

# История любви Пушкина



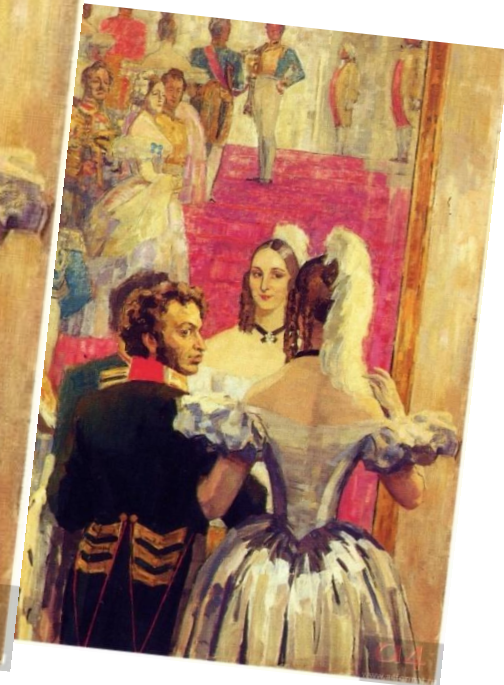
тихают слухи,  
тех времен,  
о чувствах,  
лу – любовь.

# Александр Сергеевич Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин

Гонимый

Их от  
популяр  
Самов  
дама,  
нет д  
некот  
прос  
жажд  
Но  
опис



# Александр Сергеевич Пушкин



Поэт никогда не отличался  
физическую непривлекательность,  
называя себя «потомком  
следует признать, что у него  
несколько льстили. Мать  
Пушкин утверждал познание  
женой - это казалось ей  
чертами лица, поэт приносил  
энергией, остроумием  
Мечты Пушкина о женитьбе  
несколько абстрактными  
чтобы связать свою судьбу  
даже не делал никаких попыток преодолеть возникавшие на  
пути препятствия.

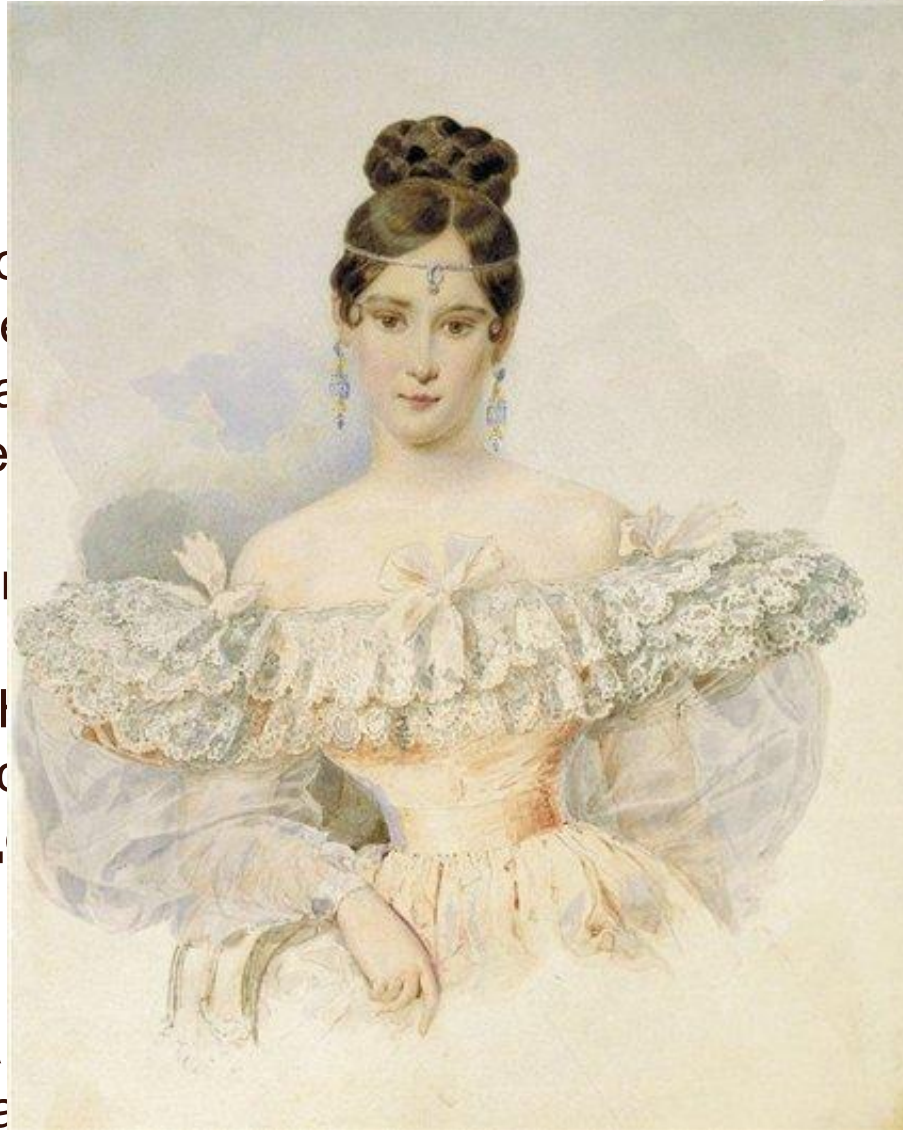
нивал,  
се-таки  
, ему  
СМ:  
С  
НЫМИ  
Й  
И  
ТОМ,  
ОЭТ  
даже не делал никаких попыток преодолеть возникавшие на

Все изменилось зимой 1829 года, когда на балу у

# Наталья Николаевна Гончарова

Необыкновенно очаровательная и притягивающая к себе помимо ее таланта и красоты, вина, что удивительным образом осталось в памяти. Наталья Николаевна держала себя с манерой глубокой культуры. При этом ее образование было необычайно обширным.

вероятно, и прелестная манера



# Знакомство и помолвка

«Когда я увидел ее в первый раз, красоту ее только что начинали замечать в обществе. Я ее полюбил, голова у меня закружилась и просил ее руки. Ответ дали при всей его

неог  
уеха  
сказ  
не м  
Посл  
отка  
СНОЕ  
«УТЕ  
СВОЕ  
ВСПС  
очер

*Все просите у меня мой портрет,  
Но написанный с натуры;  
Мой милый, он быстро будет готов;  
Хотите и в миниатюре  
Я молодой повеса,  
Еще на школьной скамье;  
Не глум, говори не стесняйся,  
И без фривольного кривлянья.  
Никогда не было болтуна,  
Ни доктора Сорбонны —  
Надвигивая и крикливые,  
Чем собственная моя особа  
По великому стожу, мой милый друг,  
Меня можно узнать.  
Да, такими, как Бог меня создал  
— Я и до сих пор всегда казатся.*

Пуш  
Пол  
сем  
Пом

*Сущий бес в проказах,  
Сущая обезьяна лицом,  
слишком много ветрености  
Да, таков Пушкин*



*Я люблю свет и его шум,  
Удивление я некапризу;  
Мне предмет ссоры и прелесть,  
А отчасти и утешенье.*

*Спектакли, балы мне очень нравятся,  
И если быть откровенным,  
Я скажу бы, что я еще люблю...  
Если бы не был в Лице.*

ь я  
о  
: я бы  
лу  
и  
заку  
: я  
аве

приданом отсрочили свадьбу. Через много лет Наталья Николаевна рассказывала, что «свадьба их беспрестанно была на волоске от ссор жениха с тещей»

# Брак

18 февраля  
Большого  
кольцо Пу  
побледне  
Но не см  
поселили  
вмешивал  
Село.

«Я женат  
жизни мо  
состояни  
перероди  
вскоре п

В июле и  
перебра  
Н. О. Пу  
Николае  
должна к  
она должна будет подчиниться»



овской церкви  
обмене колец  
догасла свеча. Он  
энования!»

ивы. Они  
бы теща не  
кали в Царское

ё, чтоб ничего в  
дождусь. Это  
и, я  
/ [Плетнёву](#)

Село  
ьме  
от Натальи  
день, когда она  
неприятно, но

Осенью 1831 года Пушкины переехали из Царского Села

# Брак

Современники  
Натальи Ник  
происходило  
считалось, что  
домом и интел  
ности и по пр  
внимания об  
этого образа  
Пушкина», где  
жизни Пушки

Осенью 1832  
Гончаровых с  
миллиона ру  
несколько су

Семья Пушки  
заложенного  
трудном мате  
дорога, семья  
соображений  
свет также тр  
проигрывал д  
Министерств  
хватало лиш



ость  
ю, это

емьей и  
иями.  
енного  
оовании  
жанием

ение

вести

от  
в  
ге была  
е из  
езды в  
играл и  
в  
год)

В конце декабря 1833 года Николай I производит Пушкина в

# Наталья Николаевна и

Существуют совершенно противоречивые мнения об их взаимоотношениях.

В 1835 году Наталья Николаевна познакомилась с французским подданным, кавалергардом Жоржем Дантесом. Дантес начал ухаживать за Натальей Николаевной, что породило слухи о предполагаемой связи жены поэта с ним. Её поведение и роль в преддверии событий являются

предметом споров. В то время, согласно мнению Раевского, дальнейший ход событий предопределялся тем, что своей целью в отношении Пушкиной Дантес не добился. Биографы Натальи Николаевны Ободовская и Дементьев указывают, что письма Дантеса не изучены с архивной стороны, без этого нельзя подтвердить время их написания.





# Наталья Николаева и Дантес

По их мнению, содержание писем производит впечатление «нарочитости», неправдоподобности этой «романтической истории». Слова Дантеса о том, что он боготворит даму и озабочен сохранением тайны, не вяжутся со всеми его поступками: настойчивым ухаживанием за Пушкиной, о котором было широко известно в свете, женитьбой на сестре Натальи Николаевны и откровенно вызывающим последующим поведением. Кроме того, ухаживание Дантеса за Пушкиной началось раньше, в конце 1835 года, и Геккерн был об этом осведомлён.

Ободовская и Дементьев высказали предположение, что письма написаны специально, что «это ещё одно звено в травле Пушкина», и, возможно, к их созданию приложила руку враг поэта Идалия Полетика, либо написал их сам Дантес позднее, желая оправдаться, и оставил в своих бумагах

# Дуэль

Осенью 1835 года Пушкин уехал в Михайловское, надеясь поработать там, но из-за болезни матери ему пришлось вернуться раньше срока. Весной 1836 года умерла Надежда Осиповна. Пушкин, сблизившийся с матерью в последние дни её жизни, тяжело переносил эту утрату. Письмо Натальи Николаевны (июль 1836), обнаруженное в архиве Гончаровых, свидетельствует о том, что она прекрасно понимала состояние мужа.

Осенью ухаживание Дантеса за Натальей Николаевной стало ещё более демонстративным, в светском обществе начались пересуды. 3 ноября друзьям поэта был разослан анонимный пасквиль с оскорбительными намёками в адрес Пушкина и его жены. Пушкин, узнавший о письмах на следующий день, был уверен, что они — дело рук Дантеса и его приёмного отца, голландского посланника Геккерн. Вечером 4 ноября он послал вызов (без указания причины) на дуэль Дантесу, который получил Геккерн. Геккерн просил у Пушкина отсрочки на 24 часа. Наталья Николаевна, узнав об этом, через своего брата Ивана срочно вызвала из Царского Села [Жуковского](#). Благодаря участию Жуковского и Загряжской

# Дуэль

Намечавшийся брак не разрядил ситуацию, отношения ухудшились. У Пушкиных Дантеса не принимали, со своей невестой тот встречался у её тётки Загряжской. Однако Пушкины и Дантес, продолжавший держаться выбранной ранее линии поведения, виделись в обществе. Пересуды в петербургском свете не прекращались, наоборот, известие о браке лишь усилило их. Говорили о том, что Дантес приносит себя в жертву, вступая в брак с нелюбимой женщиной, чтобы «спасти честь любимой».

23 января на балу у Воронцовых-Дашковых Дантес оскорбил Наталью Николаевну. На следующий день Пушкин послал Луи Геккерну резкое письмо, которое не оставило последнему выбора, поскольку знал, что в ответ получит вызов и сознательно шёл на это.



