

# Поэт небесных и душевных бездн



Библиотека коллегіума  
«ЭЛИНТ»

# Фёдор Иванович Тютчев



Более 200 лет живет литературное наследие Федора Ивановича Тютчева, волнующая поэтическими творениями, полными глубоких философских раздумий о мире и страстных порывах человеческого сердца.

Тютчев – многогранен, и каждая грань его творчества сверкает первозданной красотой откровенного и чистого сердца.

Он поэт философ, поэт космист, поэт любви и нежности, страдания и счастья, преданности и воплощенной в любви Вечности.



# *«На первой днѣй моих заре»*



Федор Тютчев – ребенок

*Овстуг — родовое имение Тютчевых,  
где 23 ноября 1803 года родился поэт.*



# *Герб рода Тютчевых*



*Лев Васильевич Толстой*  
*(дед по матери)*



*Екатерина Львовна,  
мать поэта*





*Дед Тютчева – Николай  
Андреевич Тютчев*



*Иван Николаевич, отец*



# *Портрет Николая Тютчева – брата поэта*

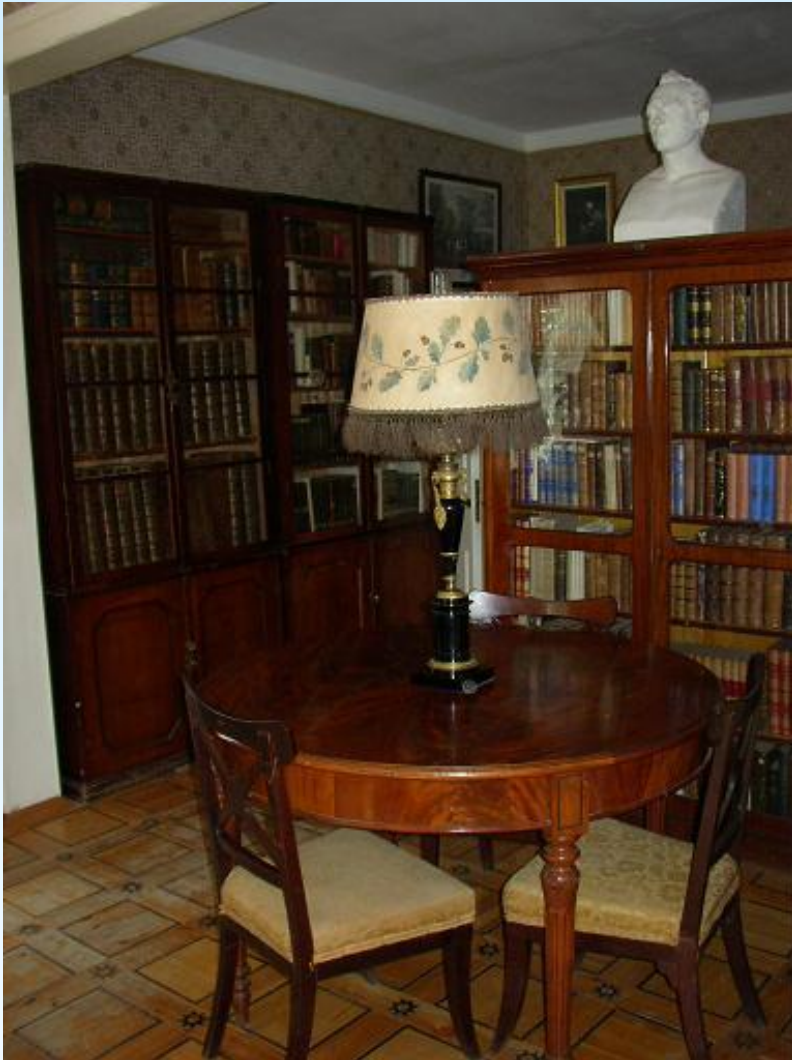


# «Кто отроку, мне дал парение орла»



Образование Ф.Тютчев получил дома. Учителем мальчика был поэт и переводчик С.Е. Раич, познакомивший его с древними языками.

# Библиотечная комната



В семье  
Тютчевых была  
прекрасная  
библиотека  
разнообразная по  
содержанию.

Осенью 1819 года Тютчев поступил на  
словесное отделение Московского  
университета



# Учителя университета



**Мерзляков**



**М.Каченовский**

# «Я помню время золотое»

Получив аттестат об окончании университета в 1821, Тютчев поступает на службу в Государственную Коллегию Иностранных Дел и отправляется в Мюнхен в качестве внештатного атташе российской дипломатической миссии. Здесь он знакомится с Шеллингом и Гейне .





*Петербург. Коллегия иностранных дел.  
Неизв. худ. 1830-е гг.*

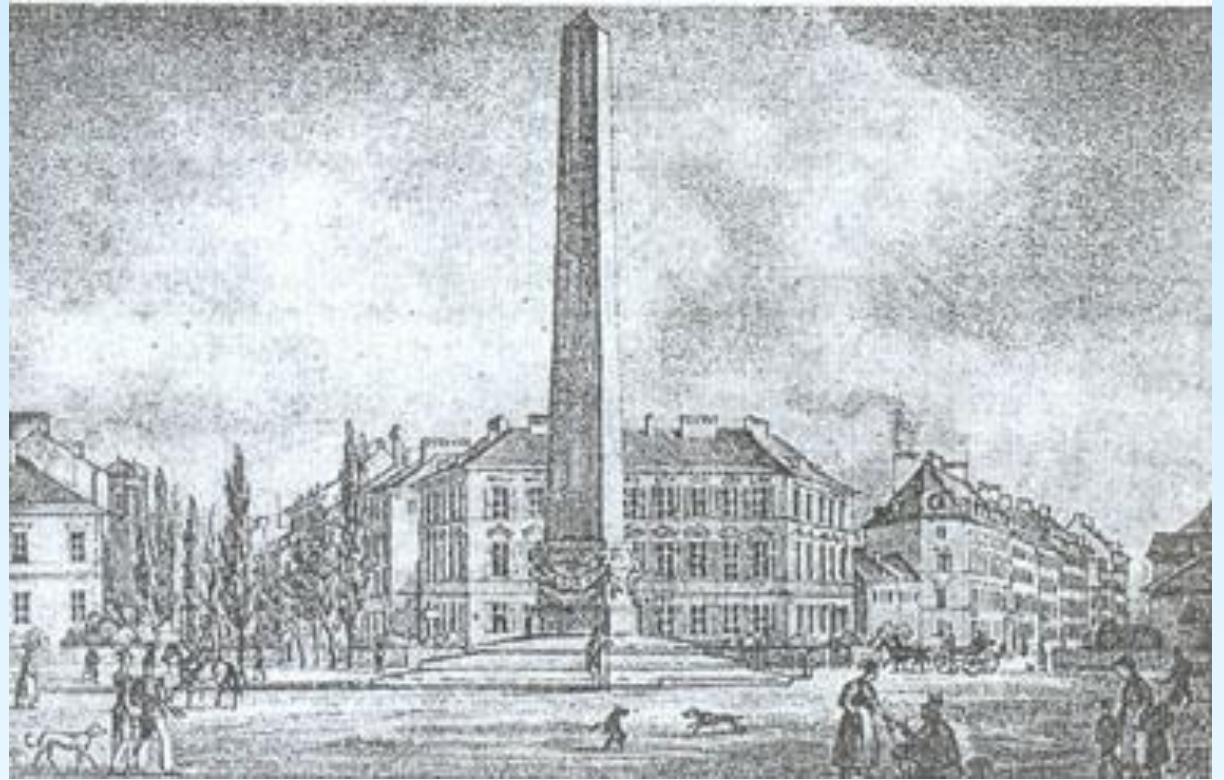


В 1826 г. Тютчев женится на Элеоноре Петерсон, урождённой графине Ботмер, от которой имеет трех дочерей.

Благодаря умению милой, грациозной хозяйки, скромная квартира Тютчева в Мюнхене превратилась вскоре в один из самых посещаемых салонов города.



# МЮНХЕН



В 1832—1837 г.  
Тютчев с семьей  
жил на  
Каролиненплац

*Элеонора Тютчева – первая  
жена поэта*



*Дочери Тютчева от первого брака —  
Анна, Дарья и Екатерина*



*Ф.И. Тютчев с семьей на народном гулянии*



# «Еще томлюсь тоской желаний»

17 июля 1839 года  
Тютчев обвенчался  
с Эрнестиной  
Дернберг.  
Она была семью  
годами моложе его,  
красива и  
обоятельна.  
В 1840 году у них  
родилась дочь  
Мария.



ЭРНЕСТИНА ДЁРНБЕРГ



Отель Bellevue в Туне

В Туне с Тютчевым случилось забавное недоразумение. Он остановился в гостинице Bellevue. Двое англичан заглянули в книгу записи постояльцев и уловили лишь несколько слов: "камергер" и "императора всероссийского".

Они распустили слух, что в гостинице инкогнито остановился сам русский монарх. Вечером за ужином оркестр из чувства почтения к "самодержцу" грянул "Боже царя храни".



В 1839 году дипломатическая деятельность Тютчева внезапно прервалась, но до 1844 года он продолжал жить за границей.

В 1843 г. Федор Тютчев встретился с всесильным начальником III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярия А.Х. Бенкендорфом. Итогом этой встречи стала поддержка императором Николаем I всех инициатив Тютчева в работе по созданию позитивного облика России на Западе. Федору Ивановичу дали добро на самостоятельное выступление в печати по политическим проблемам взаимоотношений между Европой и Россией.



# «Глядел я, стоя над Невой»

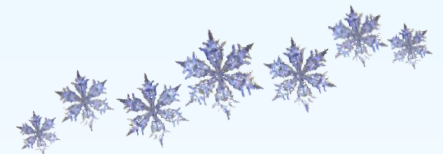
Активность Тютчева не осталась без внимания. Вернувшись в Россию в 1844 году, он вновь поступил в министерство иностранных дел (1845), где с 1848 года занимал должность старшего цензора.



Блестяще образованный и остроумный, одинаково хорошо писавший по-русски и по-французски Тютчев стал заметной фигурой в светских и литературных салонах, имел обширный круг знакомств в правительственных сферах и при дворе, к его мнению опытного дипломата и политического мыслителя прислушивались.

Поэта знали и ценили Тургенев, Гончаров, Достоевский, Лев Толстой, а его отзывы об их романах были метки и оригинальны.

Благодаря своим связям и авторитету он способствовал облегчению цензурной участи многих изданий и литераторов и ввозу в Россию запрещенных прежде книг.



Острые и парадоксальные  
афоризмы поэта впоследствии  
составили особый сборник –  
«Тютчевиану».



# «Высокой волею богов...»

Не всё лирическое наследие Тютчева дошло до нас, часть стихотворений была им по досадной ошибке или небрежности сожжена при разборе бумаг или же утеряна. И стихотворений, составляющих собственно лирику поэта, в сущности, немного.



Творчество Тютчева при всем его внутреннем единстве, составляющее немногим более 400 стихотворений можно разделить на три периода:

**1-й период** — начальный, 10-е — начало 20-х годов, когда Тютчев создает свои юношеские стихи, архаичные по стилю и близкие к поэзии XVIII века.

**2-й период** — вторая половина 20-х — 40-е годы, начиная со стихотворения «Проблеск», в творчестве Тютчева заметны уже черты его оригинальной поэтики. Это сплав русской одической поэзии XVIII века и традиции европейского романтизма.

**3-й период** — 50-е — начало 70-х годов. Этот период отделен от предыдущего десятилетием 40-х годов, когда Тютчев почти не пишет стихов. В этот период создаются многочисленные политические стихотворения, стихотворения «на случай» и пронзительный «денисьевский цикл».

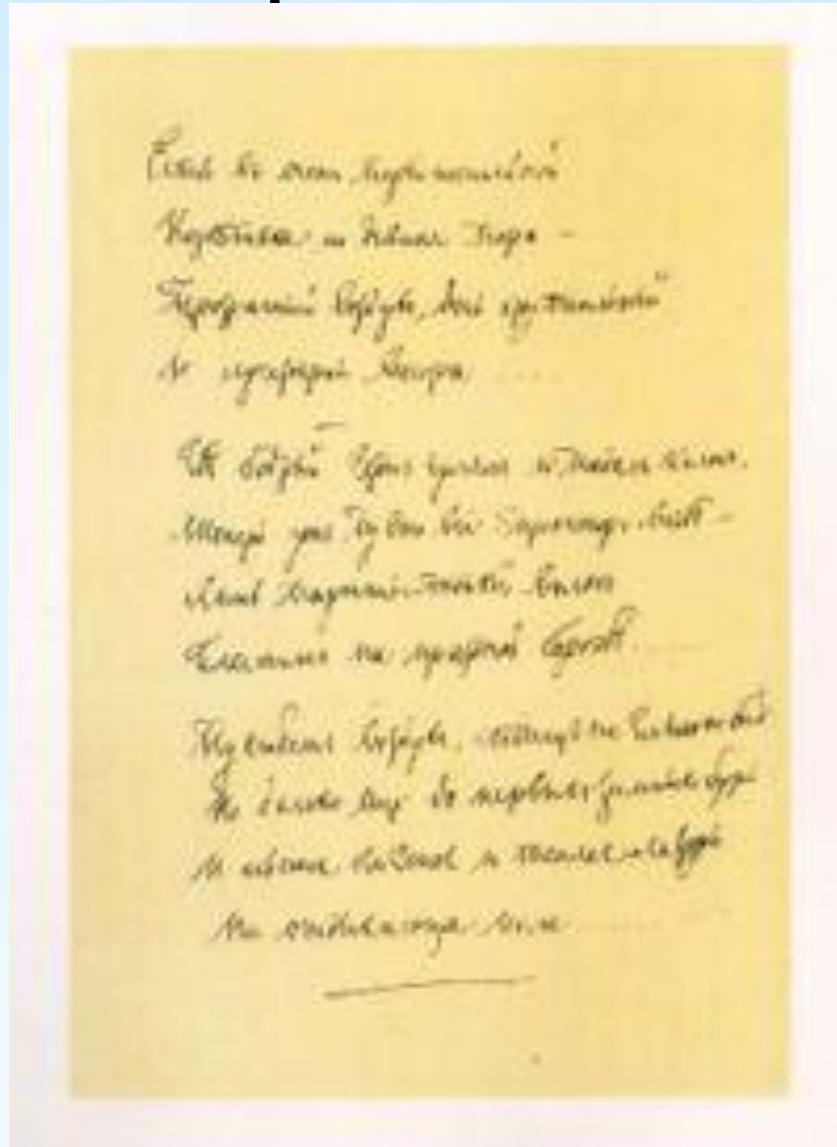


«О ты, последняя любовь!..»



**Елена Александровна Денисьева**

# Автограф стихотворения «Есть в осени первоначальной...»





Самое известное стихотворение  
Тютчева написано в 1869 году. Вот оно  
полностью:

***Природа – сфинкс. И тем она верней  
Своим искусом губит человека,  
Что, может статься, никакой от  
века  
Загадки нет и не было у ней.***



Есть два самых известных русских любовных стихотворения, ставшие классическими романсами. Первое принадлежит, конечно, Пушкину – «Я вас любил: любовь еще, быть может».

Второе написано на закате жизни маленьким седым стариком с острыми внимательными глазами – Федором Ивановичем Тютчевым: **«Я встретил вас – и все былое»** (1870).

Вместо заглавия – загадочные буквы «К.Б.». Автор, скрывая имя адресата и свою юношескую любовь, нарочно переставил инициалы – «Крюденер Баронессе».

Портрет этой прелестной девушки и сегодня выставлен в загородном дворце баварских королей близ Мюнхена, где целая зала наполнена изображениями прославленных красавиц просвещенной эпохи доброго короля-поэта Людвига I.



**Амалия**

# Амалия Крюденер и Федор Тютчев



1865



1860

4 декабря 1872 года поэт утратил свободу движения левой рукой и ощутил резкое ухудшение зрения; его начали одолевать мучительные головные боли.

Утром 1 января 1873 года, невзирая на предостережение окружающих, поэт пошёл на прогулку, намереваясь посетить знакомых. На улице с ним случился удар, парализовавший всю левую половину тела.

15 июля 1873 в Царском Селе  
Тютчев скончался.



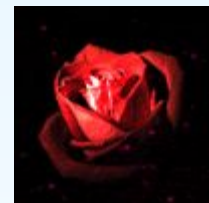
**Кровать, на  
которой умер  
поэт.**

18 июля гроб с телом поэта был перевезен из Царского села в Петербург и похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря.



Ф.Тютчев, этот вдохновенный мечтатель,  
был в своем искусстве великим мыслителем.  
Потому благодарный А.Фет написал на  
тоненьком итоговом сборнике Тютчева:

Но муза, правду соблюдая,  
Глядит – а на весах у ней  
Вот эта книжка небольшая  
Томов премногих тяжелей.





«Можно ли в такую тесную рамку  
( я говорю о небольшом объёме  
книги) вместить столько красоты,  
глубины, одним словом, поэзии!..»

Из статьи А.А.Фета  
«О стихотворениях Ф.Тютчева»

