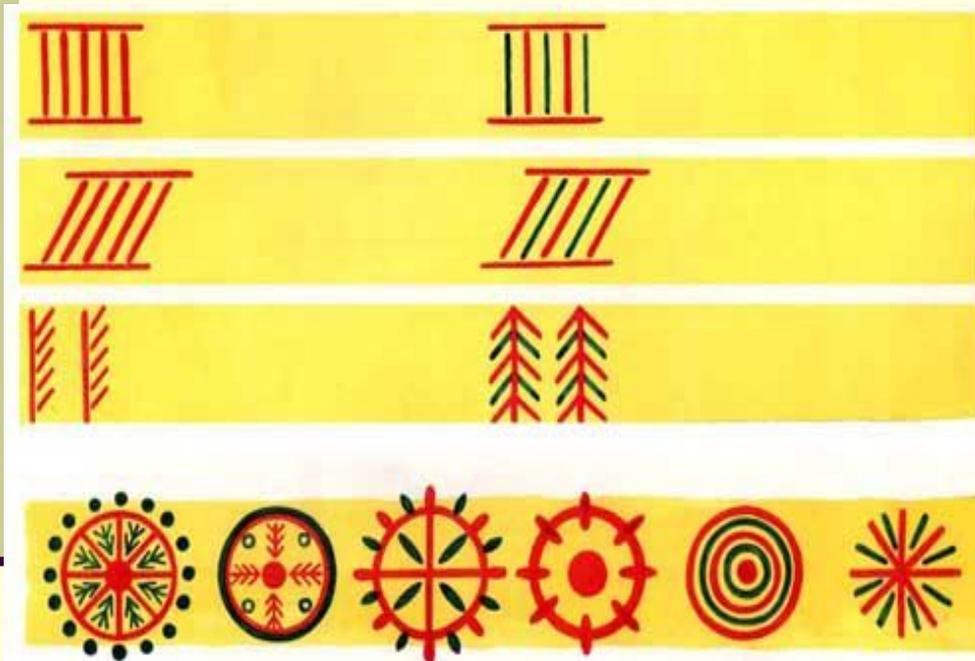
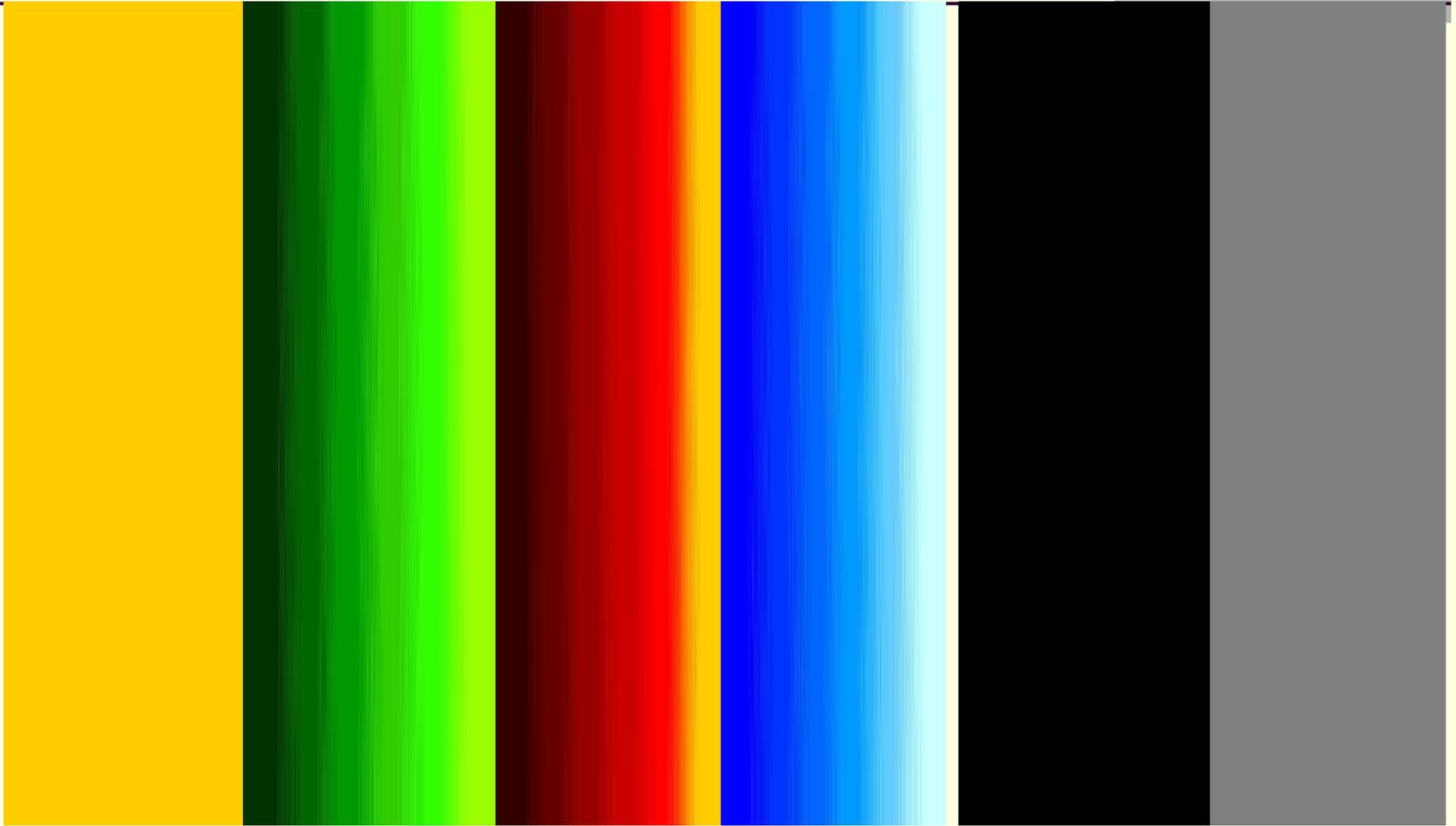


Рис. 11

Элементы какой росписи изображены?



**Какие три основных цвета используют в
филимоновской росписи?**





Игорь Фёдорович Стравинский - русский композитор (1882 -1971)



Балет «Петрушка».



Народные гулянья на масленой" - так названа первая картина, музыка которой насыщена стремительным движением, передающим масленичный разгул. В балете широко используется народная музыка. Звучат мотивы русских народных песен: "Вдоль по Питерской", "Ах, вы сени, мои сени«, слышится мелодия русской плясовой "А снег тает«.

Как на тоненький ледок (Русская народная песня)

1. Как на тоненький ледок выпал беленький снежок.
Эх, зимушка – зима, зима снежная была.
2. Выпал беленький снежок, ехал Ванечка – дружок.
Эх, зимушка – зима, зима снежная была.
3. Ехал Ваня поспешал, с своего коня упал.
Эх, зимушка – зима, зима снежная была.
4. Он упал да лежит, никто к Ване не бежит.
Эх, зимушка – зима, зима снежная была.
5. Две подружки увидали, скоро к Ване подбежали.
Эх, зимушка – зима, зима снежная была.
6. Скоро к Ване подбежали, на коня Ваню сажали.
Эх, зимушка – зима, зима снежная была.
7. На коня Ваню сажали, путь – дорожку показали.
Эх, зимушка – зима, зима снежная была.