

Наименование детского сада ГККП «Ясли –сад № 39 города Павлодара»
ФИО Баильдинова Татьяна Алексеевна
Должность воспитатель
Стаж работы 24 года
Категория I категория
Тема Занятия по развитию речи «Одеваемся красиво»
Возрастная группа старшая



Занятие по развитию речи: «Одеваемся красиво»

- **Цель:** научить детей составлять описательные рассказы об одежде
- **Программное содержание:**
- Обучение правильному называнию основных деталей одежды.
- Закрепление знаний детей о названиях предметов одежды, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде мальчиков и девочек.
- Упражнение в образовании относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, образовании существительных в форме родительного падежа, единственного и множественного числа.
- Закрепление умения правильно соотносить 4-5 конкретных предмета с обобщающим понятием "одежда".
- Стимулирование творческого воображения и накопление положительного эмоционального опыта.
- Билингвальный компонент: кәйлек, шалбар, камзол.
- **Оборудование:**
- Игрушечный микрофон.
- Ширма.
- Пиджак, шарф, шляпа, тубус – атрибуты для создания образа модельера, художника.
- Наборы картинок с изображением предметов одежды.
- Картины с изображением недорисованных моделей одежд
- Иллюстрации с изображением казахской национальной одежды



Ход занятия

I Мотивационно-побудительный этап:

1. Круг дружбы: «Комплименты»

- Добрый день, дорогие телезрители! В эфире телевизионная передача “Одеваемся красиво”. Сегодня у нас в гостях дети старшей группы детского сада № 39. О теме нашего разговора: сегодня мы поговорим о том, как мы одеваемся, как и во что одеваются окружающие нас люди и вообще ... Какая бывает одежда и нужна ли она нам! *(Дети сидят на диванчиках, а педагог с микрофоном выступает в роли ведущего телевизионной передачи.)* - Уважаемые гости, на нашей передаче вам придётся очень много говорить, вас снимают телевизионные камеры, и, чтобы ваша речь была чёткой, точной и выразительной, нам необходимо провести небольшую разминку для губ и языка.

Круг дружбы: «Комплименты»



Артикуляционная гимнастика. - Представьте, что ваши губы – это молния на сумочке, и мы её будем расстёгивать и застёгивать.

Упражнение “Застёгивание и расстегивание молнии”: улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удержать их в таком положении под счёт до пяти (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

- Перед нами большие и маленькие пуговицы. Сначала мы выбираем большие, затем маленькие.

“Упражнение “Большие и маленькие пуговицы””: максимально округлить губы (большая пуговица), вытянуть губы “трубочкой” (маленькая пуговка).

- Пришивать пуговицы мы будем вот такой тоненькой и острой иголочкой. “Упражнение “Иголочка””: вытянуть “острый” язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счёт до “пяти-шести”)

- У нас есть воротники с широкими и острыми краями.

“Упражнение “Воротник с широкими и узкими краями””: чередовать положения “широкого” и “узкого” языка. Положить “широкий” язык на нижнюю губу (“круглый воротничок”). Вытянуть “острый” язык (“воротничок с острыми краями”).

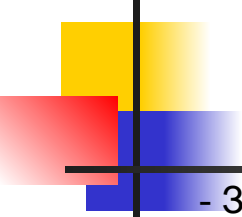
- Пришивать воротники мы будем на швейных машинках. Сначала на электрической, а затем на ручной.

Упражнение “Шитьё на разных швейных машинках”: Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: “Д-д-д” (шьём на электрической швейной машинке), “Т-т-т” (шьём на ручной швейной машинке).

- Строчка у нас должна получиться тонкая, ровная.

Упражнение “Строчка”: кончик языка “иголочка” ритмично касается верхней губы начиная с угла рта.

II Организационно-поисковый этап:



- Замечательно подготовились! А какие вы сегодня пришли нарядные, красивые, опрятные!(Педагог с микрофоном подходит к детям и проводит “блиц-опрос” каждого из присутствующих.)

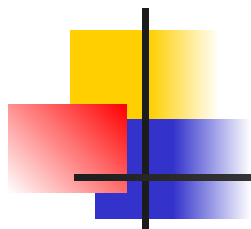
“Блиц-опрос”.

- Скажите, в чём вы пришли на нашу передачу?
- Шорты, рубашка, платье, юбка – как можно назвать всё это одним словом?
- Для чего нужна одежда?
- Из чего шьют одежду?
- Одинаковую ли одежду шьют для женщин и мужчин, взрослых и детей? (Женская, мужская, взрослая, детская)
- Какое сейчас время года?
- Как называется одежда, которую носят зимой? (Зимняя)
- А одежда, которую носят летом? (Летняя)
- А кто знает, как по-другому называется одежда, которую носят осенью и весной? (Демисезонная)

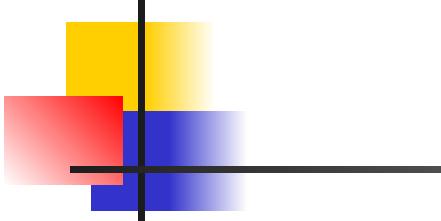
Показ картинок, дети называют вещь ,и к какому виду относится.

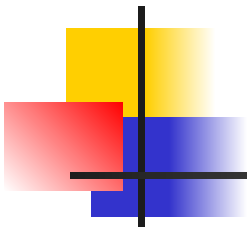
“Блиц-опрос”



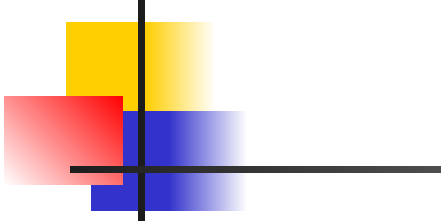


- Д/и: «Гардероб» - разложить вещи по сезонам (у доски: под белый круг – зимнюю, под красный – летнюю, под оранжево-зелёную – демисезонную)
- На столах аналогично стоят макеты трёх шифьонеров: дети берут индивидуальные карточки
- Вопросы: у кого зимняя одежда, поднимите карточки, у кого летняя, у кого демисезонная, сложите в шифьонер.
- . Работа над относительными прилагательными.
- - Скажите, пожалуйста, если эта кофточка сшита из шёлка, значит она какая? (Эта кофточка шёлковая.) Юбка из шерсти? (Юбка шерстяная.) Сарафан из ситца? (Ситцевый сарафан.) Брюки из вельвета? (Вельветовые брюки.)
- Что лишнее: платье, юбка, карман, шорты
- Шуба, валенки пальто
- Плащ, сарафан, куртка
- Показ моделей в картинках казахской национальной одежды
- Что это? (казахская национальная одежда)
- Вопросы: мынау не? Мынау камзол и т.д.
- Приход модельера: очень люблю красиво одеваться, а вы? Расскажите, в чём вы при шли на передачу.
- Рассказы детей





- *(“Модельер” уходит за ширму и переодевается в “художника”).*
- - Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте! Я – художник. Очень рад встрече с вами на этой замечательной передаче! Я тоже очень увлекаюсь модой, и сегодня принёс для вас свои новые картины.
- Выставляются картины. Они не дорисованы. На них изображены люди, одетые неполностью: мальчик в шортах, в рубашке без одного рукава и без одного носка, девочка в платье без манжеты на одном рукаве и без пуговиц на застёжке и т.д.
- - Ой, неужели я взял не ту папку с рисунками? Конечно. Какой позор! Эти картины не дорисованы. Ребята, может, вы мне поможете их закончить?
- *(Дети называют, чего не хватает на картинах, а затем дорисовывают фломастерами.)*
- “Художник” оценивает работу детей, благодарит, уносит с собой, заходя за ширму. И вновь появляется в качестве ведущего телепрограммы.



III. Рефлексивно-корректирующий этап.



- - Наша телепередача подходит к концу. Мы благодарим всех гостей, побывавших на нашей передаче.
- *(Педагог подходит к детям с микрофоном.)*
- - Скажите, вам понравилось на нашей программе? О чём мы сегодня говорили? Что интересного вы узнали? Что бы вы хотели пожелать нашим зрителям? Подарить модель взрослому, пожелать быть всегда красивыми, модными.
- Дорогие телезрители! До новых встреч!

