

История любви Пушкина



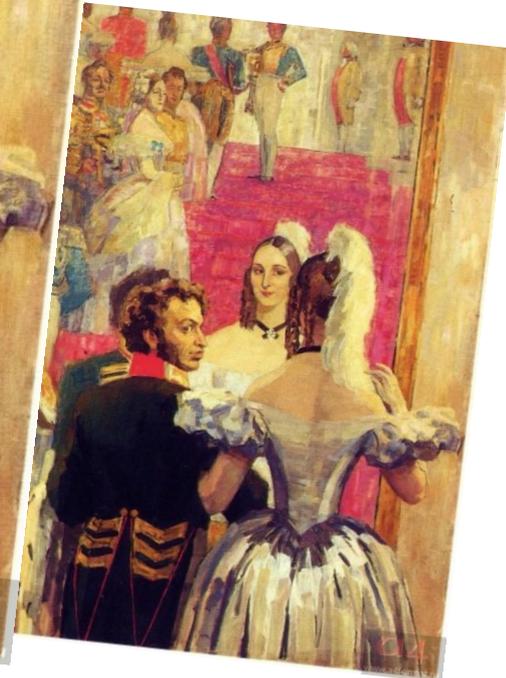
тихают слухи,
тех времен,
о чувствах,
лу – любовь.

Александр Сергеевич Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин

Гонимый

Их от
популяр
Самов
дама,
нет д
некот
прос
жажд
Но
опис



Александр Сергеевич Пушкин



Поэт никогда не отличался
физическую непривлекательность,
называя себя «потомком
следует признать, что у него
несколько льстили. Ма
Пушкин утверждал поз
женой - это казалось е
чертами лица, поэт при
энергией, остроумием
Мечты Пушкина о жени
несколько абстрактным
чтобы связать свою суд
даже не делал никаких попыток преодолеть возникавшие на
пути препятствия.

нивал,
се-таки
, ему
СМ:
С
НЫМИ
Й
И
ТОМ,
ОЭТ
даже не делал никаких попыток преодолеть возникавшие на

Все изменилось зимой 1829 года, когда на балу у

Наталья Николаевна Гончарова

Необыкновенно очаровательная и притягивающая к себе помимо ее таланта и красоты, вина, что удивительно осталось в памяти. Наталья Николаевна держала себя с манерой глубокой культуры. При этом ее образование было необычайно обширным.

вероятно, и прелестная манера



Знакомство и помолвка

«Когда я увидел ее в первый раз, красоту ее только что начинали замечать в обществе. Я ее полюбил, голова у меня закружилась и просил ее руки. Ответ дали при всей его

неог
уеха
сказ
не м
Посл
отка
СНОЕ
«УТЕ
СВОЕ
ВСПС
очер

*Все просите у меня мой портрет,
Но написанный с натуры;
Мой милый, он быстро будет готов;
Хотите и в миниатюре
Я молодой повеса,
Еще на школьной скамье;
Не глум, говори не стесняйся,
И без фривольного кривлянья.
Никогда не было болтуна,
Ни доктора Сорбонны —
Надвигивая и крикливые,
Чем собственная моя особа
По великому стожу, мой милый друг,
Меня можно узнать.
Да, такими, как Бог меня создал
— Я и до сих пор всегда казатся.*

Пуш
Пол
сем
Пом

*Сущий бес в проказах,
Сущая обезьяна лицом,
слишком много ветрености
Да, таков Пушкин*



*Я люблю свет и его шум,
Удивление я некапризу;
Мне предмет ссоры и прелесть,
А отчасти и утешенье.*

*Спектакли, балы мне очень нравятся,
И если быть откровенным,
Я скажу бы, что я еще люблю...
Если бы не был в Лице.*

ь я
о
: я бы
лу
и
заку
: я
аве

приданом отсрочили свадьбу. Через много лет Наталья Николаевна рассказывала, что «свадьба их беспрестанно была на волоске от ссор жениха с тещей»

Брак

18 февраля
Большого
кольцо Пу
побледне
Но не сме
поселили
вмешивал
Село.

«Я женат
жизни мо
состояни
перероди
вскоре по

В июле и
перебра
Н. О. Пу
Николае
должна к
она должна будет подчиниться»



овской церкви
обмене колец
догасла свеча. Он
энования!»

ивы. Они
бы теща не
кали в Царское

ё, чтоб ничего в
дождусь. Это
и, я
/ [Плетнёву](#)

Село
ьме
от Натальи
день, когда она
неприятно, но

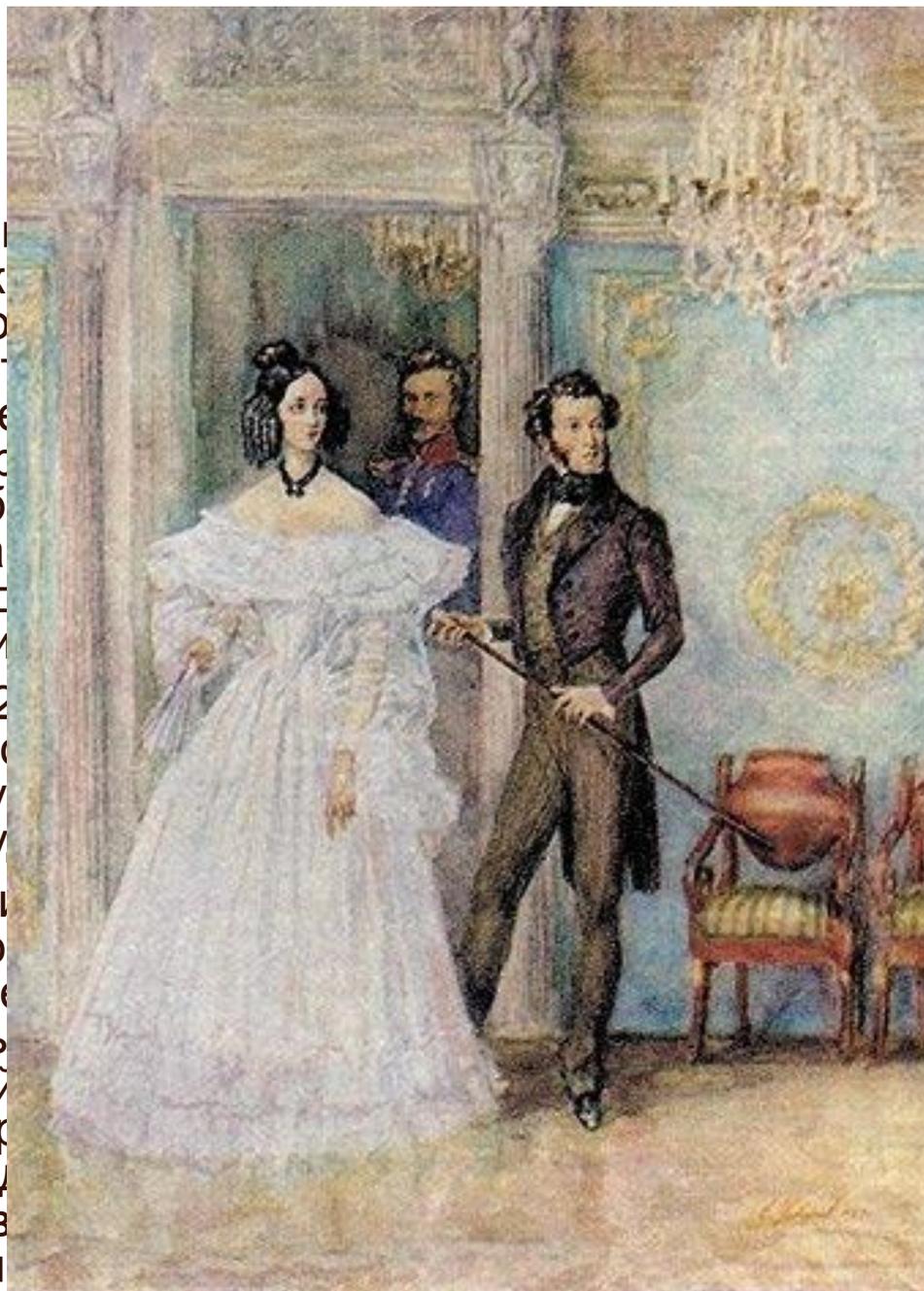
Осенью 1831 года Пушкины переехали из Царского Села

Брак

Современники
Натальи Ник
происходило
считалось, что
домом и интел
ности и по пр
внимания об
этого образа
Пушкина», где
жизни Пушки

Осенью 1832
Гончаровых с
миллиона ру
несколько су

Семья Пушки
заложенного
трудном мате
дорога, семья
соображений
свет также тр
проигрывал д
Министерств
хватало лиш



ость
ю, это

емьей и
иями.
енного
оования
жанием

ение

вести

от
в
ге была
е из
езды в
играл и
в
год)

В конце декабря 1833 года Николай I производит Пушкина в

Наталья Николаевна и

Существуют совершенно противоречивые мнения об их взаимоотношениях.

В 1835 году Наталья Николаевна познакомилась с французским подданным, кавалергардом Жоржем Дантесом. Дантес начал ухаживать за Натальей Николаевной, что породило слухи о предполагаемой связи жены поэта с ним. Её поведение и роль в преддверии событий являются

предметом сомнения. В дальнейшем, дальнейший ход событий покажет, что в отношении Пушкиной Дантес не добился успеха. Биографы Натальи Николаевны Ободовская и Дементьев указывают, что письма Дантеса не изучены с архивной стороны, без этого нельзя подтвердить время их написания.



Наталья Николаева и Дантес

По их мнению, содержание писем производит впечатление «нарочитости», неправдоподобности этой «романтической истории». Слова Дантеса о том, что он боготворит даму и озабочен сохранением тайны, не вяжутся со всеми его поступками: настойчивым ухаживанием за Пушкиной, о котором было широко известно в свете, женитьбой на сестре Натальи Николаевны и откровенно вызывающим последующим поведением. Кроме того, ухаживание Дантеса за Пушкиной началось раньше, в конце 1835 года, и Геккерн был об этом осведомлён.

Ободовская и Дементьев высказали предположение, что письма написаны специально, что «это ещё одно звено в травле Пушкина», и, возможно, к их созданию приложила руку враг поэта Идалия Полетика, либо написал их сам Дантес позднее, желая оправдаться, и оставил в своих бумагах

Дуэль

Осенью 1835 года Пушкин уехал в Михайловское, надеясь поработать там, но из-за болезни матери ему пришлось вернуться раньше срока. Весной 1836 года умерла Надежда Осиповна. Пушкин, сблизившийся с матерью в последние дни её жизни, тяжело переносил эту утрату. Письмо Натальи Николаевны (июль 1836), обнаруженное в архиве Гончаровых, свидетельствует о том, что она прекрасно понимала состояние мужа.

Осенью ухаживание Дантеса за Натальей Николаевной стало ещё более демонстративным, в светском обществе начались пересуды. 3 ноября друзьям поэта был разослан анонимный пасквиль с оскорбительными намёками в адрес Пушкина и его жены. Пушкин, узнавший о письмах на следующий день, был уверен, что они — дело рук Дантеса и его приёмного отца, голландского посланника Геккерна. Вечером 4 ноября он послал вызов (без указания причины) на дуэль Дантесу, который получил Геккерн. Геккерн просил у Пушкина отсрочки на 24 часа. Наталья Николаевна, узнав об этом, через своего брата Ивана срочно вызвала из Царского Села [Жуковского](#). Благодаря участию Жуковского и Загряжской

Дуэль

Намечавшийся брак не разрядил ситуацию, отношения ухудшились. У Пушкиных Дантеса не принимали, со своей невестой тот встречался у её тётки Загряжской. Однако Пушкины и Дантес, продолжавший держаться выбранной ранее линии поведения, виделись в обществе. Пересуды в петербургском свете не прекращались, наоборот, известие о браке лишь усилило их. Говорили о том, что Дантес приносит себя в жертву, вступая в брак с нелюбимой женщиной, чтобы «спасти честь любимой».

23 января на балу у Воронцовых-Дашковых Дантес оскорбил Наталью Николаевну. На следующий день Пушкин послал Луи Геккерну резкое письмо, которое не оставило последнему выбора, поскольку знал, что в ответ получит вызов и сознательно шёл на это.



