

# Жанры живописи

Материалы к уроку  
МХК в 8 классе.

Подготовлены Шалыгановой Л.А.,  
учителем русского языка и  
литературы МОУ «Гимназия №4»  
г. Саратова

# ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ

*— исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темами и объектами изображения.*

В современной живописи существуют следующие жанры:

- ▶ портрет
- ▶ исторический
- ▶ мифологический
- ▶ батальный
- ▶ бытовой
- ▶ пейзаж
- ▶ натюрморт
- ▶ анималистический жанр

# Портрет

- *жанр изобразительного искусства, отражающий внешний и внутренний облик человека или группы людей*

- ▶ *Главные требования, предъявляемые к портрету, — передача внешнего сходства и раскрытие внутреннего мира, сущности характера человека*

# Парадный портрет

*Парадный портрет показывает человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим), на архитектурном или пейзажном фоне*

Карл РЕЙХЕЛЬ  
(1788-1856,7).  
Портрет  
императрицы.



Иван Яковлевич  
ВИШНЯКОВ (1699-1761)

Портрет императрицы  
Елизаветы Петровны





Николай Иванович  
АРГУНОВ (1770-1828)

Портрет Ивана  
Якимова в костюме  
Амура



Константин  
Егорович  
МАКОВСКИЙ  
(1839-1915)

У околицы



# Камерный портрет

*В камерном портрете  
используется поясное или  
погрудное изображение на  
нейтральном фоне.*



Портрет девушки  
1480 Сандро  
Боттичелли.



Орест  
Адамович  
КИПРЕНСКИЙ  
(1782-1836)

Молодой  
садовник

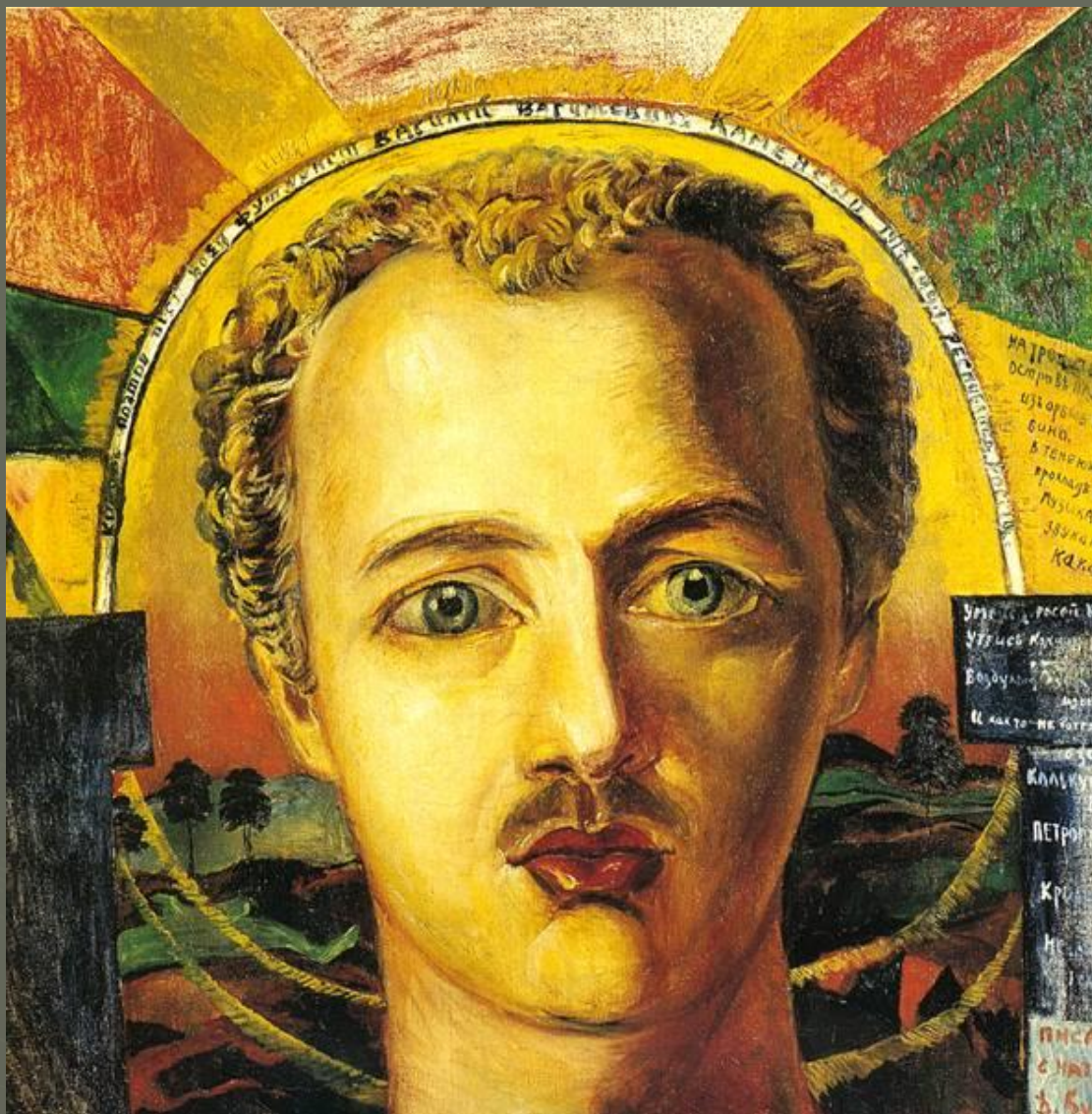




Василий  
Андреевич  
ТРОПИНИН  
(1780-1857)  
Женщина в окне  
(Казначейша)



Давид Давидович Бурлюк  
Портрет поэта-футуриста Василия  
Каменского. 1917





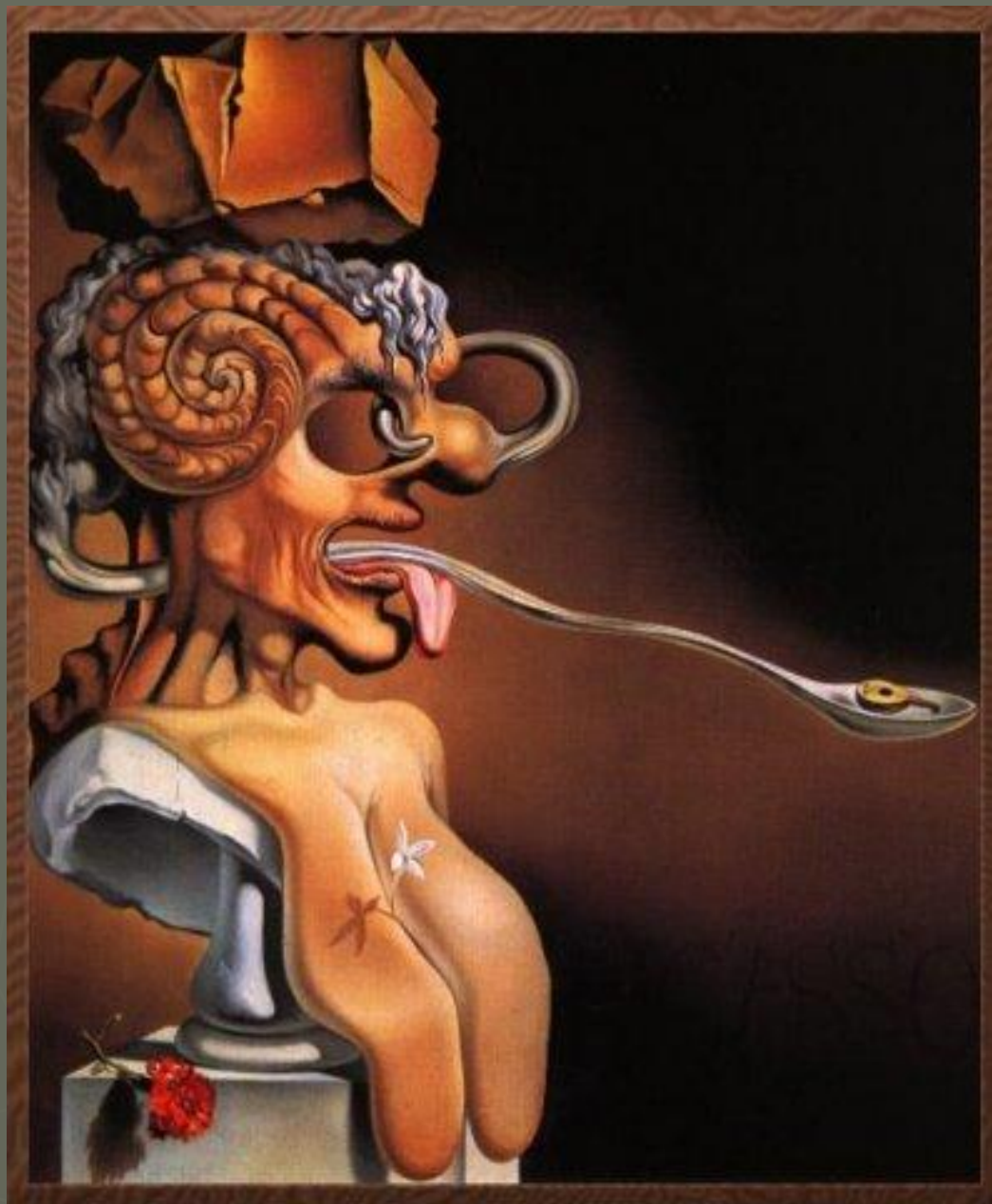
Пабло  
Пикассо.  
Фермерша





Сальвадор  
Дали

"Портрет  
Пикассо"



# Иероним Босх



# Автопортрет

— *изображение художником  
самого себя.*



Ф. Бруни.  
Автопортрет.

1810



Кипренский.

Автопортрет с  
кистями. 1804



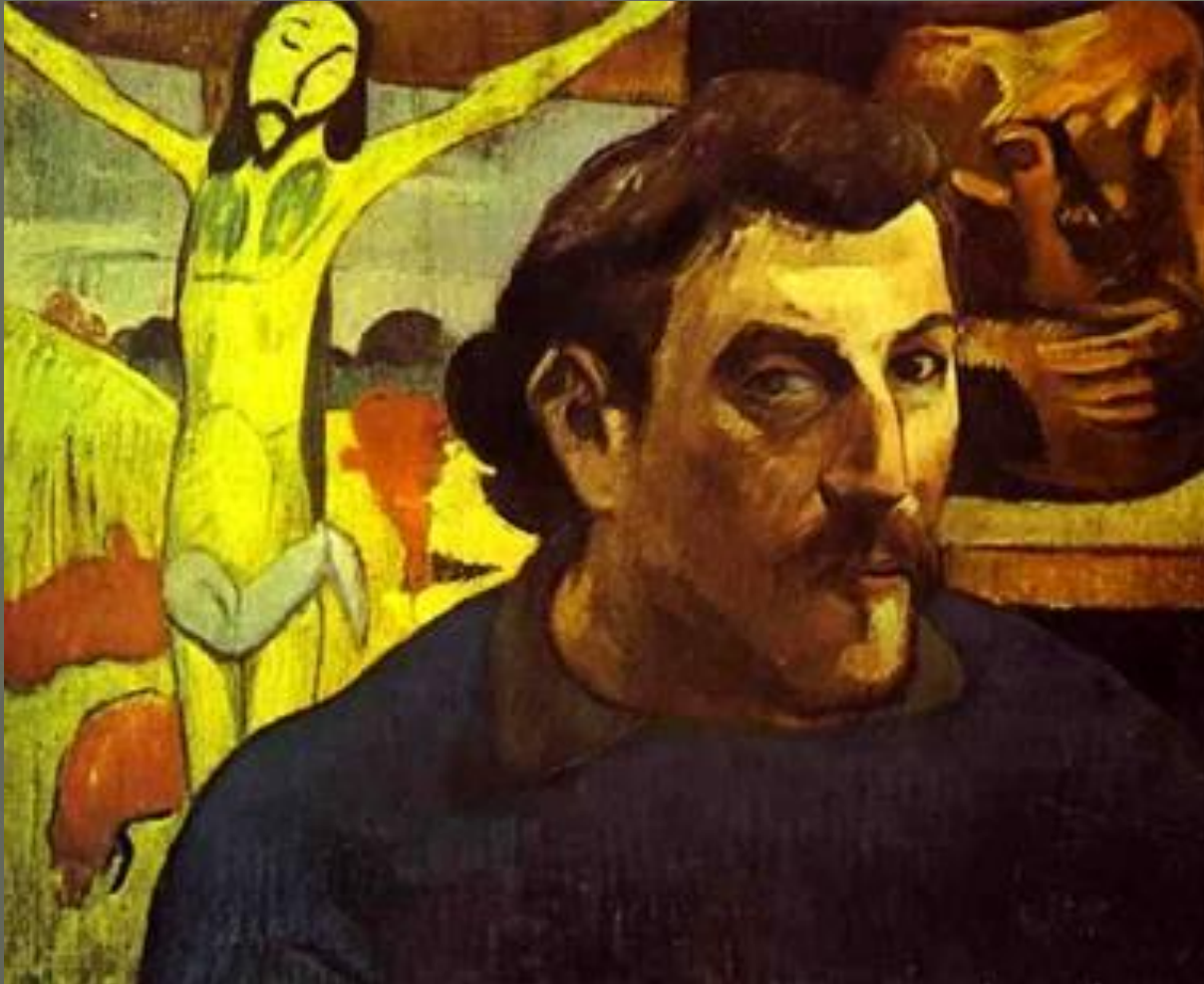
Кипренский.

Автопортрет с  
розовым  
галстуком.

1809



# Автопортрет с «Жёлтым Христом».



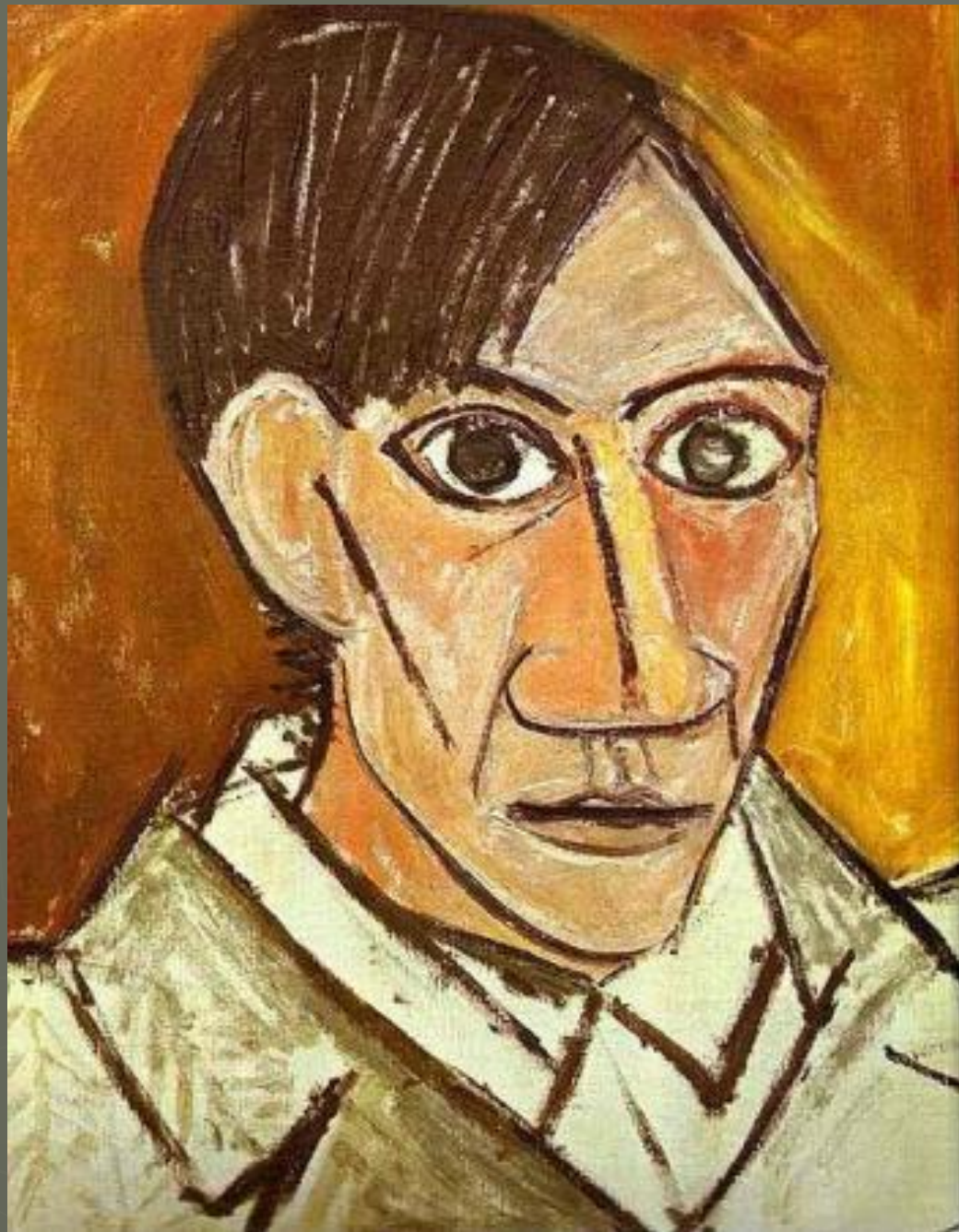


**Марк Шагал.**  
Автопортрет  
с мольбертом,  
1914.





**Пабло  
Пикассо,  
Автопортрет.**



**Марк Шагал  
«Автопортрет с  
семью  
пальцами»**





# Исторический жанр

- ▶ Жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и персонажам, называется историческим жанром.

# Исторический жанр

- ▶ Исторический жанр переплетается с другими — бытовым жанром (историко-бытовые сцены), портретом (изображение исторических деятелей прошлого, портретно-исторические композиции), пейзажем ("исторический пейзаж"), смыкается с батальным жанром.

# Суриков. Боярыня Морозова





# Иванов. Явление Христа народу



# Суриков. Меншиков в Берёзове



# Мифологический жанр

- ▶ *Жанр изобразительного искусства, посвященный героям и событиям, о которых рассказывают мифы древних народов*



Илья Ефимович  
РЕПИН  
(1844-1930)

Садко



# Федор Андреевич БРОННИКОВ (1827-1902)

## Освящение гермы





# Лейтон Фредерик

## Сад Гесперид



Уотерхаус Джон  
Уильям.

Ясон и Медея



# Батальный жанр

- ▶ Батальным жанром (от фр. bataille — битва) называют жанр живописи, являющийся частью исторического, мифологического жанра и специализирующийся на изображении битв, военных подвигов, боевых действий, воспевающий воинские доблести, ярость сражения, торжество победы. Батальный может включать элементы других жанров — бытового, портретного, пейзажного, анималистического, натюрморта.









# А. А. Дейнека. Оборона Севастополя.





# Бытовой жанр

*Жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека, повседневного обихода из крестьянского и городского быта, называют бытовым жанром.*

Павел  
Андреевич  
ФЕДОТОВ  
(1815-1852)

Свежий  
кавалер. Утро  
чиновника,  
получившего  
первый крестик





Федот Васильевич СЫЧКОВ (1870-1958)

Христославы





Павел  
Андреевич  
ФЕДОТОВ  
(1815-1852)

Завтрак  
аристократа



Иван Петрович БОГДАНОВ (1855-1932)

За расчётом





# Аким Егорович КАРНЕЕВ (1833-1896)

## Крестины





# Алексей Иванович КОРЗУХИН (1835-1894) Возвращение из города



# Алексей Иванович КОРЗУХИН (1835-1894)

## Перед исповедью





Иван  
Андреевич  
ПЕЛЕВИН  
(1840-1917)

Первенец





Василий Григорьевич ПЕРОВ (1834-1882)

Приезд гувернантки в купеческий дом



Николай Корнилович  
ПИМОНЕНКО  
(1862-1912)

Святочное гадание





# Константин Егорович Маковский В Каирской кофейне. 1872









# Марк Шагал "Свадьба"



# Марк Шагал, "День Рождения", 1915





# Пейзаж



Николай Никанорович Дубовской  
(1859-1918)  
Лесная река





Иван Иванович ШИШКИН (1832-1898)  
Дождь в дубовом лесу





Илья Семенович ОСТРОУХОВ (1858-1929)

Золотая осень



# Андрей Николаевич ШИЛЬДЕР (1861-1919)

## Овраг





# Клод Моне. Маки





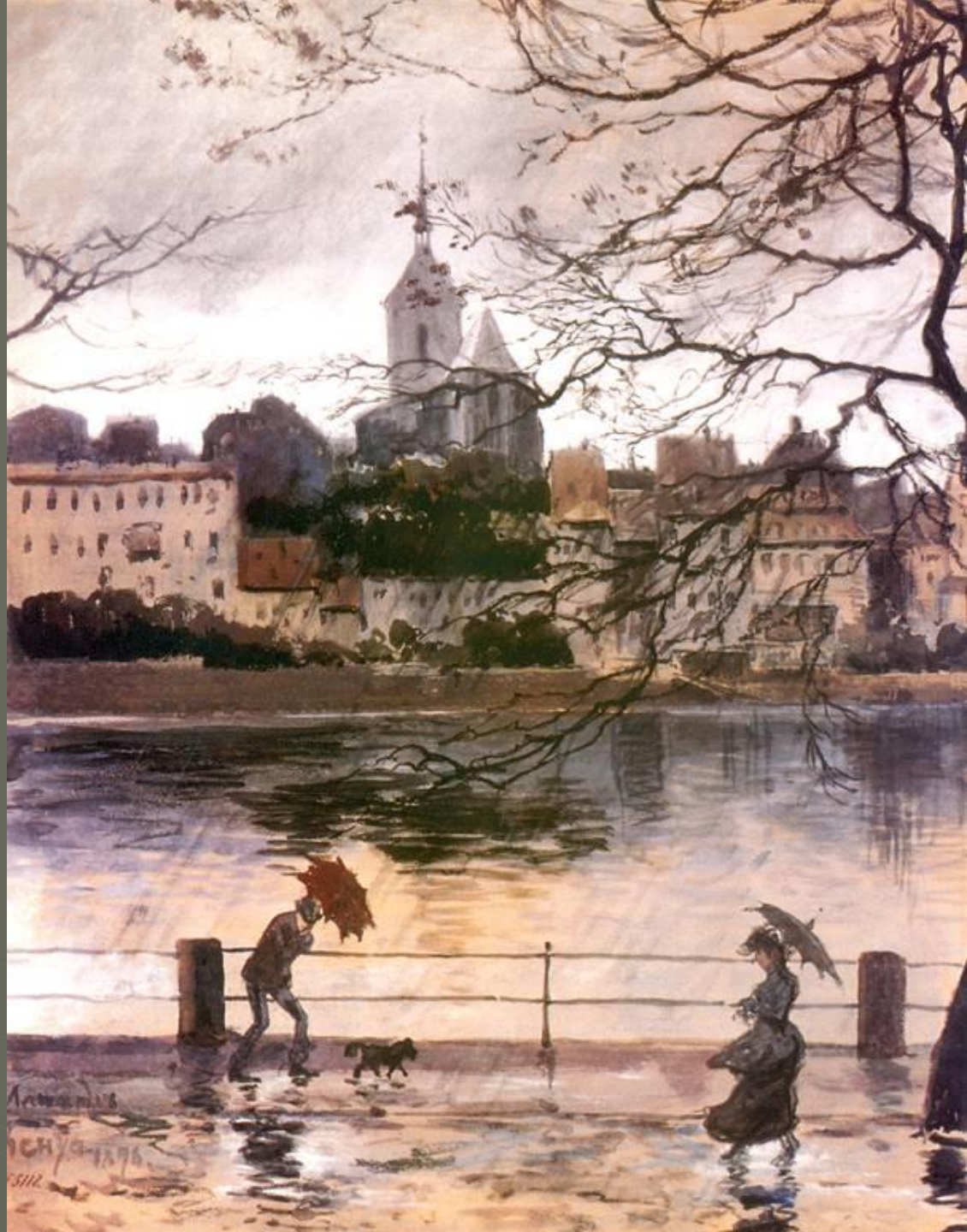
# Поль Гоген

## Пейзаж со свинопасом



**Александр  
Бенуа**

*Набережная  
Рей в Базеле в  
дождь.*



# Натюрморт





# Питер Хеда. "Vanitas". 1630.



Питер Клаас. "Натюрморт с селедкой". 1636.









Маковский.  
Натюрморт







# Поль Гоген

## Натюрморт с попугаями





# Нико Пиросмани



# Picasso Nature morte au





# Анималистический жанр



# Павел Николаевич Филонов

## *Животные.*





Иван Иванович Шишкин  
Утро в сосновом лесу (Медведи)



Диего  
Родригес  
Веласкес

Голова  
оленя.





Иероним  
Босх.  
Сова и  
чертополох



Сова и чертополох  
[www.starat.narod.ru](http://www.starat.narod.ru)