

Жанры живописи

Материалы к уроку
МХК в 8 классе.

Подготовлены Шалыгановой Л.А.,
учителем русского языка и
литературы МОУ «Гимназия №4»
г. Саратова

ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ

— исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темами и объектами изображения.

В современной живописи существуют следующие жанры:

- ▶ портрет
- ▶ исторический
- ▶ мифологический
- ▶ батальный
- ▶ бытовой
- ▶ пейзаж
- ▶ натюрморт
- ▶ анималистический жанр

Портрет

- *жанр изобразительного искусства, отражающий внешний и внутренний облик человека или группы людей*

- ▶ *Главные требования, предъявляемые к портрету, — передача внешнего сходства и раскрытие внутреннего мира, сущности характера человека*

Парадный портрет

Парадный портрет показывает человека в полный рост (на коне, стоящим или сидящим), на архитектурном или пейзажном фоне

Карл РЕЙХЕЛЬ
(1788-1856,7).
Портрет
императрицы.



Иван Яковлевич
ВИШНЯКОВ (1699-1761)

Портрет императрицы
Елизаветы Петровны



Николай Иванович
АРГУНОВ (1770-1828)

Портрет Ивана
Якимова в костюме
Амура



Константин
Егорович
МАКОВСКИЙ
(1839-1915)

У околицы



Камерный портрет

*В камерном портрете
используется поясное или
погрудное изображение на
нейтральном фоне.*

Портрет девушки
1480 Сандро
Боттичелли.



Орест
Адамович
КИПРЕНСКИЙ
(1782-1836)

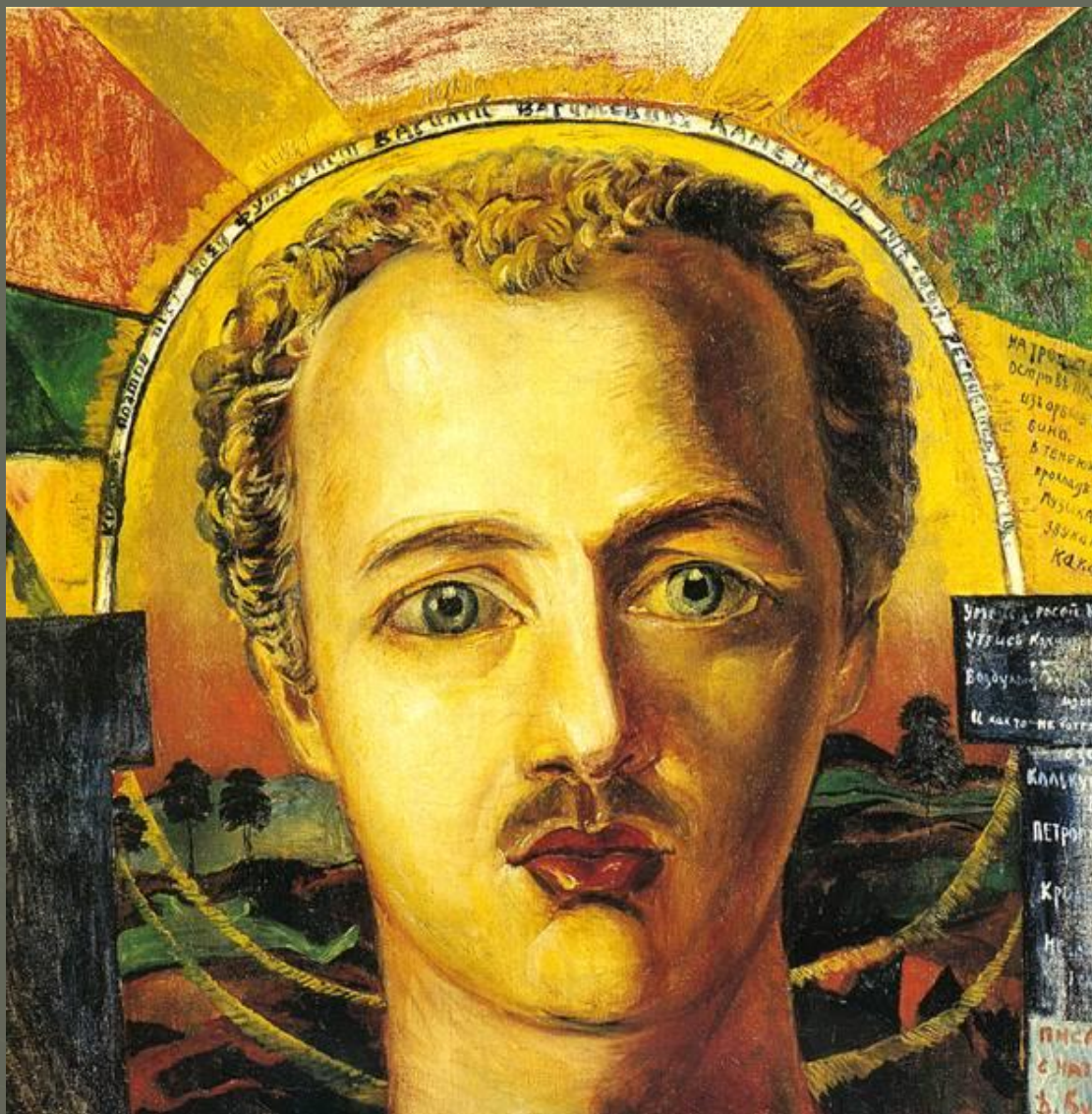
Молодой
садовник



Василий
Андреевич
ТРОПИНИН
(1780-1857)
Женщина в окне
(Казначейша)



Давид Давидович Бурлюк
Портрет поэта-футуриста Василия
Каменского. 1917

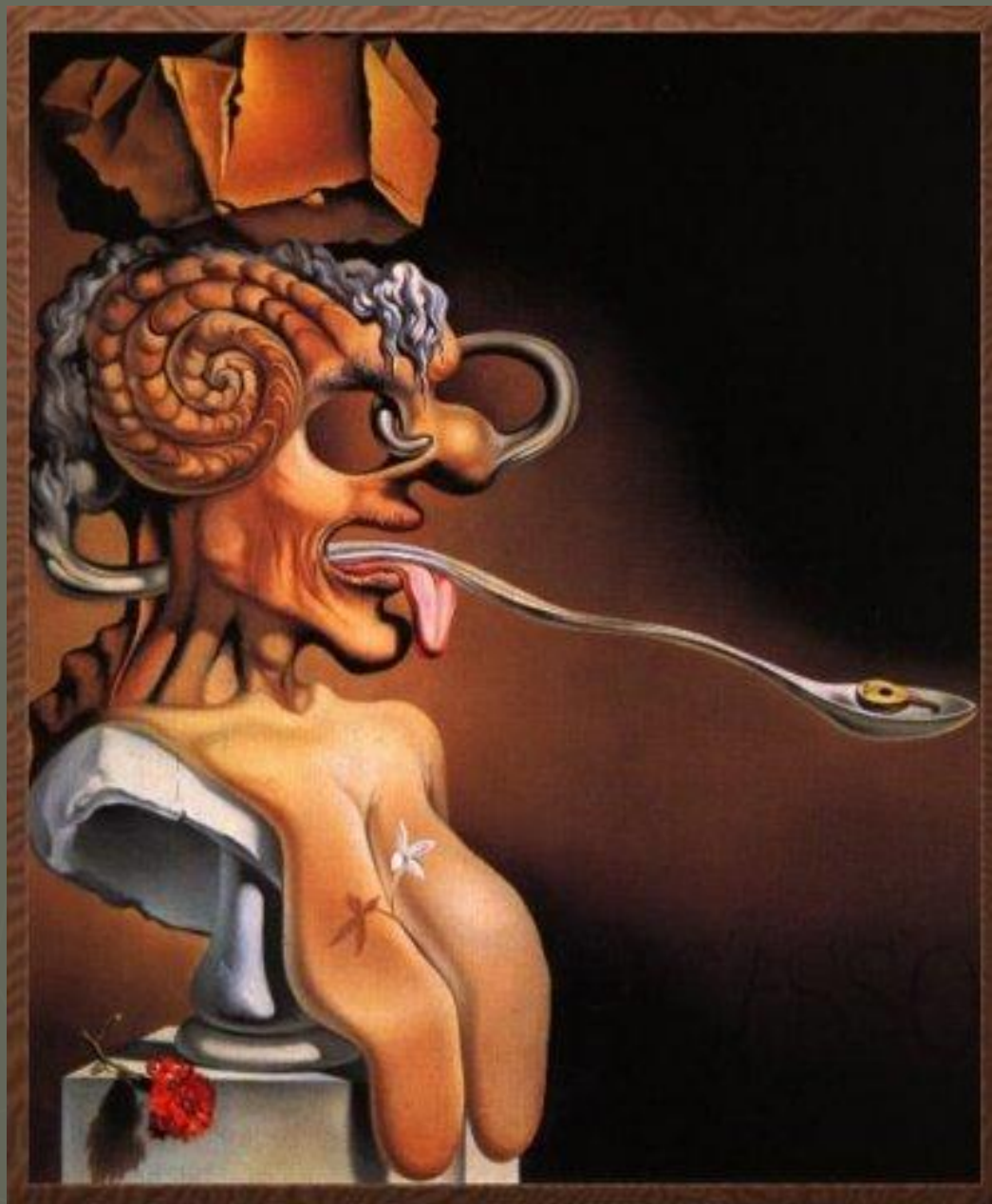


Пабло
Пикассо.
Фермерша



Сальвадор
Дали

"Портрет
Пикассо"



Иероним Босх



Автопортрет

— *изображение художником
самого себя.*

Ф. Бруни.
Автопортрет.

1810



Кипренский.

Автопортрет с
кистями. 1804



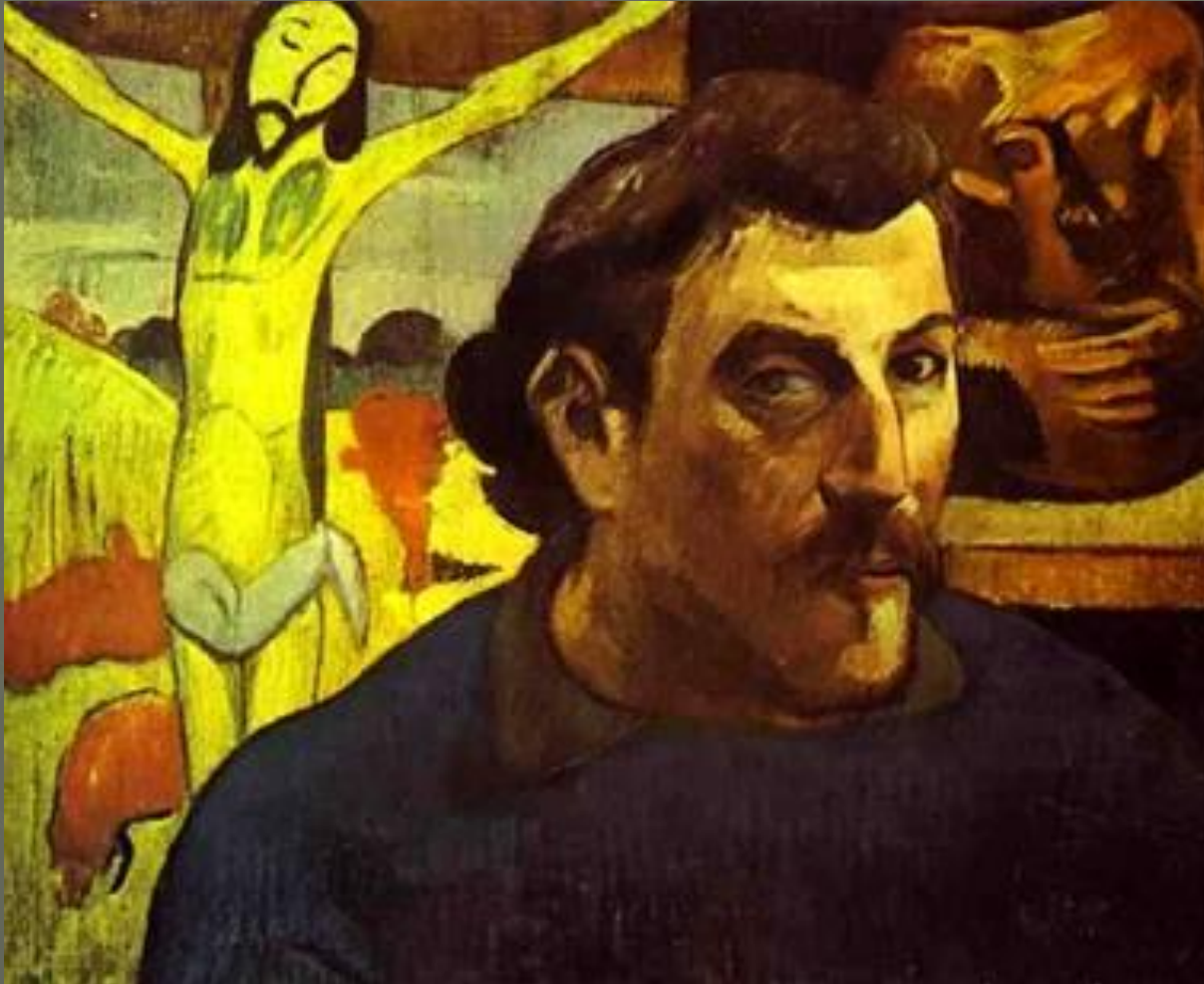
Кипренский.

Автопортрет с
розовым
галстуком.

1809



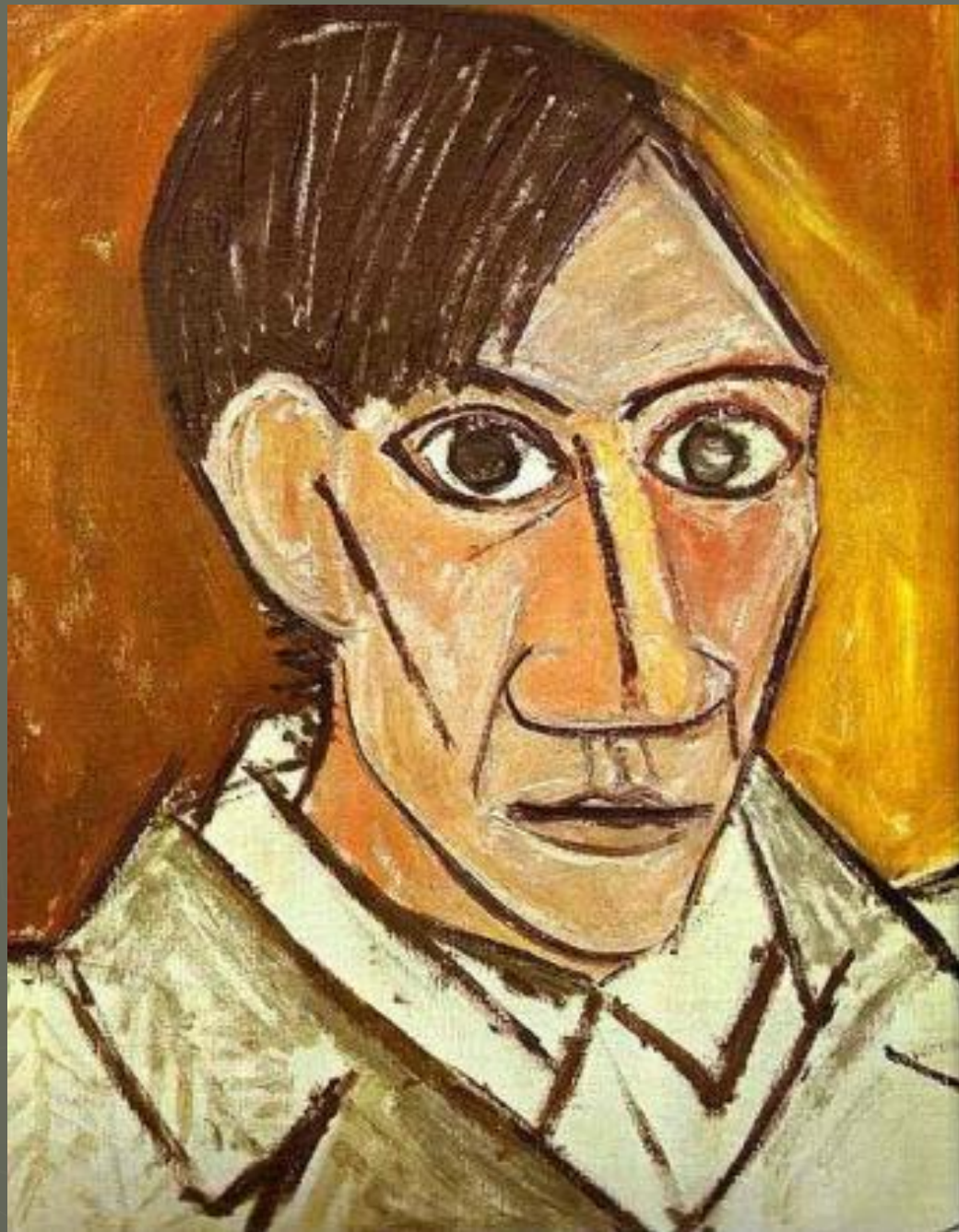
Автопортрет с «Жёлтым Христом».



Марк Шагал.
Автопортрет
с мольбертом,
1914.



**Пабло
Пикассо,
Автопортрет.**



**Марк Шагал
«Автопортрет с
семью
пальцами»**



Исторический жанр

- ▶ Жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и персонажам, называется историческим жанром.

Исторический жанр

- ▶ Исторический жанр переплетается с другими — бытовым жанром (историко-бытовые сцены), портретом (изображение исторических деятелей прошлого, портретно-исторические композиции), пейзажем ("исторический пейзаж"), смыкается с батальным жанром.

Суриков. Боярыня Морозова



Иванов. Явление Христа народу



Суриков. Меншиков в Берёзове



Мифологический жанр

- ▶ *Жанр изобразительного искусства, посвященный героям и событиям, о которых рассказывают мифы древних народов*

Илья Ефимович
РЕПИН
(1844-1930)

Садко



Федор Андреевич БРОННИКОВ (1827-1902)

Освящение гермы



Лейтон Фредерик
Сад Гесперид



Уотерхаус Джон
Уильям.

Ясон и Медея



Батальный жанр

- ▶ Батальным жанром (от фр. bataille — битва) называют жанр живописи, являющийся частью исторического, мифологического жанра и специализирующийся на изображении битв, военных подвигов, боевых действий, воспевающий воинские доблести, ярость сражения, торжество победы. Батальный может включать элементы других жанров — бытового, портретного, пейзажного, анималистического, натюрморта.





А. А. Дейнека. Оборона Севастополя.



Бытовой жанр

Жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека, повседневного обихода из крестьянского и городского быта, называют бытовым жанром.

Павел
Андреевич
ФЕДОТОВ
(1815-1852)

Свежий
кавалер. Утро
чиновника,
получившего
первый крестик



Федот Васильевич СЫЧКОВ (1870-1958)

Христославы



Павел
Андреевич
ФЕДОТОВ
(1815-1852)

Завтрак
аристократа



Иван Петрович БОГДАНОВ (1855-1932)

За расчётом



Аким Егорович КАРНЕЕВ (1833-1896)

Крестины



Алексей Иванович КОРЗУХИН (1835-1894)

Возвращение из города



Алексей Иванович КОРЗУХИН (1835-1894)

Перед исповедью



Иван
Андреевич
ПЕЛЕВИН
(1840-1917)

Первенец



Василий Григорьевич ПЕРОВ (1834-1882)

Приезд гувернантки в купеческий дом



Николай Корнилович
ПИМОНЕНКО
(1862-1912)

Святочное гадание



Константин Егорович Маковский В Каирской кофейне. 1872





Марк Шагал "Свадьба"



Марк Шагал, "День Рождения", 1915



Пейзаж



Николай Никанорович Дубовской
(1859-1918)
Лесная река



Иван Иванович ШИШКИН (1832-1898)
Дождь в дубовом лесу



Илья Семенович ОСТРОУХОВ (1858-1929)

Золотая осень



Андрей Николаевич ШИЛЬДЕР (1861-1919)

Овраг



Клод Моне. Маки



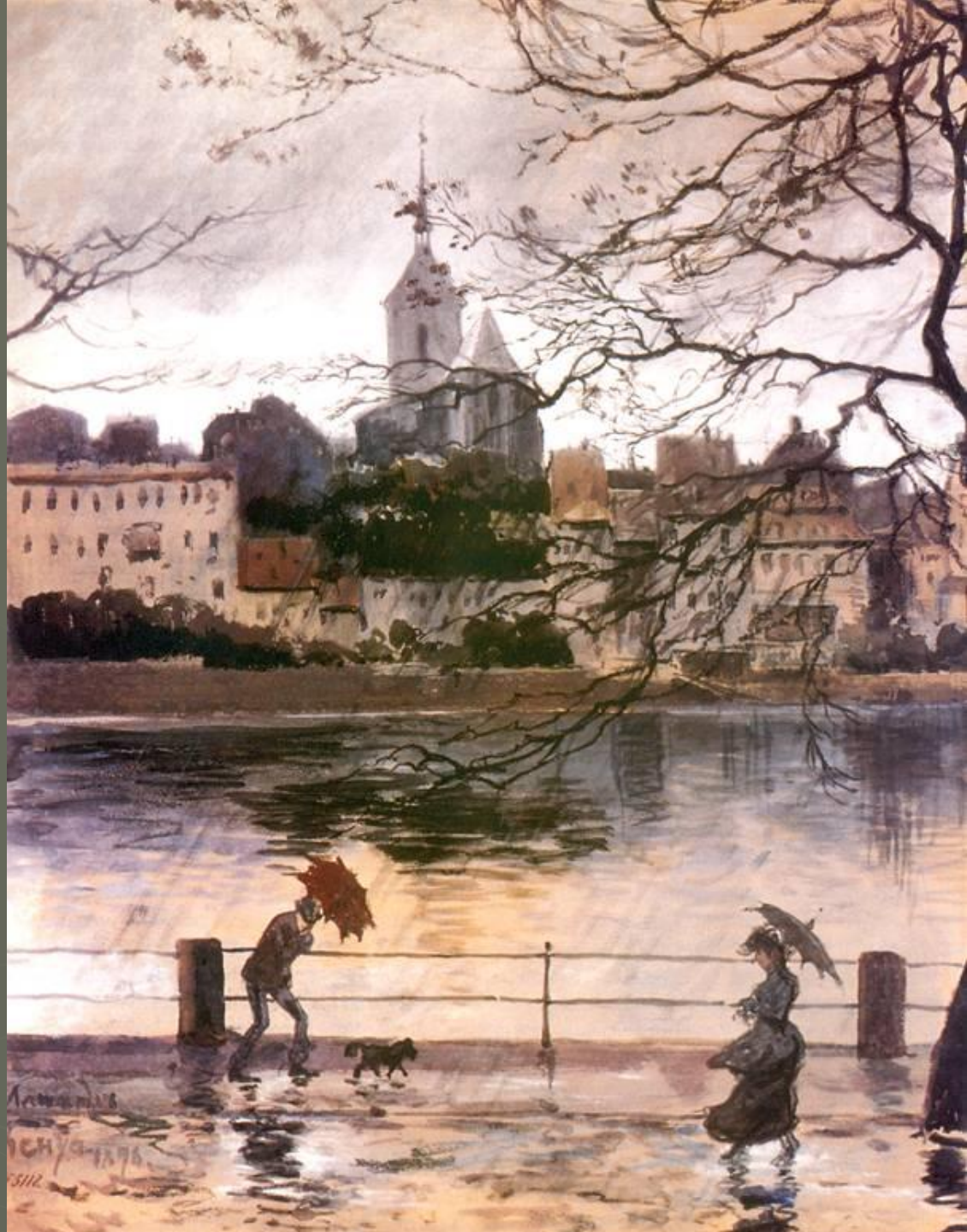
Поль Гоген

Пейзаж со свинопасом



**Александр
Бенуа**

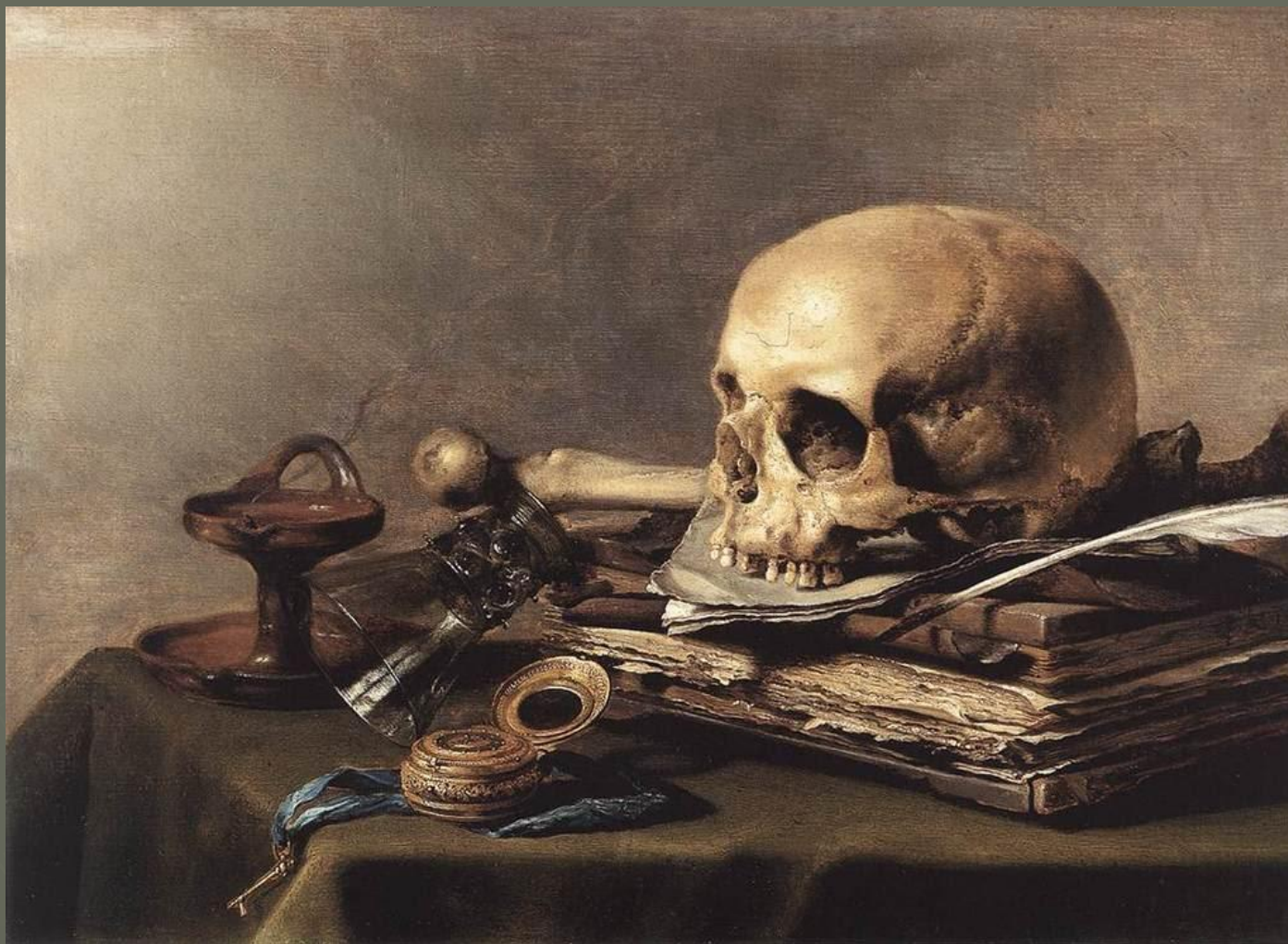
*Набережная
Рей в Базеле в
дождь.*



Натюрморт



Питер Хеда. "Vanitas". 1630.



Питер Клаас. "Натюрморт с селедкой". 1636.





Маковский.
Натюрморт





Поль Гоген

Натюрморт с попугаями



Нико Пиросмани



Picasso Nature morte au



Анималистический жанр



Павел Николаевич Филонов

Животные.



Иван Иванович Шишкин
Утро в сосновом лесу (Медведи)



Диего
Родригес
Веласкес

Голова
оленя.



Иероним
Босх.
Сова и
чертополох

