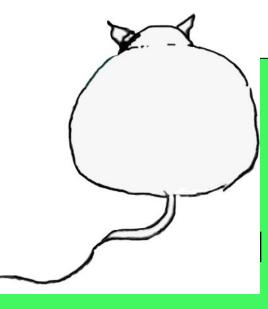
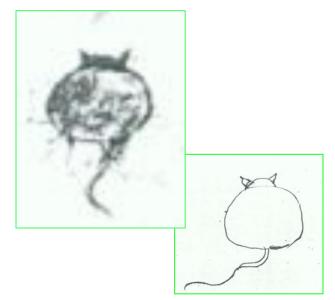
МОУ «Першинская средняя школа»

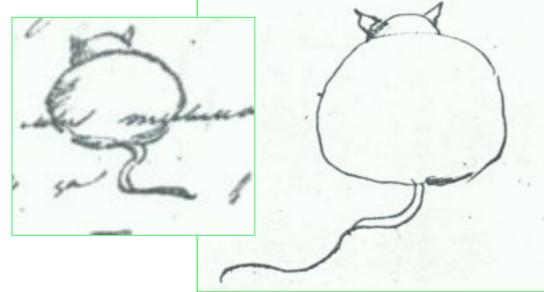
представляет

исследовательскую работу Родионовой Елены

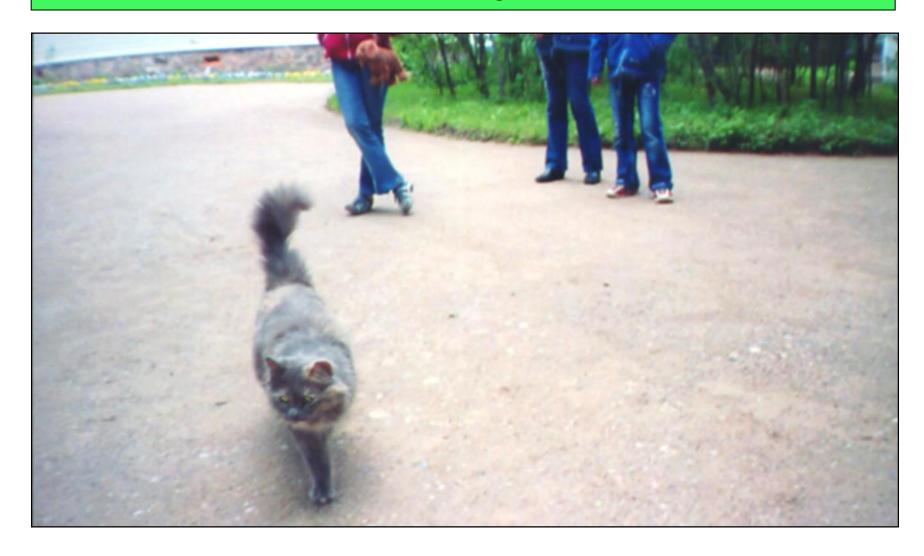


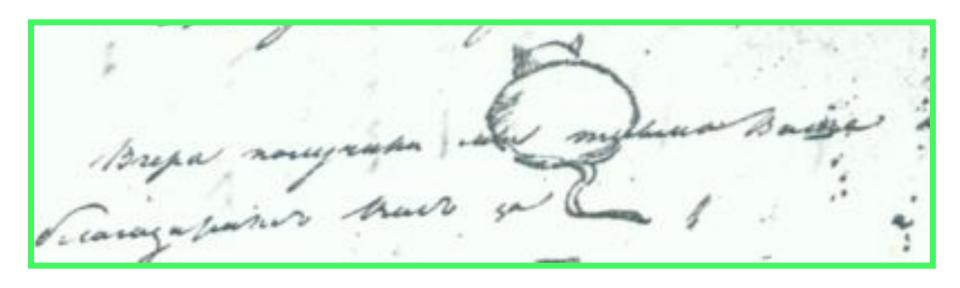
«Кот учёный, й ни с одним котом…»





« Вы - на экскурсии, экскурсовод - на работе, а я – у себя дома…»





- «Коты для всех» это тексты, предполагающие достаточно широкий круг читателей;
- «Коты для себя» рисунки на черновиках, не предполагающие постороннего зрителя, понятные только автору;
- «Коты для посвящённых» рисунки из альбомов, созданные по поводу какого-либо разговора, события, известного узкому кругу близких людей.

- <u>Цель работы</u> выяснить, 1) как часто в произведениях Пушкина встречается кот. кошка,
- 2) имеет ли этот персонаж свой характер,
- 3) есть ли среди многочисленных пушкинских рисунков изображения котов,
- 4) меняется ли характер изображения, характер персонажа в зависимости от того, кому адресован текст или рисунок.

Так иногда лукавый кот, Жеманный баловень служанки, За мышью крадется с лежанки: Украдкой, медленно идёт, Полузажмурясь. подступает Свернётся в ком, хвостом играет, Разинет когти хитрых лап И вдруг бедняжку цап-царап



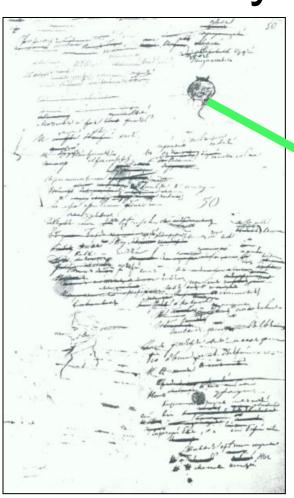
Кот из пролога к «Руслану и Людмиле» - чрезвычайно сложный образ!



Если звучит *кошурка*, это хороший знак – впереди свадьба:

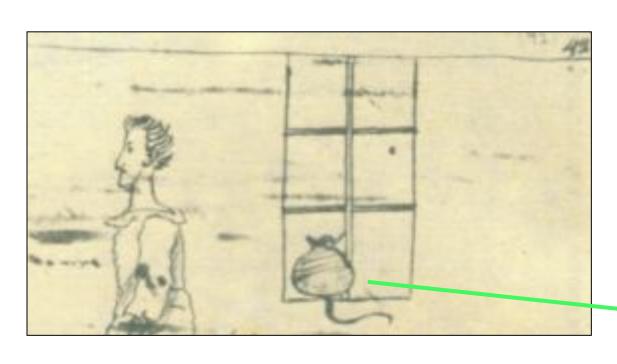
Из блюда, полного водою, Выходят кольца чередою; И вынулось колечко ей Под песенку старинных дней(...) Но сулит утраты Сей песни жалобный напев; Милей кошурка сердцу дев.

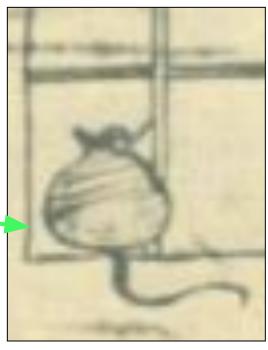
Кот из черновиков 1818. «Руслан и Людмила»





Кот из черновиков 1821. Карикатура на Дегильи

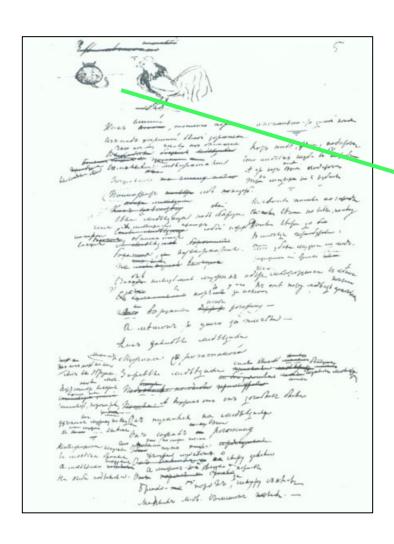


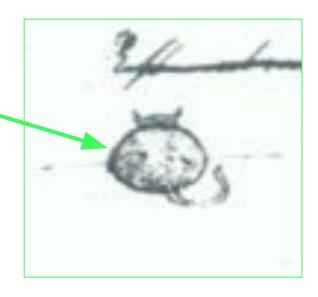


Кот из черновиков 1826. «Евгений Онегин»

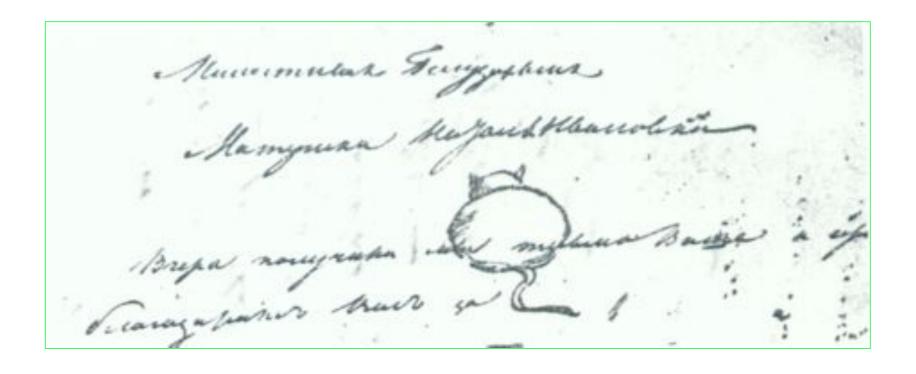


Кот из черновиков 1830. «Сказка о Медведихе»

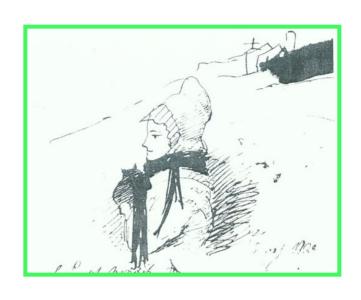


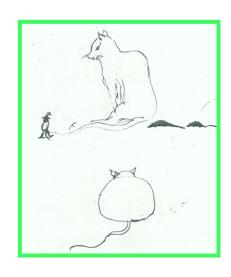


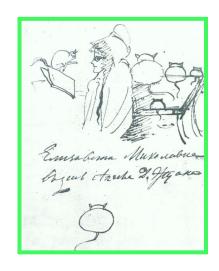
Кот из черновиков 1833. Письмо к Н. И. Гончаровой

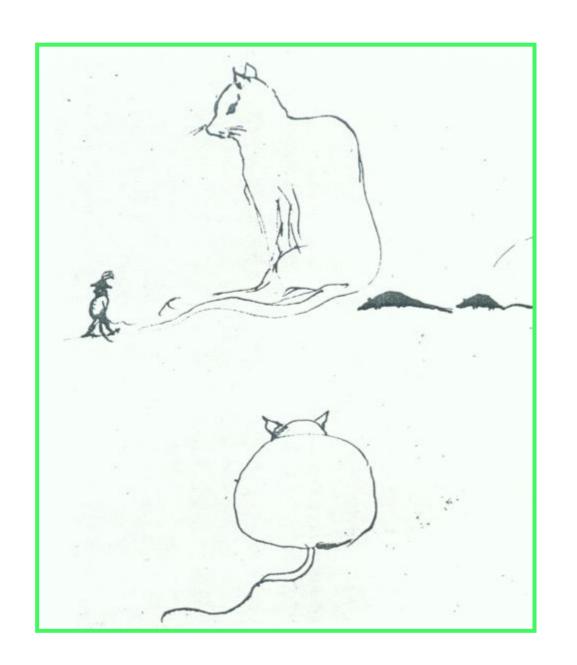


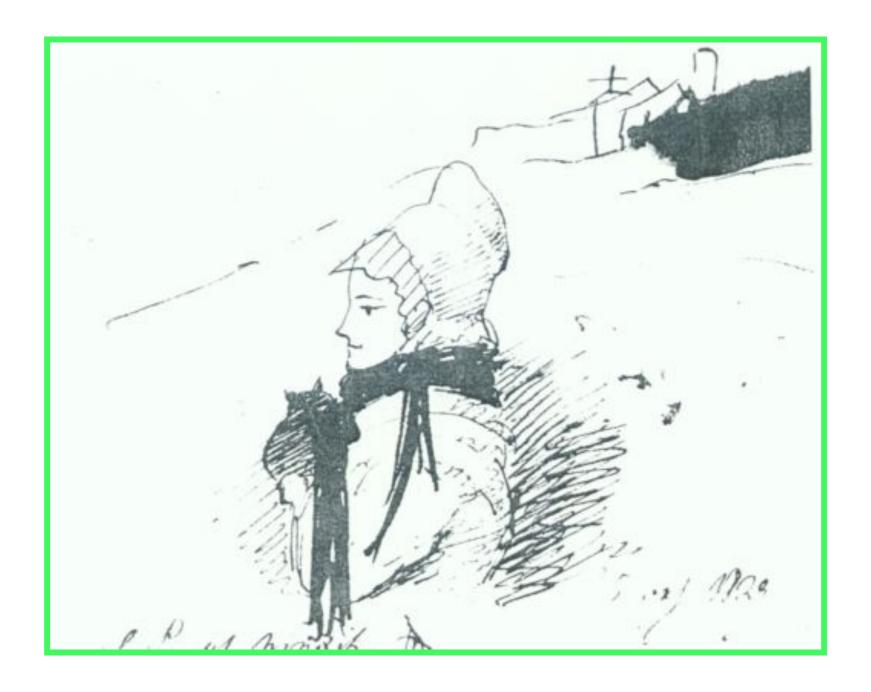
Коты и кошки из альбома Елизаветы Н. Ушаковой. 1829

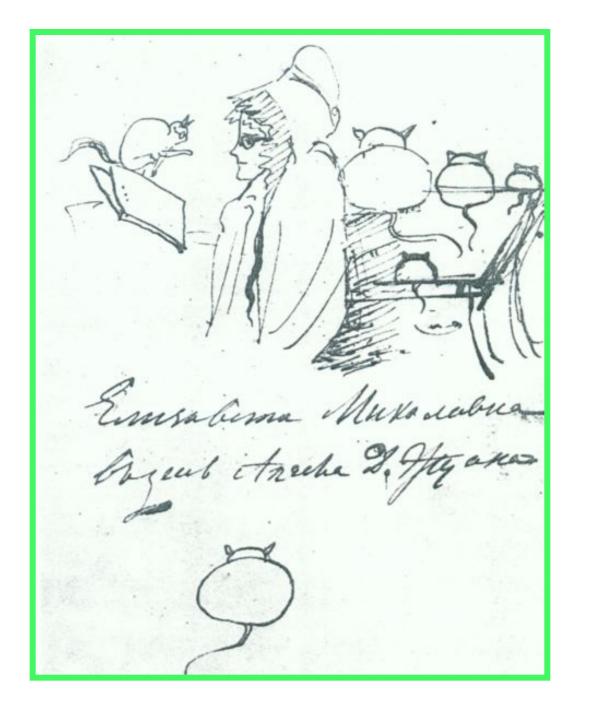














Коты, так часто украшавшие страницы этого альбома, оказывается, «были в родстве» с кошуркой и тоже могли предсказывать будущую свадьбу

Слова из черновика А. С. Пушкина о коте, который «не сходен ни с одним котом», могут быть применимы и к большинству пушкинских котовнарисованных и описанных.

