

"В песнях



останемся мы ..."



Пахмутова

Александра Николаевна

Александра Николаевна Пахмутова
родилась

9 ноября 1929 года в посёлке
Бекетовка под Сталинградом.

Рано, в три с половиной года начала
играть на фортепиано и сочинять
музыку.

Начавшаяся в июне 1941 года война
прервала её занятия в Сталинградской
музыкальной школе.



Несмотря на все трудности военного времени,
Пахмутова
в 1943 году поехала в Москву
и была принята в
Центральную музыкальную школу
при Московской государственной консерватории
(тогда она называлась Школа одарённых детей).
Эта знаменитая на весь мир школа дала путёвку в
жизнь многим выдающимся мастерам музыкального
искусства.

По окончании музыкальной школы

в 1948 году

А. Пахмутова поступает
в Московскую Государственную консерваторию,
где занимается у выдающегося композитора и
уникального педагога профессора
Виссариона Яковлевича Шебалина.

В 1953 году она заканчивает консерваторию,
а в 1956 году — аспирантуру.

Всю свою жизнь Александра Пахмутова работает в разных жанрах. Её перу принадлежат и произведения для симфонического оркестра, и сочинения кантатно-ораториального жанра. На музыку А. Пахмутовой в Государственном академическом Большом театре и в Одесском Государственном театре оперы и балета был поставлен балет Озарённость.



Циклы песен:

Таёжные звёзды (1962-1963)

Обнимаю небо (1965-1966)

Песни о Ленине (1969-1970)


Созвездье Гагарина (1970-1971)

Отчизна (1977)

Шар земной (1985-1987)

Земля моя золотая (1990)

Кантаты:

 Василий Тёркин (1953)

Ленин в сердце у нас (1957)

Красные следопыты (1962)

Отрядные песни (1972)

Прекрасная, как молодость, страна

Радиопостановки:

Противная сторона (1955)

У самого синего моря (1956)

Не проходите мимо (1956)

Педагогическая поэма (1958)



Александрой Пахмутовой написана
музыка к кинофильмам:

Семья Ульяновых,

По ту сторону, Девчата,

Яблоко раздора,

Жили-были старик со старухой,

Три тополя на Плющихе,

Заккрытие сезона,

Моя любовь на третьем курсе,

Тюльня — трава горькая,

Баллада о спорте,

О спорт, ты — мир! (официальная
картина, созданная по заказу

Международного Олимпийского
комитета, посвященная

Олимпиаде-80 в Москве),

а также к фильмам

Битва за Москву,

Сын за отца.



Особое, можно сказать, исключительное значение имеет творчество Александры Пахмутовой в жанре песни.

Поднимая высокие гуманистические темы, композитор воплощает их в лирическом плане. У Пахмутовой своя индивидуальная интонация, обладающая большой силой воздействия на слушателей. В песнях композитора есть та мелодическая «изюминка», которая, как заметил Евгений Светланов, «сразу ложится на сердце, надолго остается в сознании».



Советские композиторы - Армии

ПЕСНИ
АЛЕКСАНДРЫ
ПАХМУТОВОЙ



Среди почти четырѐхсот
песен,

созданных композитором, широко
известны такие, как:

Песня о тревожной молодости;

Геологи;

Главное, ребята, сердцем не стареть!;

Девчонки танцуют на палубе;

ЛЭП-500;

Песня-сказ о Мамаевом кургане;

Прощание с Братском;

Усталая подлодка;

Обнимая небо;

Мы учим летать самолёты;

Нежность;





Орлята учатся летать,
Созвездье Гагарина;
Знаете, каким он парнем был;
Смоленская дорога;
Ненаглядный мой;
Старый клён;
Хорошие девчата,
Горячий снег;



Поклонимся великим тем годам;
Белоруссия; Беловежская пуща;
Герои спорта;
Трус не играет в хоккей;
Команда молодости нашей,
До свиданья, Москва!

(прощальная песня Олимпиады-80);





И вновь продолжается бой,
Мелодия;
Надежда;
Нам не жить друг без друга,
Как молоды мы были;
Виноградная лоза;
Остаюсь; Люби меня;
Русский вальс;
Мать и сын,
Песенка о господах и госпоже
и многие другие.



Среди авторов стихов песен
Александры Пахмутовой
выдающиеся поэты:
Л.Ошанин, М. Матусовский,
Е.Долматовский, М.Львов, Р.
Рождественский, С.Гребенников,
Р.Казакова, И.Гофф.



Но наиболее
плодотворным и постоянным
является творческий союз А.
Пахмутовой с поэтом Н.
Добронравовым,
давший нашему песенному
жанру многие яркие, творчески
самобытные песни.



Песни Пахмутовой исполняли и исполняют такие талантливые и очень разнохарактерные певцы, как Л.Зыкина, С.Лемешев, Г.Отс, М.Магомаев, Ю. Гуляев, И.Кобзон, Л.Лещенко, 📣 Хиль, М. Кристалинская, Э.Пъеха, В.Толкунова, А. Градский, Т.Гвердцителли, Юлиан, Н. Мордюкова, Л.Сенчина, П.Дементьев, М. Пахоменко, А.Герман, Ю.Богатиков, В. Ободзинский, В.Мулерман, И.Бржевская, Н.Бабкина, Г.Белов, В.Леонтьев, С.Ротару, Л.Гурченко, Д. и Н.Гнатюк, Р.Гареев, С. Беликов, М.Боярский, Бисер Киров.



Её песни были и остаются в репертуаре таких прославленных коллективов, как Краснознамённый ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В.Александрова, Государственный русский народный хор имени Пятницкого, Детский хор Гостелерадио под руководством В.Попова, а также ансамблей Песняры, Самоцветы, Надежда, Верасы, Сябры, Пламя, Здравствуй, песня!, Добры молодцы, группы Стаса Намина, группы Living Sound (Великобритания) и многих других.





Активная творческая деятельность А.Пахмутовой всегда успешно сочеталась с деятельностью общественной. В течение многих лет она являлась председателем Всесоюзной комиссии массовых музыкальных жанров.



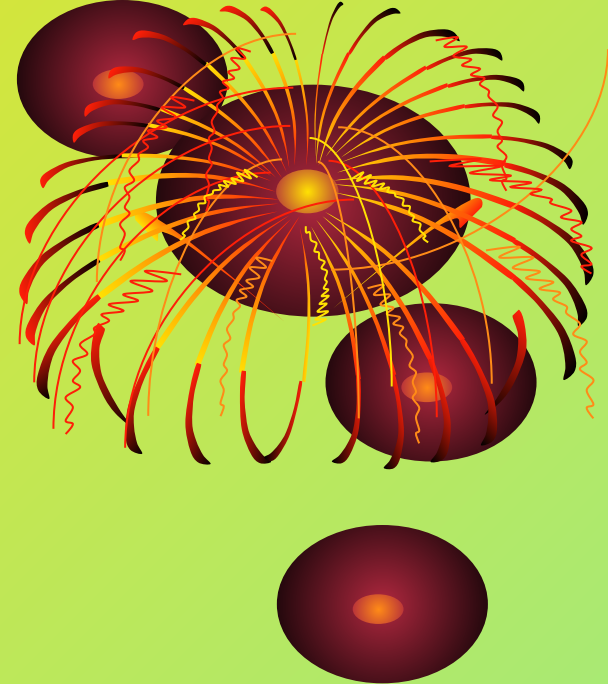
А.Н.Пахмутова — народная артистка
СССР (1984 г.),
лауреат премии Ленинского
комсомола (1967 г.),
лауреат Государственных премий
СССР (1975, 1982 гг.),
Герой Социалистического Труда
(1990 г.).

В 1976 г. её именем названа и
официально зарегистрирована в
Планетном центре в
г. Цинциннати (США) малая планета
№ 1889, открытая крымскими
астрономами.

Живёт и работает в г. Москве.
Почётный гражданин
г. Волгограда (1993),
г. Братска (1994), г. Москвы (2000).



Пахмутова А. Н. в Интернете



Вы - молоды всегда!