

# урок-дискуссия

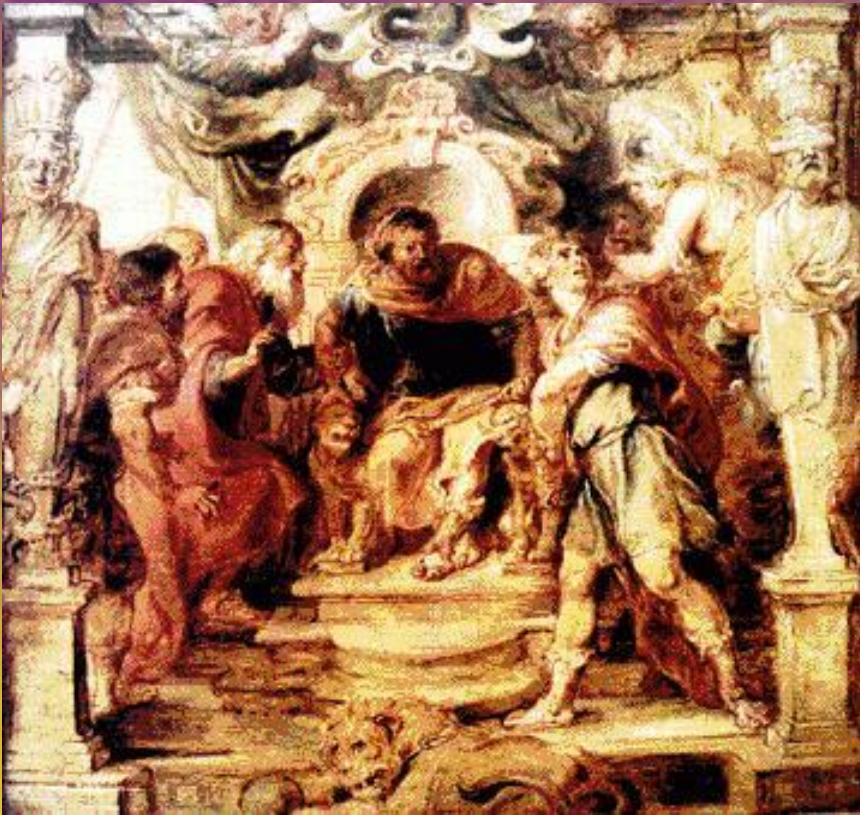


Тема. Мифопоэтический  
подход к анализу текста  
романа А.С. Пушкина  
«Капитанская дочка»

Подготовил: Дронова  
И.В.,  
учитель русского  
языка



Мифология – это результат  
понимания мира в древности,  
взгляда на мир.





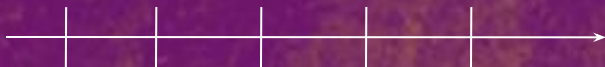
**Цель мифологии – уберечь космос от хаоса  
(космос- связь, порядок)**



**Мифология - порядок в мире,  
отсутствие противоборства,  
оппозиции (жизни – смерть, отцы –  
дети, болезнь – здоровье, мир –  
война).**



В нашем представлении  
время движется  
последовательно:



В мифологическом – по  
кругу:






Когда наступает время, что **МИР**  
**раскалывается на части**, когда мы боимся  
за своих детей (**войны, репрессии**), наше  
сознание перестраивается вне воли  
человека.





Тиран -  
~~Вождь~~  
герой  
Вождь – его враги



Это и есть мифологическая ситуация. Мифология не в том, что герои названы мифологическими именами, а в том, как воспринимается жизнь.



# Что характерно для СКАЗКИ

?



сказк

зачин

троичность

концовка

Выполнение правил

Царевич  
царевна

Нарушение запрета

Иван-дурак

Волшебные предметы

Волшебники,  
феи

ПОДВИГ

# ЧЕРТЫ СКАЗКИ В ПОВЕСТИ

Налицо в начале романа герой (П. Гринёв), не подающий надежд (Иван – дурак).

В сказке, в отличие от мифа, герою даются волшебные предметы (палочка, клубочек, сапоги – скороходы). В романе такими помощниками являются Савельич и Пугачёв.

В сказке добрый молодец идёт спасать свою невесту, по пути встречает людей, которым помогает он, а затем они спасают его.

- Волшебная сказка чаще всего связана со свадебным сюжетом. В повести после сцены бурана (II гл.) Савельич говорит: «... И куда так спешим? Добро бы на свадьбу!» Но Гринёв спешит и встречает вожатого (помощника, спасителя).



Каждое слово – это знаковая система, хотя говорящий не придаёт этому значение

Савельич сказал, а слово стало знаком.  
(Закончилось все свадьбой).





# Метель



Метелица

метет

Метельный

метаться

Метелистый

метель

Метёлка

Метла

Метафизика – что-то непонятное,  
отвлечённое

Метео – исследования земной  
поверхности

Метеор – небесное тело, вспышка.

Метель – снежная буря, снежная пурга.



# Пугачёв — образ — символ, портрет, метаморфоз.

Персонаж повести,  
участник сюжетного  
действия

Социальный статус —  
казак, «бродяга», главарь  
«шайки»  
разбойников-самозванцев,  
Великий государь (присваивает  
имя Петра 1)

перевоплощения Пугачёва:  
плут — народный вожак  
спаситель — грозный государь,  
вершащий суд, мечтатель:  
«Дай срок, поеду на Москву!»

Нравственный облик —  
жестокость —  
великодушие  
лукавство — грамота  
Подчинение — помощь  
ему человека

Внешность — (портрет-  
стихия)  
громко хмурится,  
улыбается,  
напускает грозный вид,  
добродушно  
подмигивает.