"B nechax

OCTAHEMCA MbI ..."



Александра Николаевна Пахмутова родилась
9 ноября 1929 года в посёлке Бекетовка под Сталинградом.
Рано, в три с половиной года начала играть на фортепиано и сочинять музыку.

Начавшаяся в июне 1941 года война прервала её занятия в Сталинградской музыкальной школе.



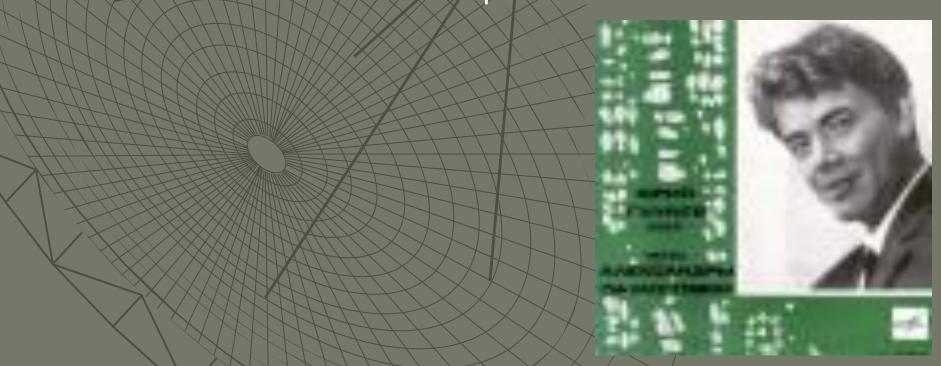
Несмотря на все трудности военного времени, Пахмутова в 1943 году поехала в Москву и была принята в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории (тогда она называлась Школа одарённых детей). Эта знаменитая на весь мир школа дала путёвку в жизнь многим выдающимся мастерам музыкального искусства.

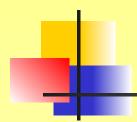
По окончании музыкальной школы

в 1948 году

А. Пахмутова поступает в Московскую Государственную консерваторию, где занимается у выдающегося композитора и уникального педагога профессора Виссариона Яковлевича Шебалина. В 1953 году она заканчивает консерваторию, а в 1956 году — аспирантуру.

Всю свою жизнь Александра Пахмутова работает в разных жанрах. Её перу принадлежат и произведения для симфонического оркестра, и сочинения кантатно-ораториального жанра. На музыку А. Пахмутовой в Государственном академическом Большом театре и в Одесском Государственном театре оперы и балета был поставлен балет Озарённость.







Циклы песен:

Таёжные звёзды (1962-1963) Обнимая небо (1965-1966) Песни о Ленине (1969-1970) Созвездье Гагарина (1970-1971)

> Отчизна (1977) Шар земной (1985-1987) Земля моя златая (1990)

Кантаты:

Василий Тёркин (1953)

Ленин в сердце у нас (1957)

Красные следопыты (1962)

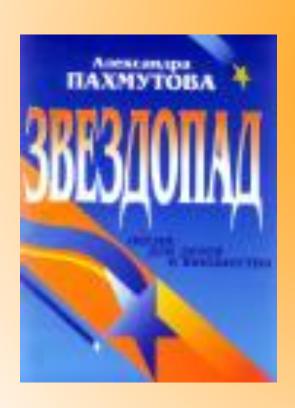
Отрядные песни (1972)

Прекрасная, как молодость, страна

Радиопостановки:

Противная сторона (1955) У самого синего моря (1956) Не проходите мимо (1956) Педагогическая поэма (1958)

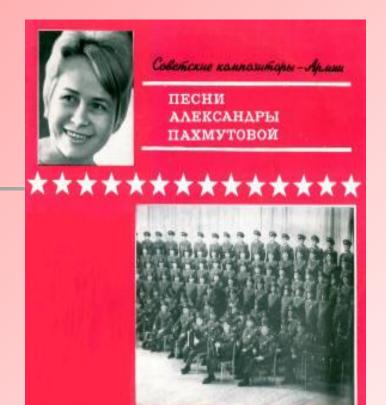




Александрой Пахмутовой написана музыка к кинофильмам: Семья Ульяновых, По ту сторону, Девчата, Яблоко раздора, Жили-были старик со старухой, Три тополя на Плющихе, Закрытие сезона, Моя любовь на третьем курсе, **Шолынь** — трава горькая, Баллада о спорте, О спорт, ты — мир! (официальная картина, созданная по заказу Международного Олимпийского комитета, посвященная Олимпиаде-80 в Москве), а также к фильмам Битва за Москву, Сын за отца.

Особое, можно сказать, идключительное значение имеет творчество Александры Пахмутовой в жанре песни.

Поднимая высокие гуманистические темы, композитор воплощает их в лирическом плане. У Пахмутовой своя индивидуальная интонация, обладающая большой силой воздействия на слушателей. В песнях композитора есть та мелодическая «изюминка», которая, как заметил Евгений Светланов, «сразу ложится на сердце, надолго остается в сознании».



Среди почти четырёхсот песен,

созданных композитором, широко

известны такие, как:

Песня о тревожной молодости;

Геологи;

Главное, ребята, сердцем не стареть!;

Девчонки танцуют на палубе;

ЛЭП-500;

Песня-сказ о Мамаевом кургане;

Прощание с Братском;

Усталая подлодка;

Обнимая небо;

Мы учим летать самолёты;

Нежность;



HALLA CIGNAR

JONETE, MARINE ÓN

JONETE, MARINE ÓN

FAMINER SAN

CONTRIBUTION

ANA MACIONA

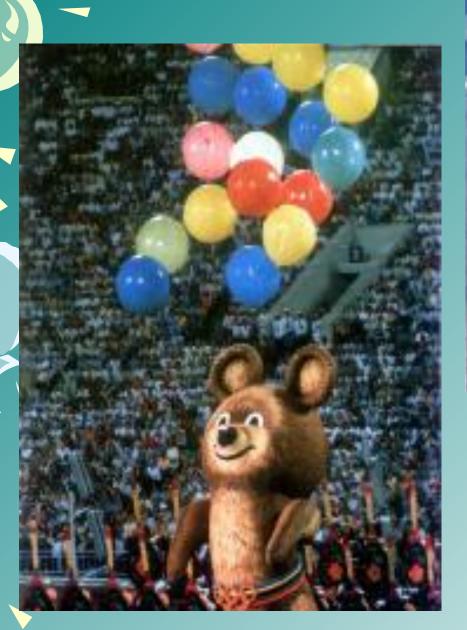
ROMANIO PEROPERIO

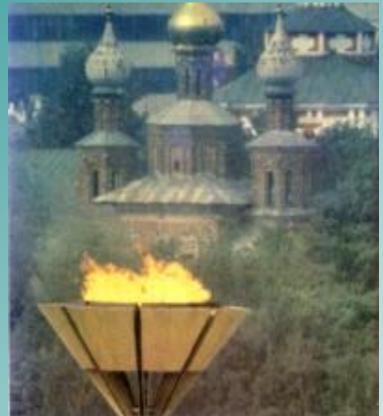
CONTRIBUTION

CON



Орлята учатся летать, Созвездье Гагарина; Знаете, каким он парнем был; Смоленская дорога; Ненаглядный мой; Старый клён; Хорошие девчата, Горячий снег; Поклонимся великим тем годам; Белоруссия; Беловежская пуща; Герои спорта; Трус не играет в хоккей; Команда молодости нашей, До свиданья, Москва! (прощальная песня Олимпиады-80);







И вновь продолжается бой, Мелодия; Надежда; Нам не жить друг без друга, Как молоды мы были; Виноградная лоза; Остаюсь; Люби меня; Русский вальс; Мать и сын, Песенка о господах и госпоже и многие другие.





Среди авторов стихов песен Александры Пахмутовой выдающиеся поэты: Л.Ошанин, М. Матусовский, Е.Долматовский, М.Львов, Р. Рождественский, С.Гребенников, Р.Казакова, И.Гофф.

Но наиболее плодотворным и постоянным является творческий союз А. Пахмутовой с поэтом Н. Добронравовым, давший нашему песенному жанру многие яркие, творчески самобытные песни.

Песни Пахмутовой исполняли и исполняют такие талантливые и очень разнохарактерные певцы, как Л.Зыкина, С.Лемешев, Г.Отс, М.Магомаев, Ю. Гуляев, И.Кобзон, Л.Лещенко, Д.Хиль, М. Кристалинская, Э.Пьеха, В.Толкунова, А. Градский, Т.Гвердцители, Юлиан, Н. Мордюкова, Л.Сенчина, П.Дементьев, М. Пахоменко, А.Герман, Ю.Богатиков, В. Ободзинский, В. Мулерман, И. Бржевская, Н.Бабкина, Г.Белов, В.Леонтьев, С.Ротару, Л.Гурченко, Д. и Н.Гнатюк, Р.Гареев, С. Беликов, М.Боярский, Бисер Киров.



Её песни были и остаются в репертуаре таких прославленных коллективов, как Краснознамённый ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В.Александрова, Государственный русский народный хор имени Пятницкого, Детский хор Гостелерадио под руководством В.Попова а также ансамблей Песняры, Самоцветы, Надежда, Верасы, Сябры, Пламя, Здравствуй, песня!, Добры молодцы, группы Стаса Намина, группы Living Sound (Великобритания) и многих других.





Активная творческая деятельность А. Пахмутовой всегда успешно сочеталась с деятельностью общественной. В течение многих лет она являлась председателем Всесоюзной комиссии массовых музыкальных жанров.



А.Н.Пахмутова — народная артистка СССР (1984 г.), лауреат премии Ленинского комсомола (1967 г.), лауреат Государственных премий СССР (1975, 1982 гг.), Герой Социалистического Труда (1990 г.). В 1976 г. её именем названа и официально зарегистрирована в Планетном центре в г. Цинциннати (США) малая планета № 1889, открытая крымскими астрономами. Живёт и работает в г. Москве. Почётный гражданин г. Волгограда (1993),

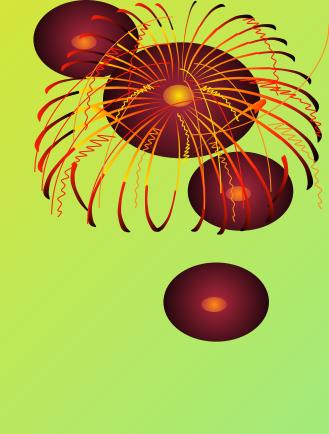
г. Братска (1994), г. Москвы (2000).





Пахмутова А. Н. в Интернете





Вы - молоды всегда!