

# Урок развития речи Описание интерьера в 6 классе

## Описание интерьера



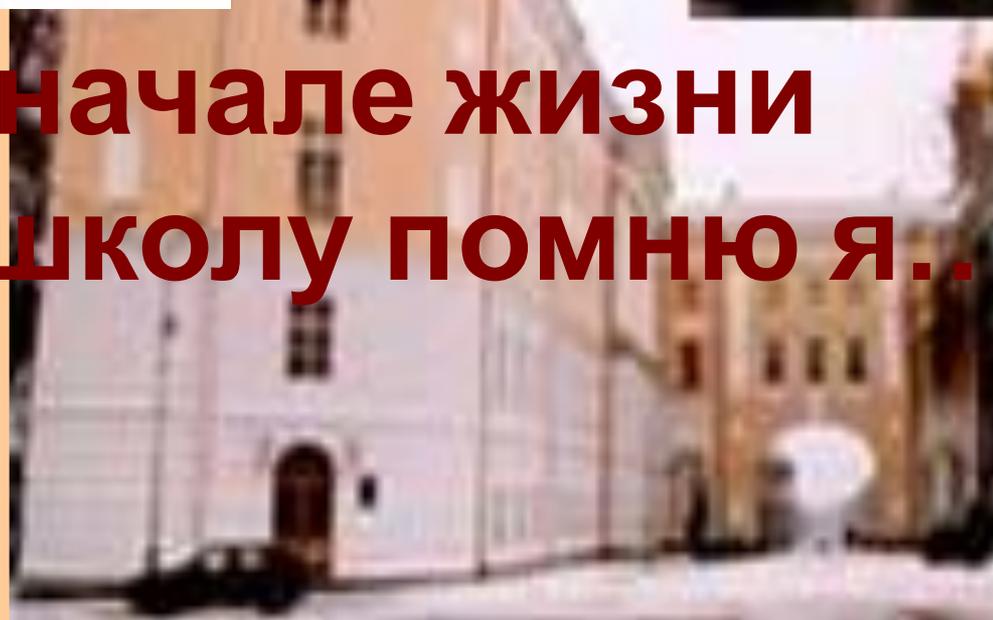
# **Необходимо научиться:**

**Проводить экскурсию с опорой  
на текст по искусству;**

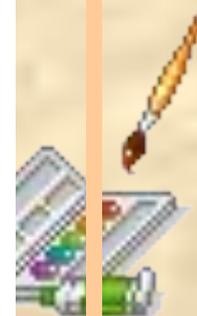
**познакомиться с лексикой по  
темам: «Интерьер»,  
«Искусство»;**

**создать текст-повествование с  
элементами описания.**





**В начале жизни  
школу помню я...**





**Большой и светлый зал. Очень торжественная обстановка. Перед нами внутренняя часть помещения. По-другому мы её называем...**

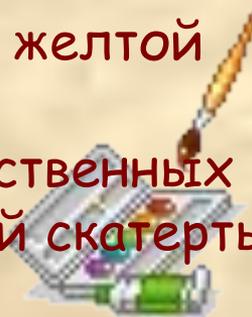


# Интерье р



Большой зал лицея - это действительно большой и парадный зал. Он двусветный, с четырьмя колоннами и четырьмя арками. Стены его расписаны под розовый мрамор, переходящий в лиловый. Между окнами - над зеркалами, в арочных проемах, на торцовой стене, потолке и двух изразцовых печах - росписи: венки, воинские доспехи, одноглавые орлы - символы победы, две аллегорические фигуры, олицетворяющие гениев наук, античная сцена - Афина обучает юношей. Дубовый паркет выложен крупными шашками. Зал выглядит необыкновенно светлым. Окна, расположенные друг против друга, и зеркала в простенках зрительно увеличивают его пространство. Оконные переплеты и двери, как и везде в Лицее, окрашены желтой масляной краской под дуб.

Обычно в Большом зале было пусто, но в торжественных случаях сюда вносили стол, покрывали его красной скатертью, ставили лучшую мебель. С.Д.Руденская





**Текст - описание интерьера должен включать:**

- 1.Общее представление о помещении;**
- 2.Описание элементов интерьера(мебель , потолок,пол ,окна ,освещение ,предметы и т.д.)**
- 3.Выводы (оценка интерьера)**

**Все ли части присутствуют в искусствоведческом описании интерьера Руденской ?**



Первое предложение должно  
заявлять основную мысль,  
которая будет развиваться в  
последующих предложениях.

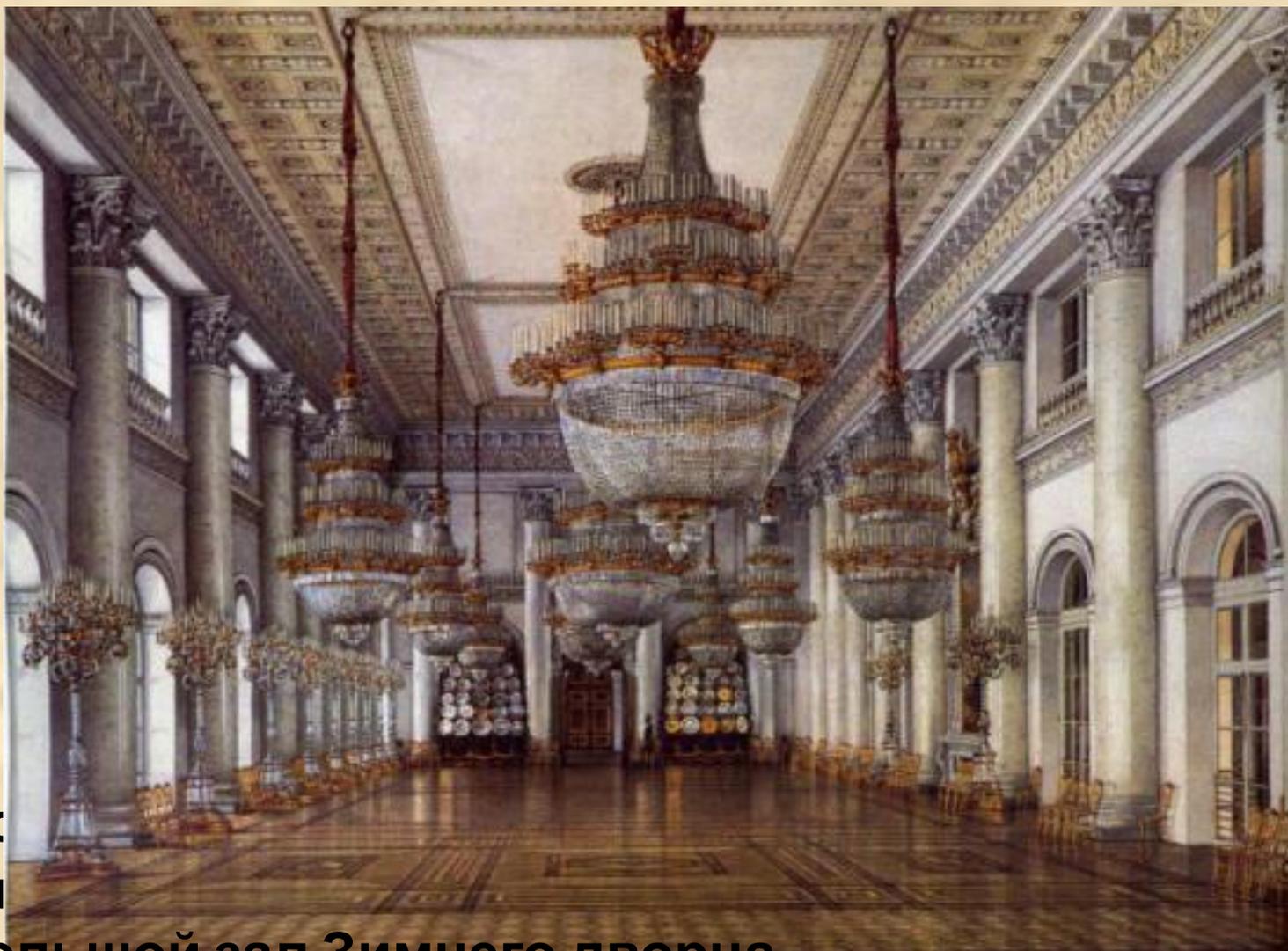
«Большой зал Лицея – это  
действительно большой и  
парадный зал...»



**В каком стиле  
написан текст  
Руденской С.Д.?**



# Научно - популярный текст



Б  
Ст  
Большой зал Зимнего дворца.  
Литография Стасова

Литография - особый способ печати, когда печатной формой служит поверхность камня (известняка), на которую наносится жирной литографской тушью или карандашом изображение



**Канделябры-**  
подсвечники с  
разветвлением для  
нескольких свечей.  
Обратите внимание, как  
гармонирует золотистый  
цвет канделябров с  
цветом ножек и спинок  
стульев, каймой на  
скатерти



Перед нами не современное помещение, а исторический памятник, поэтому вы увидите красиво расписанный потолок, различные орнаменты между окнами, на стене



Между столом и стеной высокие белые мощные колонны, которые придают торжественность залу. Заканчиваются они небольшим узором . Эта часть называется **капителью**



Изображения  
на плоскости,  
в котором  
фигуры  
слегка  
выступают  
над  
поверхностью  
,называются  
**барельефом**



# Люстра



Портьеры-  
плотные  
занавеси из  
тяжелой  
материи на  
окне или  
дверях





**Написать сочинение-  
описание помещения  
с обязательным  
использованием  
слов, изученных на  
уроке**



Словарик.

Старинный интерьер;

современный интерьер ;

бра ,светильники, лампы

дневного света

(люминесцентные),жалюзи,

портьеры ,лепнина, мозаичный

пол ,орнамент из черного

мрамора,карнизы,гардины

На уроке использована  
репродукция картины И.Репина  
«А.С.Пушкин в день выпуска в  
Лицее 8 января 1815 года» ;  
фрагменты фотографий с  
изображением Большого актового  
зала Лицея.

Урок  
подготовлен  
учителем  
русского языка и  
литературы МОУ  
«СОШ №21»  
города Саратова  
Селезневой  
Светланой  
Александровной

