



Мелехова Т.Д.,
Соколова Т.В.,
учителя русского языка
школы – лицея №1.

г. Экибастуз, 2008год.

Цель: разработать систему творческих заданий по русскому языку для одарённых учащихся 5-9 классов.

Задачи:

- изучить литературу по данной проблеме;
- дать обобщенные определения понятиям «одарённость», «творческое задание»;
- разработать классификацию творческой одарённости;
- составить диагностику специальной одарённости по русскому языку;
- разработать виды творческих заданий по классам, требования к ним;
- систематизировать материал, создать сборник «Творческие задания на уроках русского языка для одарённых детей»

Объект: творческая деятельность школьников на уроках и при подготовке к олимпиадам, интеллектуальным марафонам.

Предмет: содержание курса «русский язык», творческие задания.

Гипотеза: используя систему творческих заданий, можно развить творческие способности учащихся по русскому языку.

Методы:

- Теоретический анализ и синтез.
- Моделирование творческих заданий.
- Сравнительный анализ результатов.
- Психолого-педагогическое изучение.
- Обобщение, систематизация.

Одаренность
≈ способности ≈
талант

Нестандартное мышление

Вносят новое содержание в производственную, социальную жизнь

Умеют ставить и решать задачи, относящиеся к будущему

Более высокая восприимчивость к обучению

Нет четкого определения одаренности

Склонность к умственному труду

Ранняя увлеченность специальными занятиями

Большое трудолюбие, упорство

Высокий уровень развития способностей

Своеобразное сочетание способностей, их единство у каждого индивида

Успешность
деятельности

Способности

Специальная
одаренность

Общая
одаренность

Индивидуально-
психологические
особенности

Качественно-
своеобразное
сочетание
способностей

Способность к
широкому кругу
деятельности

Успех в деятельности
определенного вида

Виды творческих заданий по критериям диагностики специальной одаренности по русскому языку:

- **Концентрация внимания;**
- **Богатство активного словаря, быстрота и оригинальность словесных выражений;**
 - **Наличие интереса (внутренней потребности) к слову, к его истории. Умение работать со словарем;**
 - **Умение строить языковые и пунктуационные модели, умение читать схемы;**
- **Умение классифицировать информацию, наблюдательность. Способность находить общие закономерности;**
- **Умение комбинировать элементы, чтобы получить новое, обладающее новизной;**
- **Абстрактность мышления;**
 - **Умение абстрагироваться;**
- **Оригинальность мышления, заключающаяся в нестандартном выполнении задания;**
- **Творчество.**

Концентрация внимания

5 класс

Внимательно прочитай текст, запомни слова с трудными орфограммами, запомни и постарайся объяснить незнакомые пунктограммы. Приготовься писать под диктовку.

Речь пойдёт об удивительном животном. Это хамелеон. Одним глазом он смотрит вперёд, а другим назад и всё видит, что происходит вокруг..... (100 слов)

(По Юнатову)

6 класс

Прочитайте 2 раза словарные слова, объясните лексическое значение новых слов, используя толковый словарь и словарь иностранных слов. Запишите их под диктовку.

Адрес, корабль, агроном, кочан, вестибюль, бюллетень, винегрет, делегат, палисадник, эскалатор, шероховатый, аплодировать, нечаянно, санаторий, пластилин, стипендия, караван, лотерея, коноплянка, караулить.

7 класс

Прочитайте 2 раза словарные слова, объясните лексическое значение новых слов. Запишите их под диктовку.

Ватрушка, горизонт, инцидент, интеллигенция, кампания, бюллетень, облигация, наваждение, жаворонок, периферия, экзаменатор, аккуратный, винегрет, делегат, лопата, пигалица, берлога, стипендия, маятник, громадный, аплодировать, компоновать, лелеять, нечаянно, профессор

Богатство активного словаря, быстрота и оригинальность словесных выражений. Наличие интереса (внутренней потребности) к слову, к его истории.

5 класс

Замените словосочетание одним иностранным словом:

Торжественный смотр - ...

Тёплая фуфайка с высоким воротом- ...

Документ, удостоверяющий полномочие кого-либо как депутата- ...

Помещение для стрельбы в цель- ...

6 класс

Обратите внимание на выделенные слова. Объясните, заимствованные это слова или русские?

Я подал ему письмо от батюшки. При имени его он взглянул на меня быстро:

Поже мой ! – сказал он. - **Тавно** ли, кажется, Андрей Петрович был ещё твоих лет, а теперь вот уш какой у него **молотец**! Ах, **фремя, фремя!**...
Что такое **ешовы рукавиц**?

7 класс

Составьте пословицы и поговорки народов мира. Для этого вставьте пропущенные деепричастия (их нужно образовать от глаголов для справок). Объясните знаки препинания. Раскройте смысл пословиц и поговорок.

от дома не бросайся в огонь. (Грузинская)

прошлое поймёшь настоящее. (Японская)

дела о конце помышляй. (Русская)

яиц не сделаешь яичницы. (Русская)

Богатство активного словаря, быстрота и оригинальность словесных выражений наличие интереса (внутренние потребности) к слову, к его истории. Умение строить языковые и пунктуационные модели, умение читать схему.

5 класс

Подберите 5-6 слов с таким же морфемным составом, как и у слов:

доброта- ...

трусость- ...

белизна- ...

историзм- ...

7 класс

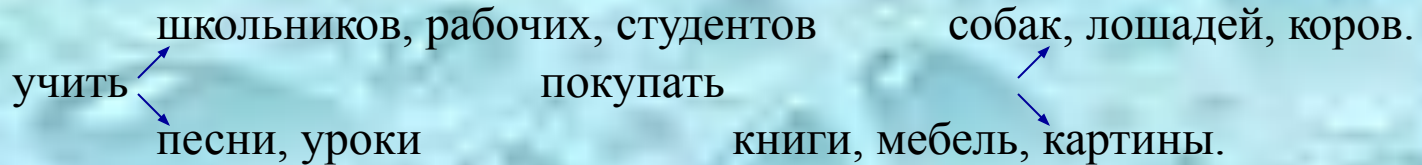
Из морфем составьте слова, определите части речи и морфологические признаки (некоторые морфемы можно использовать несколько раз):

-нн-, -вид-, про-, -за-, -у-, -чит-, -се-, про-, -ий(ый)-, у-, -я-, -вш-, пере-, -мол-, -т-, -печ-, -ённ-, -а-, ис-, -яиц-, -бор-, кле-, -сл-, -ющ-, -стел-, при-, -о-, -енн-.

**Умение классифицировать информацию.
Наблюдательность. Способность находить общие
закономерности.**

5 класс

**Чем объяснить существование различных форм в В.п. мн.числа,
что это за явление?**



6 класс

**Как образуются, прилагательные от следующих имён собственных?
Выведи закономерность, проведи анализ. Можешь пользоваться
справочными пособиями.**

Истра, Заречье, Енисейск, Ялта, Курск, Пенза, Пресня, Гродно, Тында,
Мытищи.

Пример: Астана - астанинский
Майкаин – майкаинский
Коломна – коломенский

7 класс

Где нужна запятая, а где - нет ?

- Хозяйка ловко месила тесто засучив рукава блузки.
- Строители работали засучив рукава.
- Девочка сидела в напряжённой позе сложив на коленях руки.
- Бабушка не умела и не любила сидеть сложив на коленях руки.

**Умение классифицировать информацию.
Наблюдательность. Умение комбинировать элементы,
чтобы получить новое, обладающее новизной.**

5 класс

Из предложенных частей составьте предложения- пословицы, поговорки.

Наш Филат	С постели вскочишь
Не соберёшь	Пораньше
Лучше потерять кошелек	Врагов победишь
Многого захочешь	Пролитую воду
Чем нарушить слово	Смекнёшь да схитришь
Не бывает виноват.	

6 класс

Из предложенных частей составьте сложные предложения , разные по строению(2 или 3 варианта) , но одинаковые по содержанию.

А) Не было бы искусства слова-поэзии
Если бы язык не был поэтичен.

(С. Маршак)

7 класс

Превратите отглагольные прилагательные с –н- в причастия с – н-, -нн- всеми способами:

Образец: Чищеный – почищенный – нечищенный – пока не чищенный.
Крашеный, кипячёный, груженный, кошенный.

Абстрактность мышления. Умение абстрагироваться.

5 класс

Составьте лингвистическую сказку или лингвистическую миниатюру по теме:

- «Почему подружились обращения и вводные слова»,
- «Сказка о том, как разделились сложные предложения»,
- «Приключения приставки без- бес-»,
- «В чём сходство(различие) предлогов и союзов»,

В рассказе А.П.Чехова используется приём обманутого ожидания: прочитайте предложенную часть, закончите рассказ одним словом. Сформулируйте, в чём заключается «приём обманутого ожидания».

Моя «она».

Она ...родилась раньше меня...Я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой её власти...По её милости я хожу раздет, живу в дешёвом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. Всё, всё пожирает она, ненасытная! Я ненавижу её, презираю...Давно бы пора развестись с ней, но не развёлся...Детей у нас пока нет...Хотите знать её имя? Извольте. Её зовут-...

7 класс

Старуха в известной сказке А.С.Пушкина ругает старика: Дурачина ты, простофиля! А ещё слово дурачина встречается в известной прибаутке: Смех без причины – признак дурачины. Это то же самое слово, что и в первом случае?

Абстрактность мышления. Оригинальность мышления, заключающаяся в нестандартности выполнении задания.

5 класс

- а) В русском языке есть необычные суффиксы. Например, - ЮГ. Приведите примеры существительных с этим суффиксом.
- б) Найдите в словообразовательном словаре какой-нибудь необычный суффикс. Приведите примеры с этими суффиксом.

6 класс

Сформулируйте правило: в каком случае при образовании отчества от личного имени мужчины используется суффикс – ович (-евич, а когда – ич (ыч). Проанализируйте: Лука – Лукич; Сергей – Сергеевич; Никита – Никитич; Александр – Александрович; Пётр – Петрович; Савва – Саввич; Степан – Степанович.

7 класс

Почему предложения разделены на две группы? Сформулируйте условия определения частиц не и ни в предложениях. Имейте в виду, что не- выражает отрицание, а ни- усиливает отрицание.

Кругом н... звука н... шороха. Н...малейшей надежды нет. Н... шагу назад. Как н... радовало солнце, всё говорило о близкой зиме. Нельзя н... удивляться этому. Полянка – н... полянка, а всё-таки приятное место. Родители на него н...нарадуются. Как н... радоваться весне!

Творчество

5 класс

Допишите стихотворение, сохраняя такое же построение предложений:

Взаимность.

Если из гнезда упала птица,

Мне не спится.

Если где-то ...

6 класс

Закончите стихотворение в прозе «Под снегом» и сравните свой вариант с переводом И.Анненского стихотворения итальянской поэтессы Ады Негри,

На поля и дороги, легко и неслышно кружась, падают снежные хлопья. Резвятся белые плясуны в небесном просторе и, усталые, неподвижные, целыми тысячами отдыхают на земле. А там заснут на крышах, на дорогах, на столбах и деревьях.

7 класс

Напишите лингвистическую сказку на тему: «Сказка о том, когда ставятся запятые, когда не ставятся запятые перед союзом и, или, да (= и).», «Не с причастиями», «Двойники» (о предлогах и омонимичных частях речи), «Предлог – самозванец в течение», «Сказка о том, как спорили предлог на и над, по и под», «Сказка о том, как предлоги с существительными на зло, на утро превратились в наречие», «Как деепричастие благодаря, не хотя превратились в предлоги и наречия».