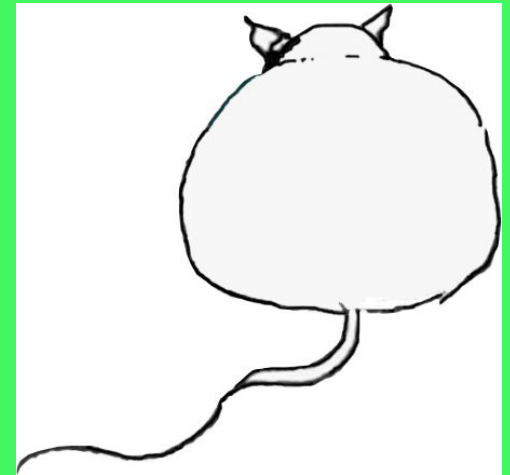


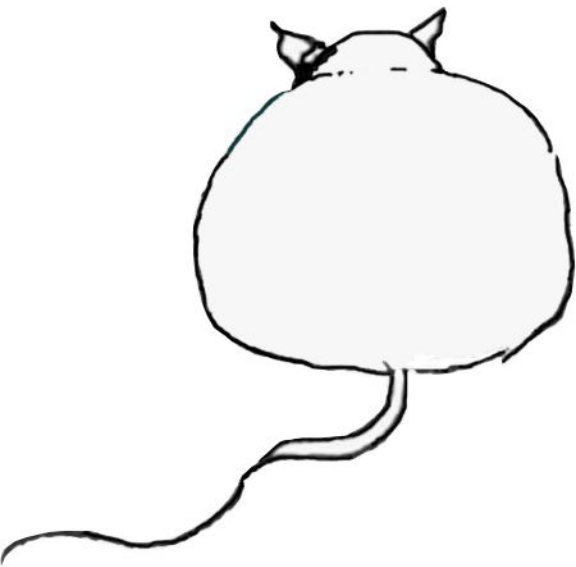
МОУ

«Першинская средняя школа»

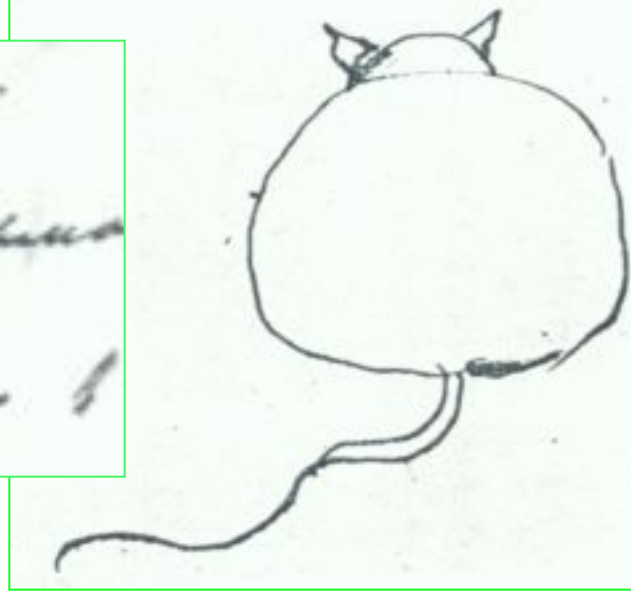
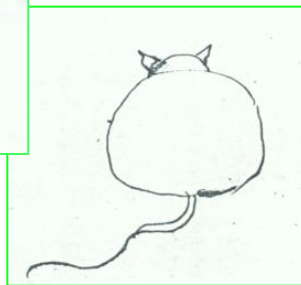
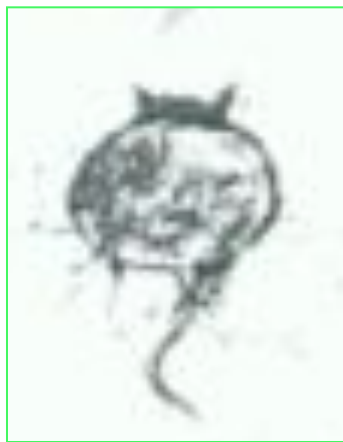
представляет

исследовательскую работу Родионовой Елены



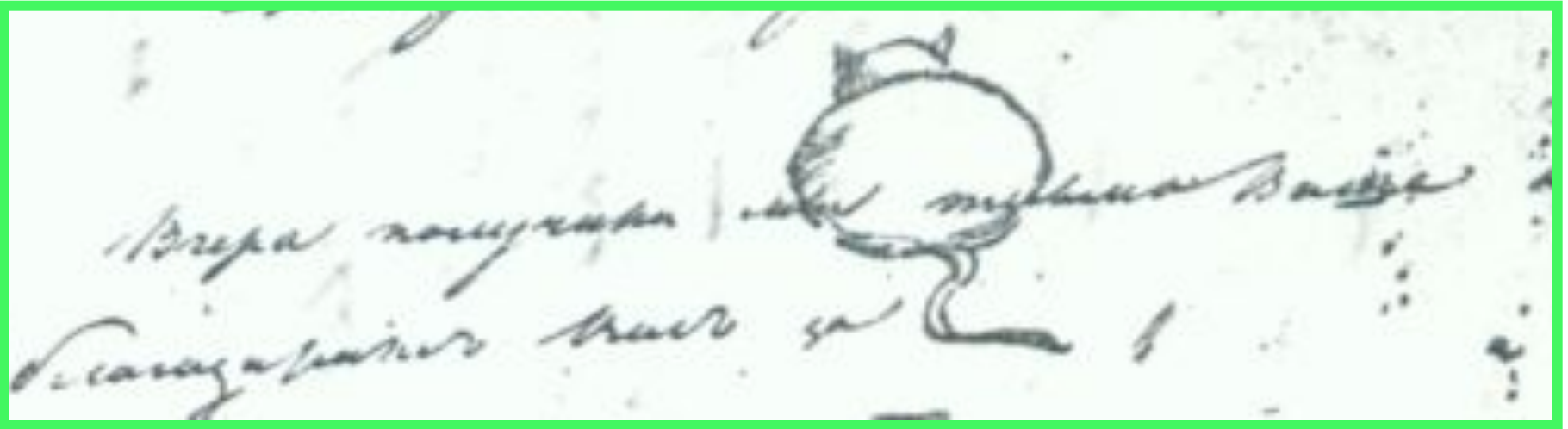


«Кот учёный,
и ни с одним котом...»



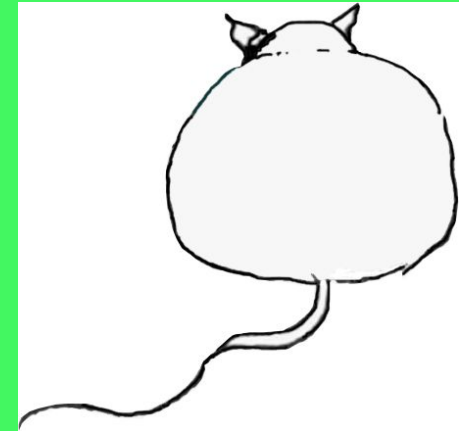
« Вы - на экскурсии, экскурсовод
- на работе, а я – у себя дома...»





- «Коты для всех» - это тексты, предполагающие достаточно широкий круг читателей;
- «Коты для себя» - рисунки на черновиках, не предполагающие постороннего зрителя, понятные только автору;
- «Коты для посвящённых» - рисунки из альбомов, созданные по поводу какого-либо разговора, события, известного узкому кругу близких людей.

- Цель работы – выяснить, 1) как часто в произведениях Пушкина встречается кот. кошка,
- 2) имеет ли этот персонаж свой характер,
- 3) есть ли среди многочисленных пушкинских рисунков изображения котов,
- 4) меняется ли характер изображения, характер персонажа в зависимости от того, кому адресован текст или рисунок.



Так иногда **лукавый** кот,
Жеманный баловень служанки,
За мышью крадется с лежанки:
Украдкой, медленно идёт,
Полузажмурясь. подступает
Свернётся в ком, хвостом играет,
Разинет когти хитрых лап
И вдруг бедняжку цап-царап



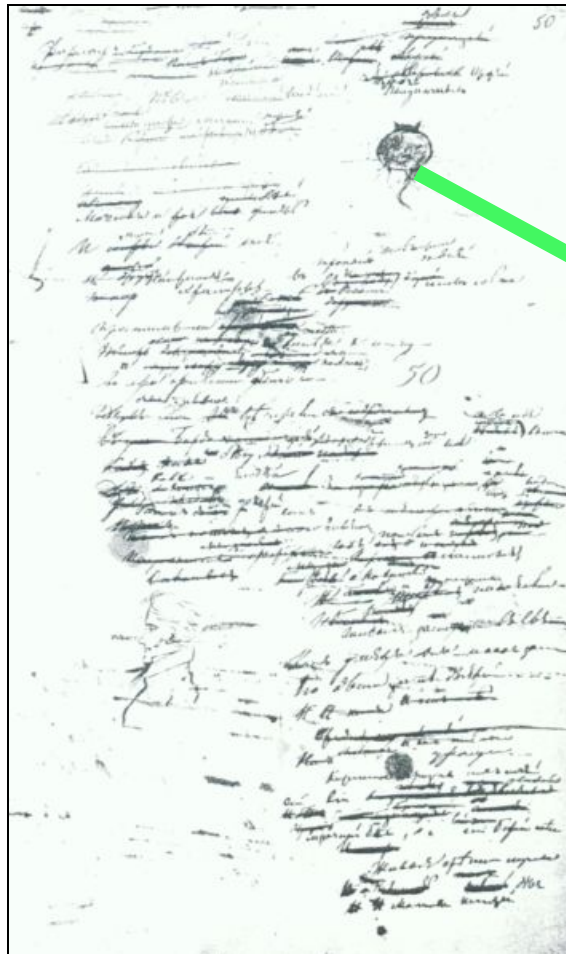
Кот из пролога к «Руслану и Людмиле» -
чрезвычайно сложный образ!



Если звучит *кошурка*, это хороший
знак – впереди свадьба:

Из блюда, полного водою,
Выходят кольца чередою;
И вынулось колечко ей
Под песенку старинных дней(...)
Но сулит утраты
Сей песни жалобный напев;
Милей кошурка сердцу дев.

Кот из черновиков 1818. «Руслан и Людмила»



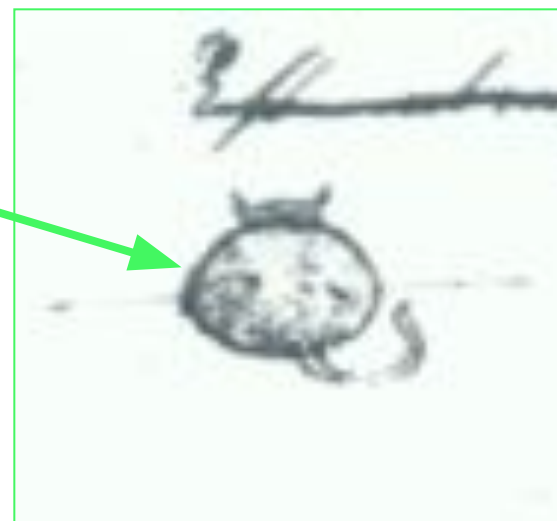
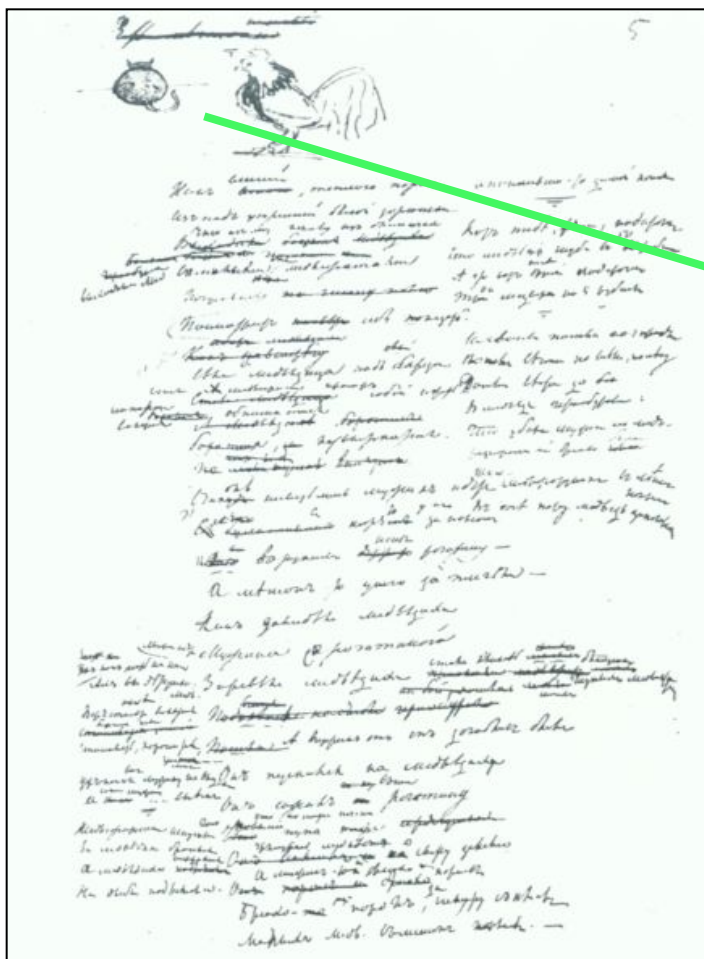
Кот из черновиков 1821. Карикатура на Дегильи



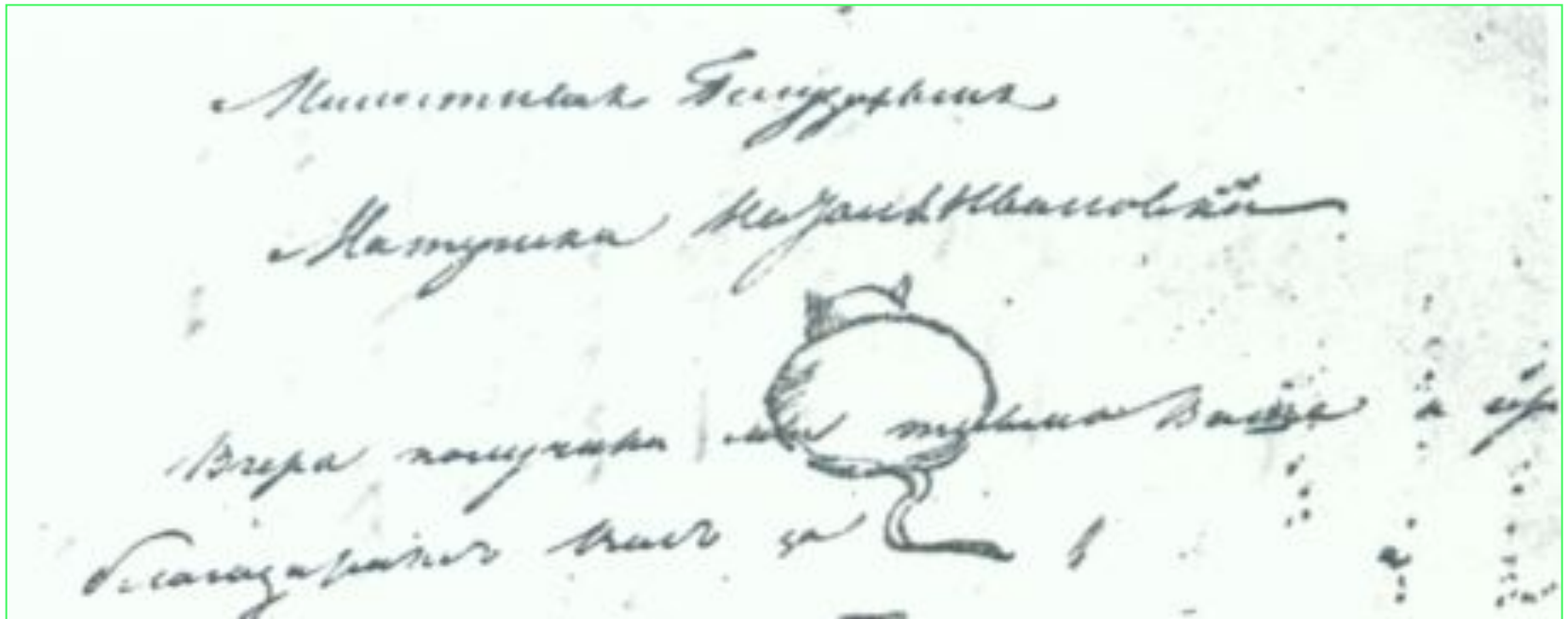
Кот из черновиков
1826. «Евгений Онегин»



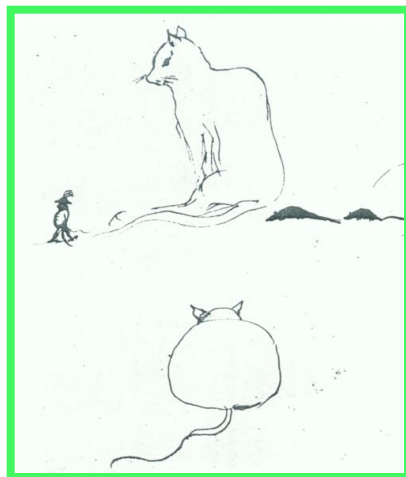
Кот из черновиков 1830. «Сказка о Медведихе»

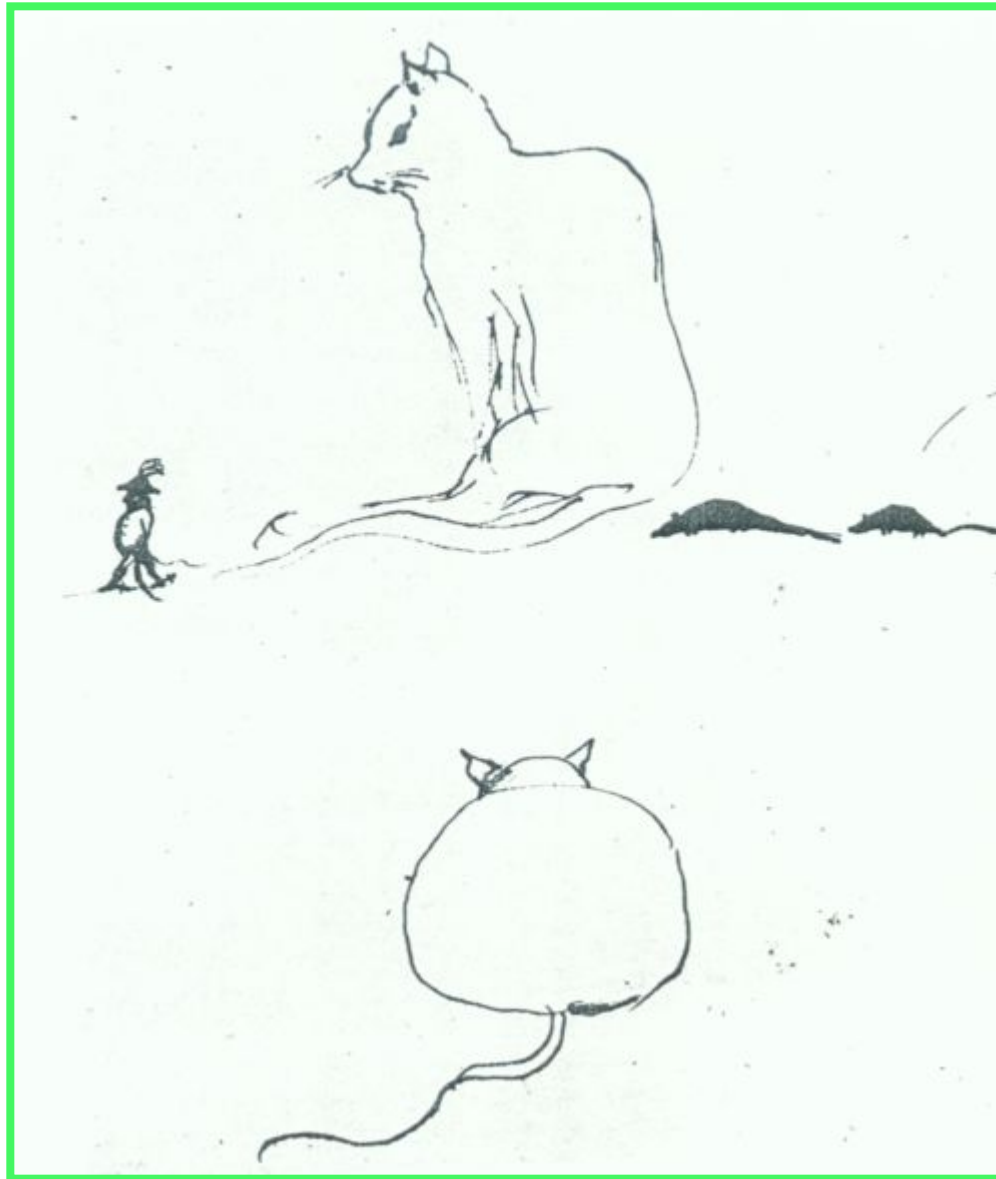


Кот из черновиков 1833 . Письмо к Н. И. Гончаровой



Коты и кошки из альбома Елизаветы Н. Ушаковой. 1829









Emmaberna Mikosabna
Bozueb itrecha S. Jlyana





**Коты, так часто
украшавшие
страницы этого
альбома,
оказывается,
«были в родстве» с
кошуркой и тоже
могли
предсказывать
будущую свадьбу**

Слова из черновика
А. С. Пушкина о коте,
который «не сходен
ни с одним котом»,
могут быть
применимы и к
большинству
пушкинских котов-
нарисованных и
описанных.

