

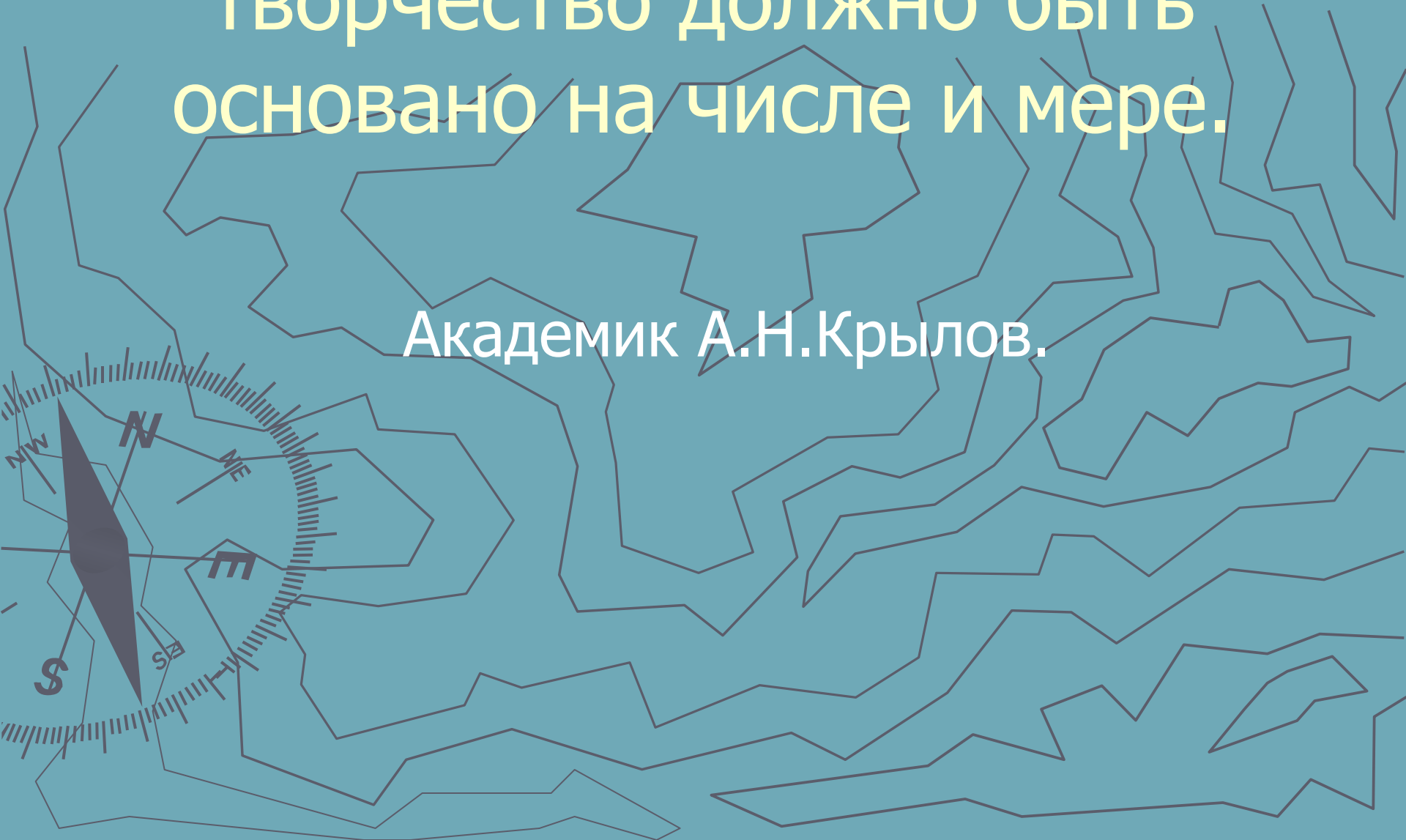
# *Магические числа*

Выполнила: ученица 5 класса  
МОУ «Сош с. Аряш Новобурасского  
района Саратовской области»  
Каткова Саша

Учитель: Баженова  
Раиса Михайловна

Всякое рациональное  
творчество должно быть  
основано на числе и мере.

Академик А.Н.Крылов.



# Цель проекта:

Выяснить, почему некоторые числа породили у человека много числовых суеверий и мистических представлений.



# Аннотация

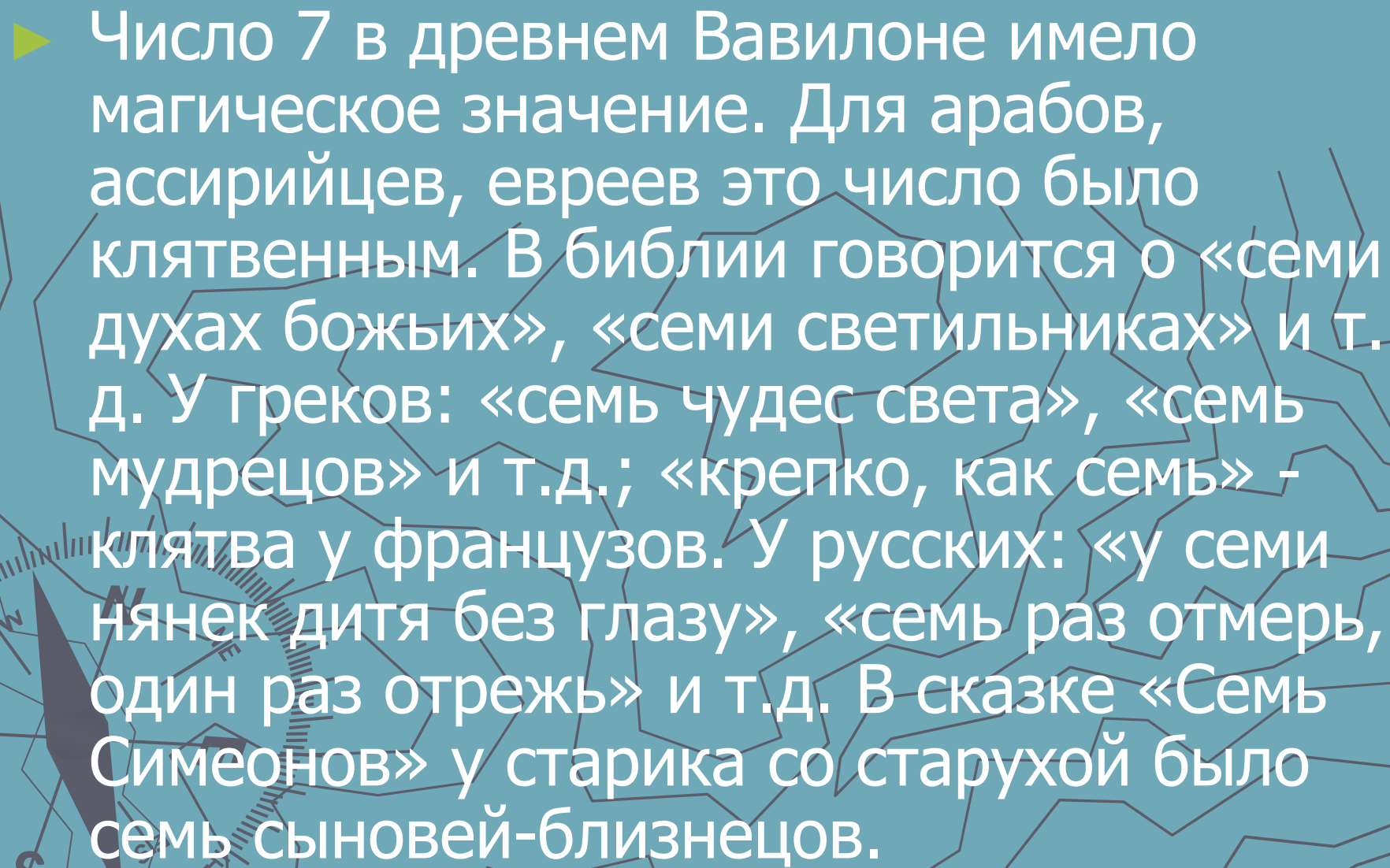
Числовые представления неразрывно связаны с существованием самого человека, так как на всех ступенях своей истории он был связан с процессом счёта окружающих предметов и проведением каких-то измерений. Наибольшие числа натурального ряда были для него таинственными, наделялись сверхъестественными свойствами и считались священными. У многих народов больше всего суеверий возникло с числами три, семь и тринадцать. Числа являются и источником происхождения многих пословиц, поговорок, крылатых и метких выражений, без которых наша речь была бы во многом невыразительной и обедненной.

# Древнегреческий математик Никомах (конец I в. н.э.) -

автор знаменитой книги «Введение в арифметику» полагал, что «...единица есть разум, добро, гармония, счастье и в то же время материя, тьма, хаос; она соединяет в себе четное с нечетным и женское с мужским. Два есть начало неравенства, противоречия; оно есть мнение, ибо во мнении встречаются истина с ложью. Три есть первое настоящее число, так как оно имеет начало, середину и конец и потому есть число совершенное.»

# Числа в народных сказках, пословицах и поговорках.

- ▶ Существует масса поверий, а также пословиц и поговорок, содержанием которых является число 3, приносящее несчастье (третий не прикуривает; не везет до трех раз; обещанного три года ждут и т.д.). В то же время имеется ряд других пословиц и поговорок, которые говорят о том, что это число приносит счастье (с песней хоть за три моря и др.). Во многих русских народных сказках участвуют 3 брата («Сивка-бурка», «По щучьему велению» и др.)

- 
- The background features a teal color with a faint, stylized compass rose on the left side. The compass rose has a dark arrow pointing towards the top-left and is surrounded by white and grey lines that form a complex, abstract pattern resembling a map or a network of paths. The text is overlaid on this background in a white, sans-serif font.
- ▶ Число 7 в древнем Вавилоне имело магическое значение. Для арабов, ассирийцев, евреев это число было клятвенным. В Библии говорится о «семи духах божьих», «семи светильниках» и т. д. У греков: «семь чудес света», «семь мудрецов» и т. д.; «крепко, как семь» - клятва у французов. У русских: «у семи нянек дитя без глаза», «семь раз отмерь, один раз отрежь» и т. д. В сказке «Семь Симеонов» у старика со старухой было семь сыновей-близнецов.

- ▶ В христианской религии 13 – несчастливое число – исходит от мифического Иуды – предателя. В связи с этим во многих гостиницах некоторых стран (Англия, США и др.) отсутствуют номера с числом 13, лифт не останавливается на тринадцатом этаже; нет маршрутов городского транспорта с номером 13 и т.д.

Но эти суеверия у славян не имели места. В качестве примера можно привести такой факт. В древней Руси были возведены храмы с тринадцатью куполами – Первый Софийский в Новгороде, Полоцкий и Киевская София, однако несчастливыми они не считались.



# Вывод.

Приписывание некоторым числам сверхъестественных свойств неразрывно связано с историей развития самого человека, связи его с окружающей природой.



# Использованная литература

- ▶ «Математика» 7/94 - Приложение к газете «Первое сентября».
- ▶ «За страницами учебника математики»
- ▶ «Пословицы русского народа» - М. «Художественная литература», 1984.