
«Этим же объясняется отчасти и то плачевное положение, в котором оказался [Пациент], когда он выскочил из вагона и повалился на платформу, раздираемый на части сухим, лающим кашлем, столь привычным для слуха обитателей Сан-Антонио»

«Новый приступ кашля начал выворачивать его наизнанку, и, обессиленный, он привалился к багажной тележке.»

«— Что верно, то верно, — сказал могучий скотовод. — Особенно, если денежки-то ухнули. А тебе, сынок, лучше бы пойти в гостиницу. Это скверный кашель. Легкие?— Да, нелегкая их возьми! — последовая исчерпывающий ответ. — Заполучил удовольствие. Старый филин сказал, что я протяну еще с полгода, а может, и с год, если переменю аллюр и буду держать себя в узде.»

«— Ну, и чертова же дыра! — выпалил
[Пациент] и покатился на пол веранды
в судорожном приступе кашля.»

«Все тот же дьявольский огонек горел в черных бусинках его глаз, голос его звучал все так же резко, тощее лицо — кости, обтянутые кожей, — достигнув предела худобы, уже не могло отощать больше. Лихорадочный румянец, вспыхивавший по вечерам на его торчащих скулах, наводил на мысль о том, что термометр мог бы, вероятно, зафиксировать болезненное состояние, а выслушивание — установить, что [Пациент] дышит только одним легким...»

«Заехав в чащу, он натянул поводья и, вытащив платок, прижал его к губам. Платок окрасился алой кровью.»

«А этот [Пациент] отошел в сторонку, повалился лицом в траву и стал харкать кровью, кровохарканье — так это и называется, передайте вашему коновалу. Восемнадцать часов по часам пролежал он так и — никто не мог сдвинуть его с места.»

ВОПРОСЫ

- Книга
 - Автор
 - Герой
 - Диагноз
 - Методы диагностики
 - Методы лечения
-

Рассказ: «Санаторий на ранчо»

Автор: О. Генри

Герой: «Сверчок» Мак-Гайр

Диагноз:

“Теперь уж хочешь — не хочешь,
а деваться некуда. У тебя скоротечная
чахотка и пять центов в кармане, так что
сиди тихо.”
