Поэт небесных и душевных бездн

Библиотека коллегиума
«Элинт»

Фёдор Иванович Тютчев

Более 200 лет живет литературное наследие Федора Ивановича Тютчева, волнуя поэтическими творениями, полными глубоких философских раздумий о мире и страстных порывах человеческого сердца.

Тютчев – многогранен, и каждая грань его творчества сверкает первозданной красотой откровенного и чистого сердца.

Он поэт философ, поэт космист, поэт любви и нежности, страдания и счастья, преданности и воплощенной в любви Вечности.

«На первой дней моих заре»

Федор Тютчев – ребенок

Овстуг — родовое имение Тютчевых, где 23 ноября 1803 года родился поэт.

Герб рода Тютчевых

Лев Васильевич Толстой (дед по матери)

Екатерина Львовна, мать поэта

Дед Тютчева – Николай Андреевич Тютчев

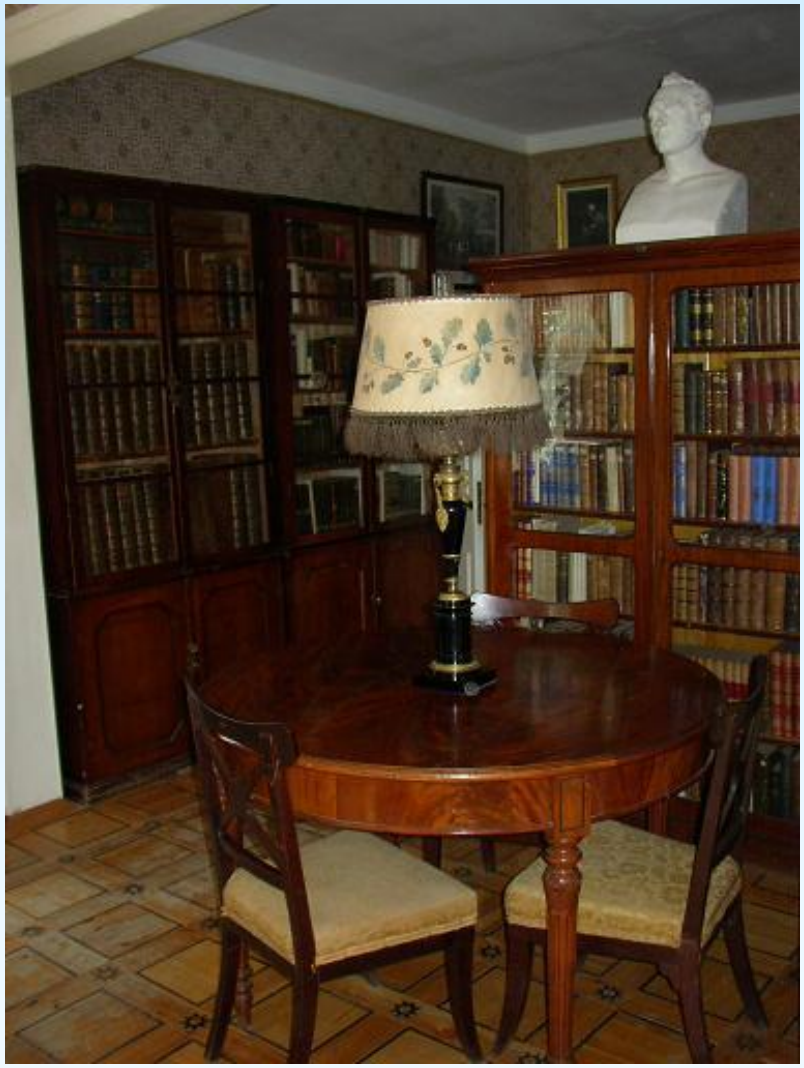
Иван Николаевич, отец

Портрет Николая Тютчева – брата поэта

«Кто отроку, мне дал парение орла»

Образование Ф.Тютчев получил дома. Учителем мальчика был поэт и переводчик
С.Е. Раич, познакомивший его с древними языками.

Библиотечная комната



В семье Тютчевых была прекрасная библиотека разнообразная по содержанию.

Осенью 1819 года Тютчев поступил на словесное отделение Московского университета

Учителя университета

Мерзляков

М.Каченовский

«Я помню время золотое»

Получив аттестат об окончании университета в 1821, Тютчев поступает на службу в Государственную Коллегию Иностранных Дел и отправляется в Мюнхен в качестве внештатного атташе российской дипломатической миссии.

Здесь он знакомится с Шеллингом и Гейне .

Петербург. Коллегия иностранных дел. Неизв. худ. 1830-е гг.

В 1826 г. Тютчев женится на Элеоноре Петерсон, урождённой графине Ботмер, от которой имеет трех дочерей.

Благодаря умению милой, грациозной хозяйки, скромная квартира Тютчева в Мюнхене превратилась вскоре в один из самых посещаемых салонов города.

МЮНХЕН

В 1832—1837 г. Тютчев с семьей жил на Каролиненплац

Элеонора Тютчева – первая жена поэта

Дочери Тютчева от первого брака — Анна, Дарья и Екатерина

Ф.И. Тютчев с семьей на народном гулянии

«Еще томлюсь тоской желаний»

17 июля 1839 года Тютчев обвенчался с Эрнестиной Дернберг.
Она была семью годами моложе его, красива и обоятельна.
В 1840 году у них родилась дочь Мария.

ЭРНЕСТИНА ДЁРНБЕРГ

Отель Bellevue в Туне

В Туне с Тютчевым случилось забавное недоразумение. Он остановился в гостинице Bellevue. Двое англичан заглянули в книгу записи постояльцев и уловили лишь несколько слов: "камергер" и "императора всероссийского".

Они распустили слух, что в гостинице инкогнито остановился сам русский монарх. Вечером за ужином оркестр из чувства почтения к "самодержцу" грянул "Боже царя храни".

В 1839 году дипломатическая деятельность Тютчева внезапно прервалась, но до 1844 года он продолжал жить за границей.

В 1843 г. Федор Тютчев встретился с всесильным начальником III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярия А.Х. Бенкендорфом. Итогом этой встречи стала поддержка императором Николаем I всех инициатив Тютчева в работе по созданию позитивного облика России на Западе. Федору Ивановичу дали добро на самостоятельное выступление в печати по политическим проблемам взаимоотношений между Европой и Россией.

«Глядел я, стоя над Невой»

Активность Тютчева не осталась без внимания. Вернувшись в Россию в 1844 году, он вновь поступил в министерство иностранных дел (1845), где с 1848 года занимал должность старшего цензора.

Блестяще образованный и остроумный, одинаково хорошо писавший по-русски и по-французски Тютчев стал заметной фигурой в светских и литературных салонах, имел обширный круг знакомств в правительственных сферах и при дворе, к его мнению опытного дипломата и политического мыслителя прислушивались.

Поэта знали и ценили Тургенев, Гончаров, Достоевский, Лев Толстой, а его отзывы об их романах были метки и оригинальны.

Благодаря своим связям и авторитету он способствовал облегчению цензурной участи многих изданий и литераторов и ввозу в Россию запрещенных прежде книг.

Острые и парадоксальные афоризмы поэта впоследствии составили особый сборник – «Тютчевиану».

«Высокой волею богов…»

Не всё лирическое наследие Тютчева дошло до нас, часть стихотворений была им по досадной ошибке или небрежности сожжена при разборе бумаг или же утеряна. И стихотворений, составляющих собственно лирику поэта, в сущности, немного.

Творчество Тютчева при всем его внутреннем единстве, составляющее немногим более 400 стихотворений можно разделить на три периода:

***1-й период** — начальный, 10-е — начало 20-х годов, когда Тютчев создает свои юношеские стихи, архаичные по стилю и близкие к поэзии XVIII века.*

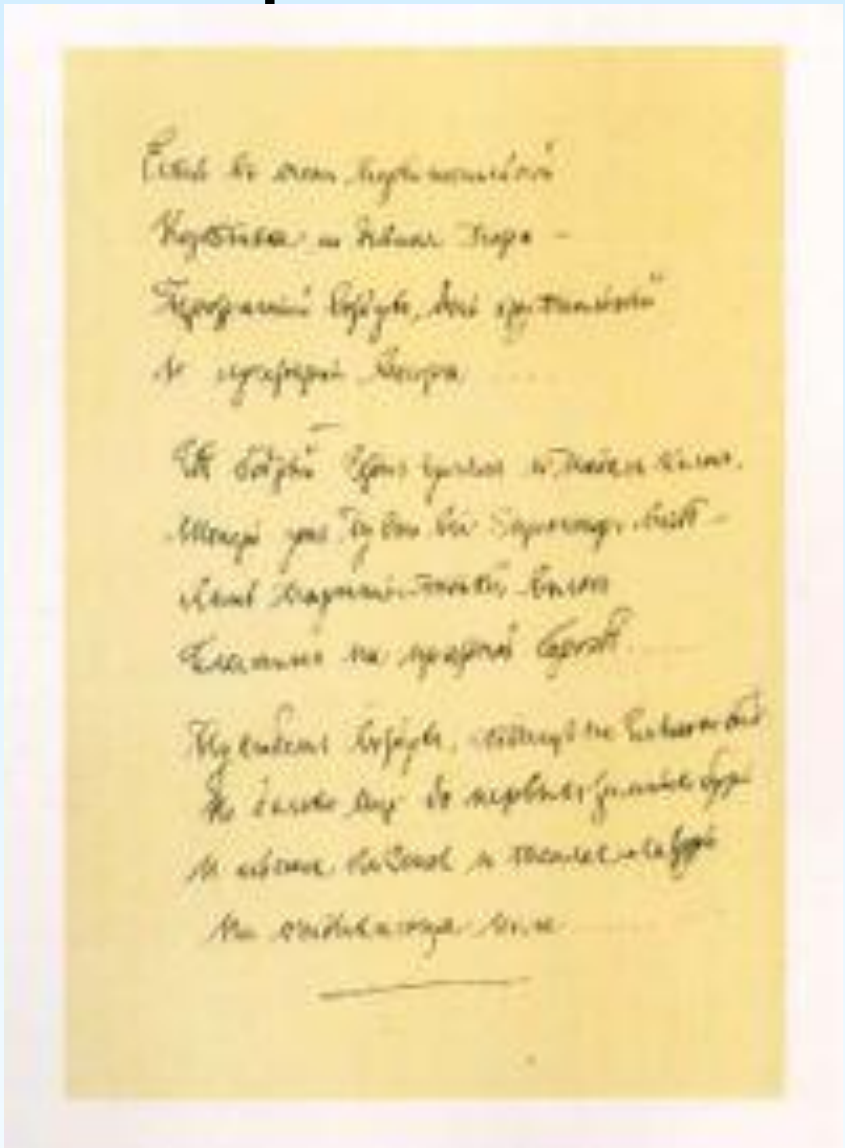
***2-й период** — вторая половина 20-х — 40-е годы, начиная со стихотворения «Проблеск», в творчестве Тютчева заметны уже черты его оригинальной поэтики. Это сплав русской одической поэзии XVIII века и традиции европейского романтизма.*

***3-й период** — 50-е — начало 70-х годов. Этот период отделен от предыдущего десятилетием 40-х годов, когда Тютчев почти не пишет стихов. В этот период создаются многочисленные политические стихотворения, стихотворения «на случай» и пронзительный «денисьевский цикл».*

«О ты, последняя любовь!..»

Елена Александровна Денисьева

Автограф стихотворения «Есть в осени первоначальной…»



Самое известное стихотворение Тютчева написано в 1869 году. Вот оно полностью:

Природа – сфинкс. И тем она верней
Своим искусом губит человека,
Что, может статься, никакой от века
Загадки нет и не было у ней.

Есть два самых известных русских любовных стихотворения, ставшие классическими романсами. Первое принадлежит, конечно, Пушкину – «Я вас любил: любовь еще, быть может».

Второе написано на закате жизни маленьким седым стариком с острыми внимательными глазами – Федором Ивановичем Тютчевым: **«Я встретил вас – и все былое»** (1870).

Вместо заглавия – загадочные буквы «К.Б.». Автор, скрывая имя адресата и свою юношескую любовь, нарочно переставил инициалы – «Крюденер Баронессе».

Портрет этой прелестной девушки и сегодня выставлен в загородном дворце баварских королей близ Мюнхена, где целая зала наполнена изображениями прославленных красавиц просвещенной эпохи доброго короля-поэта Людвига I.

Амалия

Амалия Крюденер и Федор Тютчев

1865

1860

4 декабря 1872 года поэт утратил свободу движения левой рукой и ощутил резкое ухудшение зрения; его начали одолевать мучительные головные боли.

Утром 1 января 1873 года, невзирая на предостережение окружающих, поэт пошёл на прогулку, намереваясь посетить знакомых. На улице с ним случился удар, парализовавший всю левую половину тела.

15 июля 1873 в Царском Селе Тютчев скончался.

Кровать, на которой умер поэт.

18 июля гроб с телом поэта был перевезен из Царского села в Петербург и похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря.

Ф.Тютчев, этот вдохновенный мечтатель, был в своем искусстве великим мыслителем.

Потому благодарный А.Фет написал на тоненьком итоговом сборнике Тютчева:

Но муза, правду соблюдая,
Глядит – а на весах у ней
Вот эта книжка небольшая
Томов премногих тяжелей.

«Можно ли в такую тесную рамку
(я говорю о небольшом объёме книги) вместить столько красоты, глубины, одним словом, поэзии!..»

Из статьи А.А.Фета
«О стихотворениях Ф.Тютчева»