

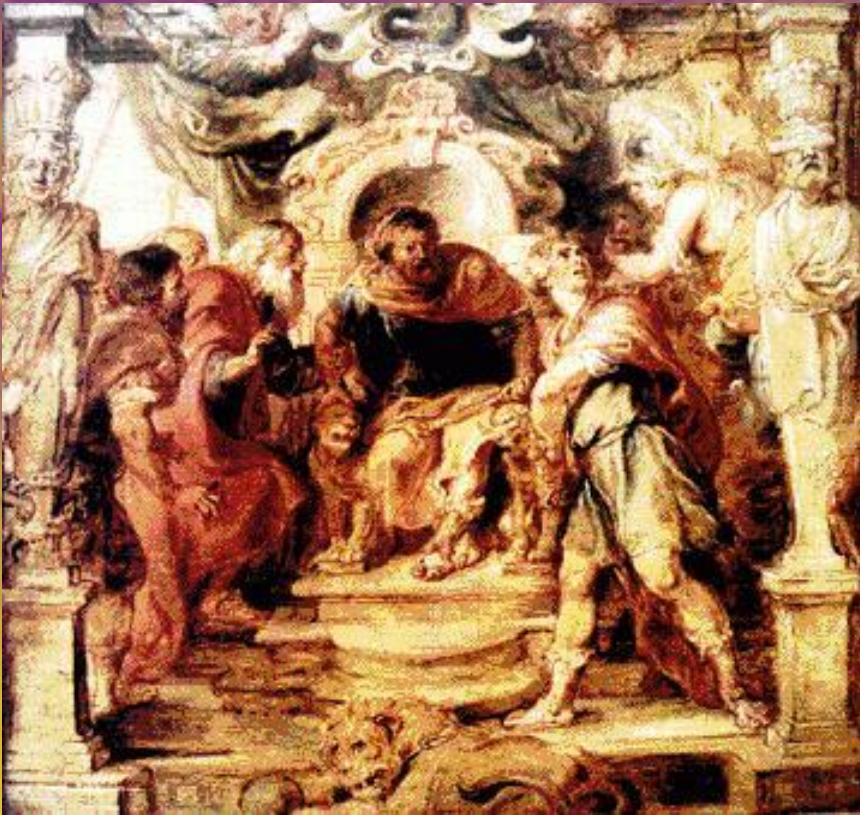
урок-дискуссия



Тема. Мифопоэтический
подход к анализу текста
романа А.С. Пушкина
«Капитанская дочка»

Подготовил: Дронова
И.В.,
учитель русского
языка

Мифология – это результат
понимания мира в древности,
взгляда на мир.

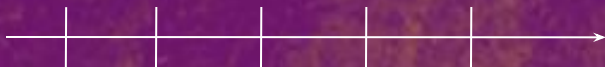


**Цель мифологии – уберечь космос от хаоса
(космос- связь, порядок)**



**Мифология - порядок в мире,
отсутствие противоборства,
оппозиции (жизни – смерть, отцы –
дети, болезнь – здоровье, мир –
война).**

В нашем представлении
время движется
последовательно:




В мифологическом – по
кругу:



Когда наступает время, что **МИР**
раскалывается на части, когда мы боимся
за своих детей (**войны, репрессии**), наше
сознание перестраивается вне воли
человека.



Тиран -
~~Вождь~~
герой
Вождь – его враги



Это и есть мифологическая ситуация. Мифология не в том, что герои названы мифологическими именами, а в том, как воспринимается жизнь.

Что характерно для СКАЗКИ

?



сказк

зачин

троичность

концовка

Выполнение правил

Царевич
царевна

Нарушение запрета

Иван-дурак

Волшебные предметы

Волшебники,
феи

ПОДВИГ

ЧЕРТЫ СКАЗКИ В ПОВЕСТИ

Налицо в начале романа герой (П. Гринёв), не подающий надежд (Иван – дурак).

В сказке, в отличие от мифа, герою даются волшебные предметы (палочка, клубочек, сапоги – скороходы). В романе такими помощниками являются Савельич и Пугачёв.

В сказке добрый молодец идёт спасать свою невесту, по пути встречает людей, которым помогает он, а затем они спасают его.

- Волшебная сказка чаще всего связана со свадебным сюжетом. В повести после сцены бурана (II гл.) Савельич говорит: «... И куда так спешим? Добро бы на свадьбу!» Но Гринёв спешит и встречает вожатого (помощника, спасителя).

Каждое слово – это знаковая система, хотя говорящий не придаёт этому значение

Савельич сказал, а слово стало знаком.
(Закончилось все свадьбой).



Пугачёв — образ — символ, портрет, метаморфоз.

Персонаж повести,
участник сюжетного
действия

Социальный статус —
казак, «бродяга», главарь
«шайки»
разбойников-самозванцев,
Великий государь (присваивает
имя Петра 1)

перевоплощения Пугачёва:
плут — народный вожак
спаситель — грозный государь,
вершащий суд, мечтатель:
«Дай срок, поеду на Москву!»

Нравственный облик —
жестокость —
великодушие
лукавство — грамота
Подчинение — помощь
ему человека

Внешность — (портрет-
стихия)
громко хмурится,
улыбается,
напускает грозный вид,
добродушно
подмигивает.