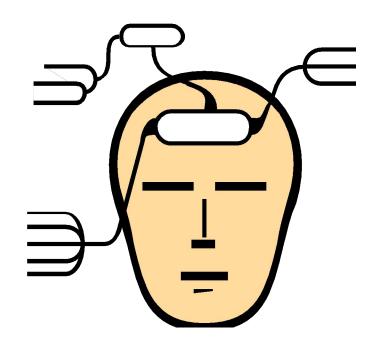


Ментальные карты





Стандартные способы записи

Текст

Таблица

Литье под давлением. Наиболее удобным процессом для проитводства изделяй из термоплетичных польмеров является процесс литья под давлением. Несмотря на то что стоимость оборудования в этом процессе достаточно высока, его несомненным достоинством является высокая производительность. В этом процессе дозированное количество расплавленного термопластичного польмера впрыскивается под давлением в сравнительно холодирую пресс-форму, где и происходит его затвердевание в виде конечного продукть.

Процесс состоит из подачи компаундированного пластического материала в виде гранул, таблеток или порошка из бункера через определенные промежутки времени в нагретый горизонтальный цилиндр, где и происходит его размягчение. Гидравлический поршень обеспечивает давление, необходимое для того, чтобы протолкнуть расплавленный материал по цилиндру в форму, расположенную на его конце. При движенни полимерной массы вдоль горячей зоны цилиндра устройство, называемое "торпедой", способствует однородному распределению пластического материала по внутренним стенкам горячего цилиндра, обеспечивая таким образом равномерное распределение тепла по всему объему. Затем расплавленный пластический материал впрыскивают через литьевое отверстие в гнезло пресс-формы. В простейшем виле пресс-форма представляет собой систему из двух частей: одна из частей движущаяся, другая — стационарная. Стационарная часть пресс-формы фиксируется на конце цилиндра, а подвижная снимается и надевается на нее. При помощи специального механического устройства пресс-форма плотно закрывается, и в это время происходит вспрыскивание расплавленного пластического материала под давлением 1500 кг/см Закрывающее механическое устройство должно быть сделано таким образом, чтобы выдерживать высокие рабочие давления. Равномерное течение расплавленного материала во внутренних областях пресс-формы обеспечивается ее предварительным нагревом до определенной температуры. Обычно эта температура несколько ниже температуры размягчения прессуемого пластического материала. После заполнения формы расплавленным полимером ее охлаждают циркулирующей холодной водой, а затем открывают для извлечения готового изделия. Весь этот цикл может быть повторен многократно как в ручном, так и в автоматическом режиме.

Сопротивл. Напряж TOK Рекомендуемая замена напряж. канала Схема изоляции оптореле серий КР293, К449 Uon, B Ron, OM TH MA U.B повое max max КР293КП1Б, В; КР293КП2Б. В: PRAB30S SOP4 1A 400 100 24 1500 K293K[118BP (T): K449K[11BP (T КР293КП3Б, В; КР293КП4Б, В; 400 К449КПЗБР (Т) КР293КП1Б, В, КР293КП2Б, В, PRAB31S SOP4 (293KП18BP (T), K449KП1BP (T) КР293КП3Б, В; КР293КП4Б, В; PRAC31S SOPS 24 350 100 17 1500 К449КП3БР (T) KP293KI11A; KP293KI12A; K449K-11AP (T) 320 PRAC37S SOP8 2A 60 0,8 1500 КР293КПЗА, КР293КП4А КР293КП5Б, В; КР293КП6Б, В; PRAG71S SOP4 400 SOP4 PRAG72S 1B 200 100 1500 КР293КП5Б: КР296КП6Б КР293КП7Б, В; КР293КП8Б. В SOP8 400 60 200 1500 DDAK745 SADE 1A+1B 400 80/60 24/20 KD2G3KTIGE B- KD2G3KTHNE H K293KIT17P(T): 5IT14.32E(T)



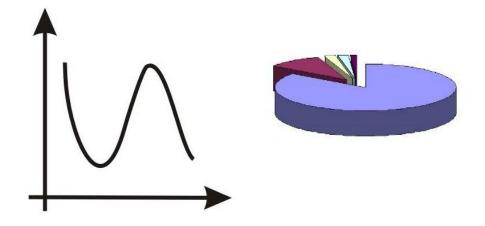
Стандартные способы записи

Список

Графики и диаграммы

1.

- A).....
- Б).....
- B).....
- 2.
- 3.





Недостатки линейного способа записи

1. Информацию трудно запомнить.

Однообразие приводит к снижению мозгом остроты восприятия информации.









Недостатки линейного способа записи

- 2. Большие временные потери
 - Запись
 - Чтение
 - Поиск





Недостатки линейного способа записи

3. Отсутствие творчества

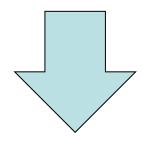




Ментальные карты

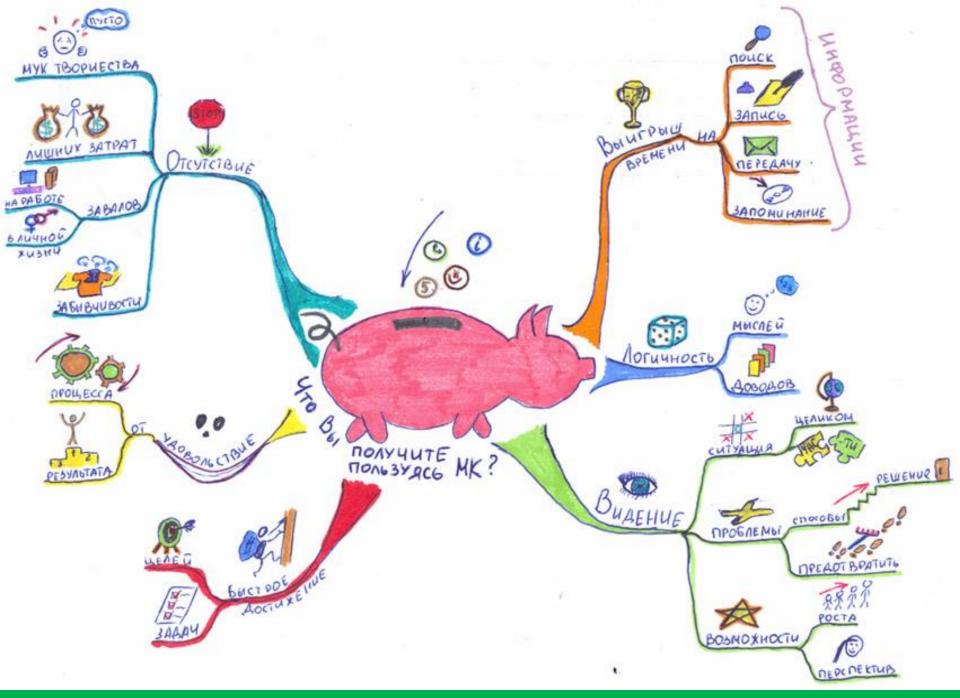
Метод записи информации,







основанный на визуальном мышлении и позволяющий человеку справляться с информационным потоком.



www.stimul.biz



Преимущества ментальных карт









с удовольствием



Пишем



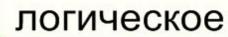
быстро













мышление



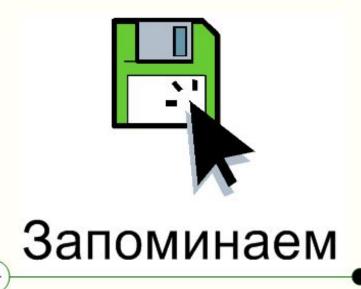
Развиваем





воображение









творчество



весь потенциал





Преимущества ментальных карт

Задействуют оба полушария

левое

Операции с последовательностями

Линейное представление

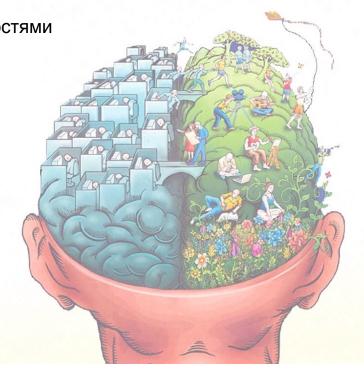
Операции с перечнями

Операции с числами

Анализ

Логика

Речь



правое

Пространственная ориентация

Целостность восприятия

Трехмерное восприятие

Воображение

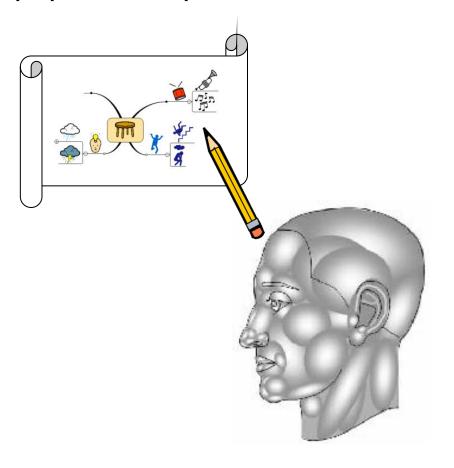
Ритм

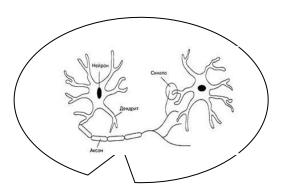
Цвет

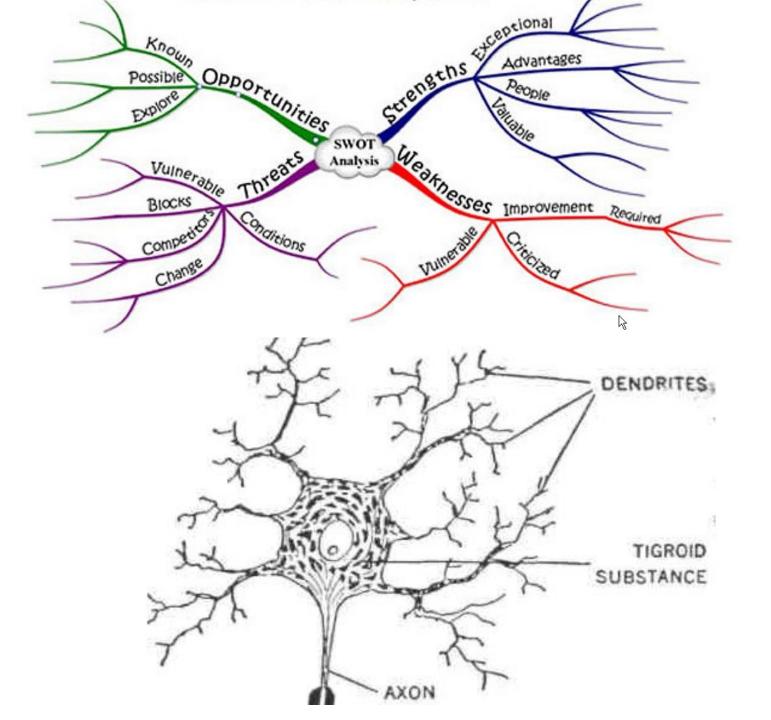


Преимущества ментальных карт

• По форме отображает естественную работу мозга









Для чего нужны ментальные карты?

• Творческое мышление и мозговой штурм:



- 1) Генерация идей и альтернативных вариантов, как индивидуально, так и в группе.
- 2) Помогает принимать решение в сложных ситуациях и при дилеммах.

• Информационный менеджмент:



- 1) Поиск нужной информации, её оценка и эффективное использование.
- 2) Сокращение временных затрат на изучение темы.



<u>Для чего нужны ментальные</u>

карты?

• Планирование:



• Презентация:



- 1) Улучшает качество планирования времени.
- 2) Разработка проектов: чёткое видение ресурсов, задач, сроков, способов реализации, сложных моментов и вариантов их решения.
- 3) Быстрее достигаете своих целей и задач.
- 1) Возможность за меньшее время дать больше информации, при этом вас лучше поймут, а информацию лучше запомнят.
- 2) Чёткость, последовательность, доступность излагаемой информации.



Для чего нужны ментальные карты?

• Обучение:



- 1) Пишите мало, запоминаете много!
- 2) Сокращение времени на подготовку к экзамену, зачету, защите.
- 3) Процесс обучения доставляет больше удовольствия.

• Конспектирование



- 1) Текстов, докладов, переговоров, лекций.
- 2) Легкое и быстрое запоминание информации.

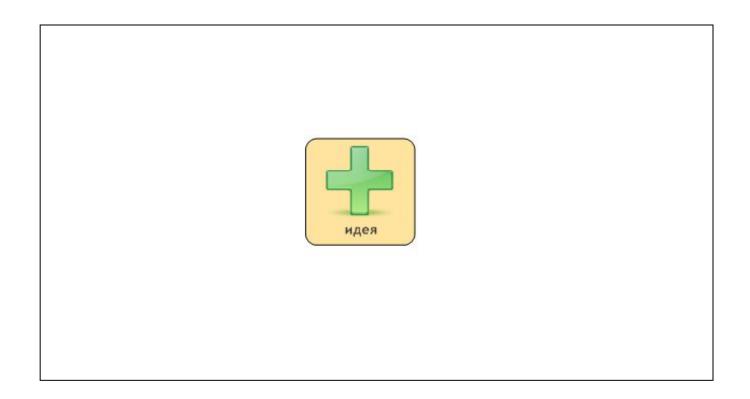


Создание ментальной карты



Шаг 1

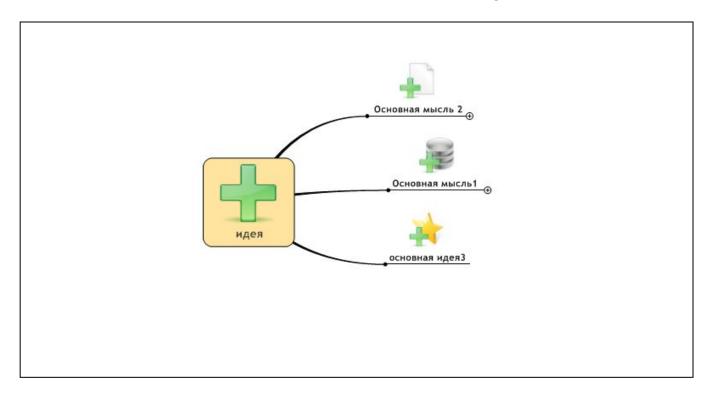
1) Мысль, объект внимания нарисовать в центре листа!





Шаг2

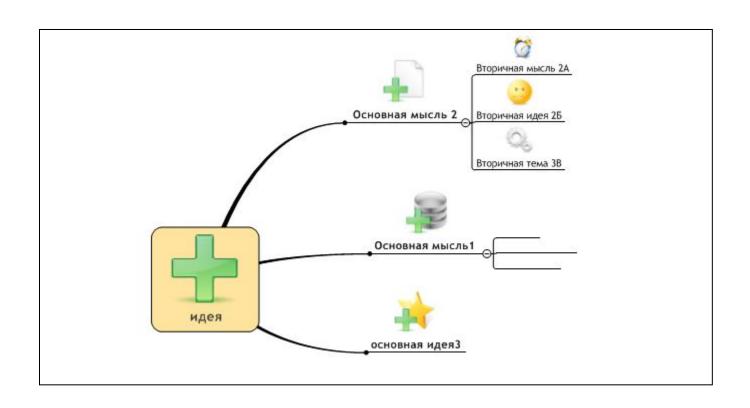
- а) Идеи или образы, связанные с главной мыслью, прикрепляются к основной (центральной) идеи в виде ветвей.
- б) Ветви в форме плавных линий, ключевые слова подписываются на веточках, рисуются образы.





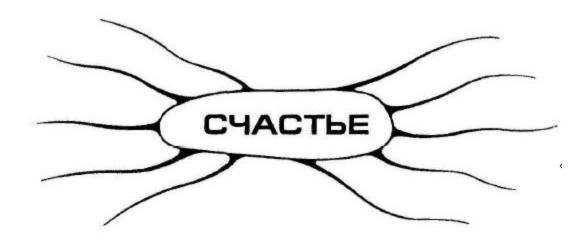
Шаг3

К основным мыслям прикрепляются вторичные идеи.



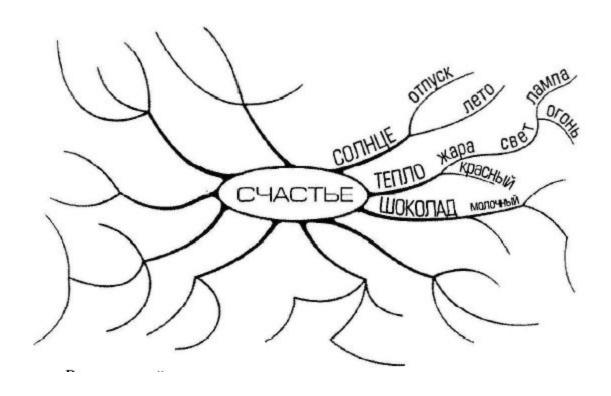


Пример





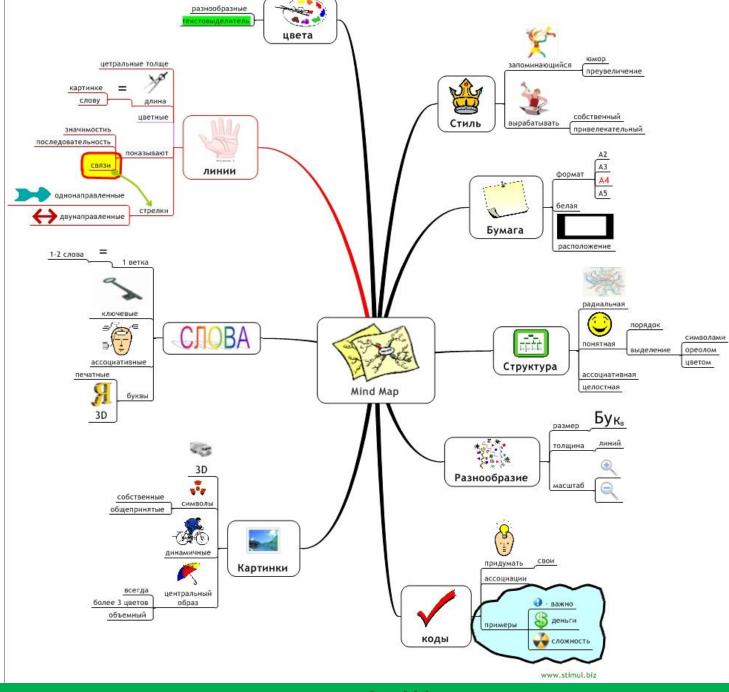
Пример 2

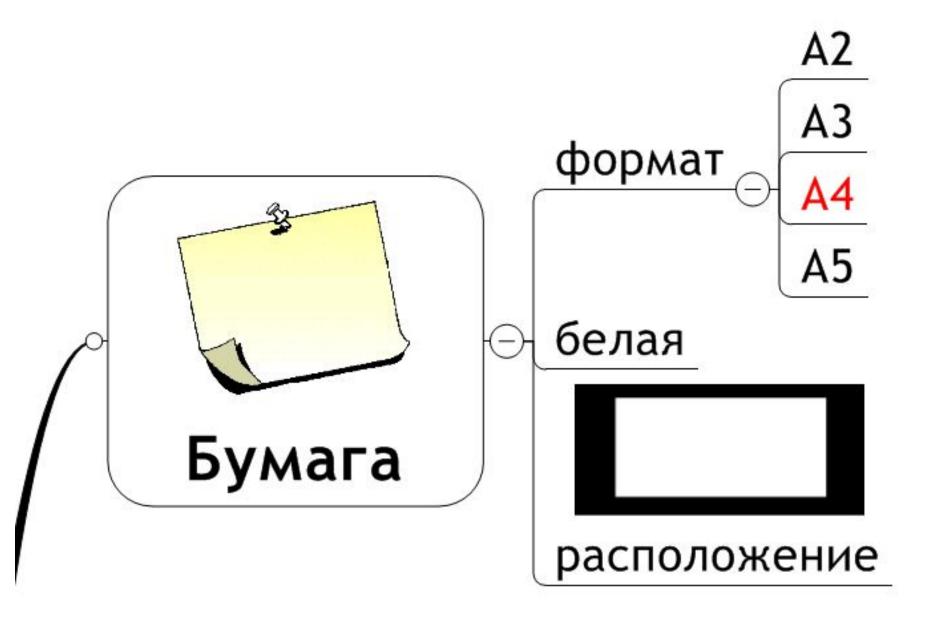




Правила составления ментальных карт.









радиальная





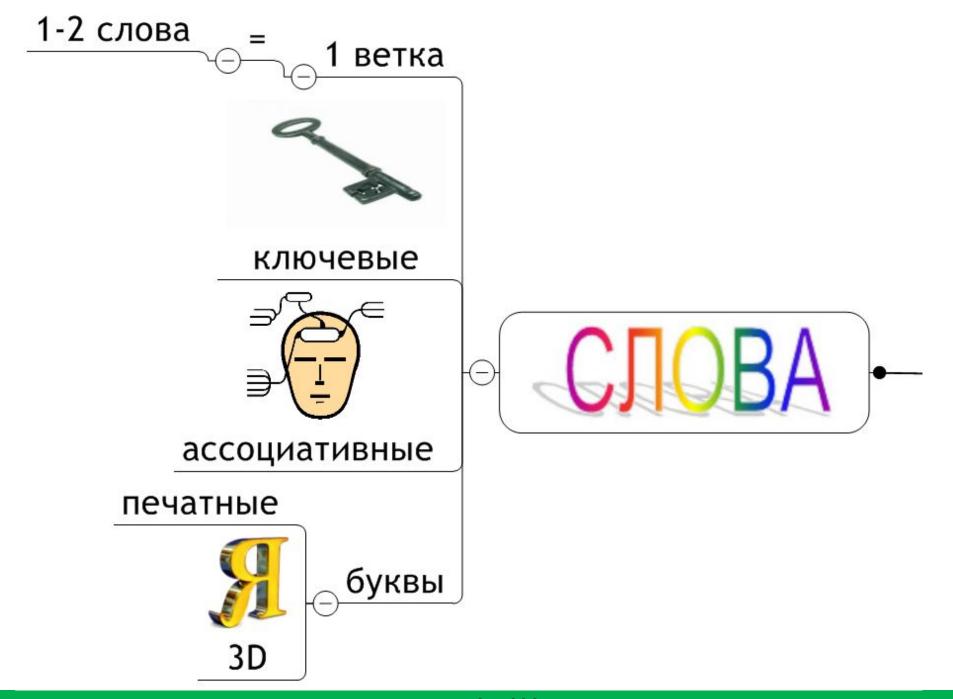
порядок

выделение

ассоциативная

целостная







собственные

общепринятые





динамичные

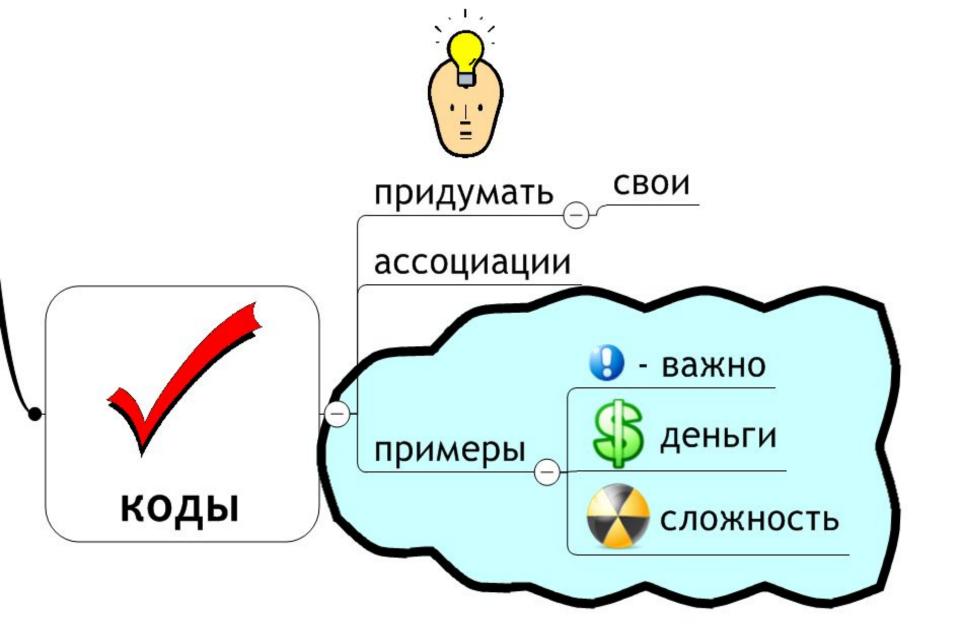


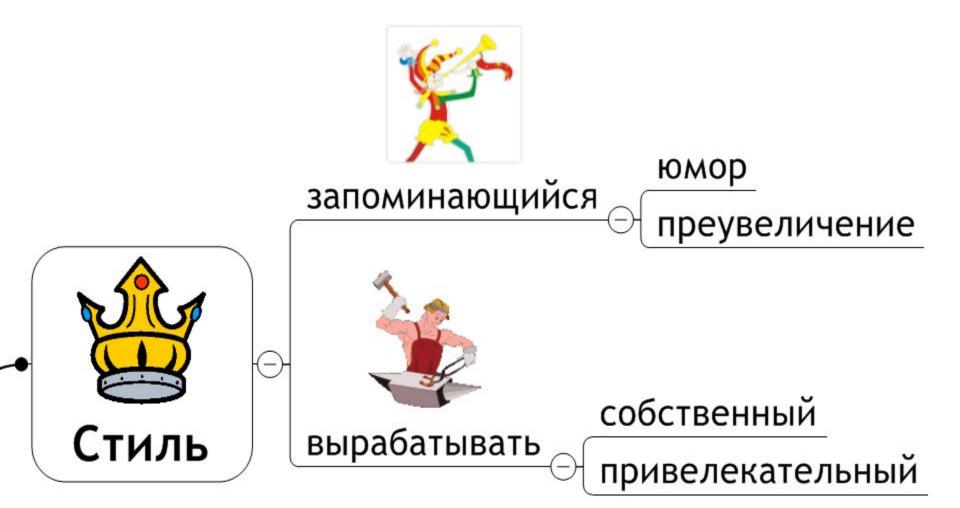
центральный образ



Картинки

всегда более 3 цветов объемный

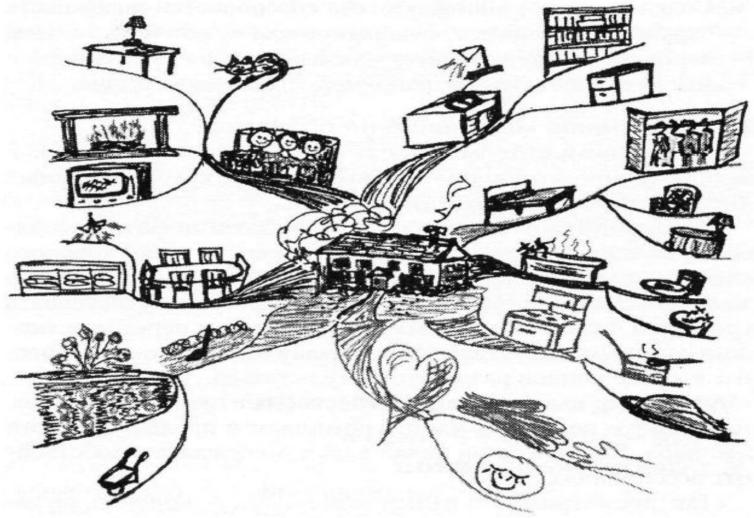




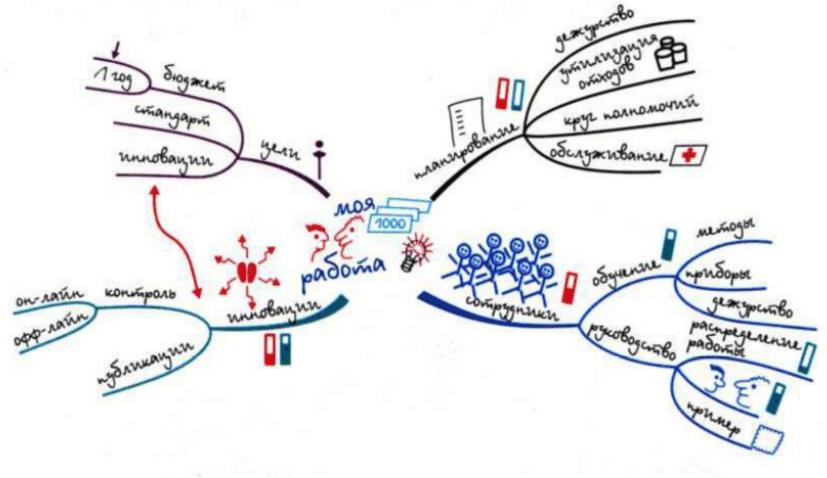


Примеры ментальных карт

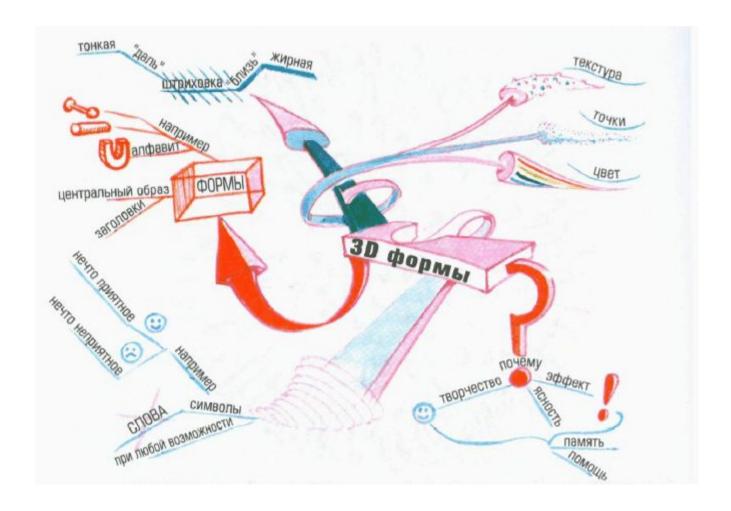








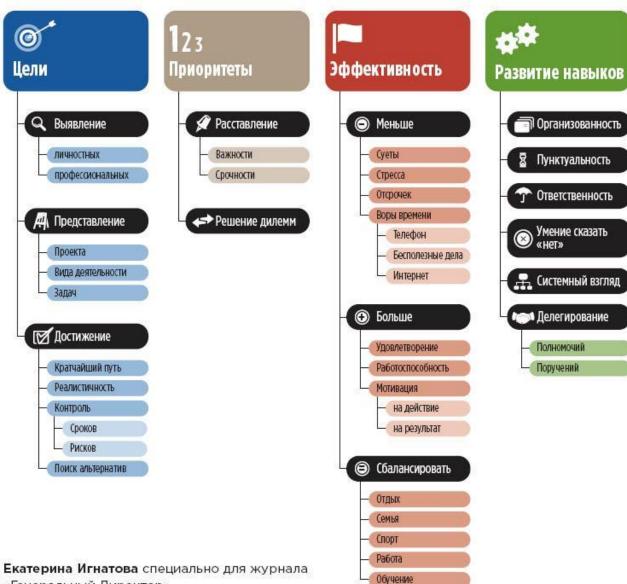




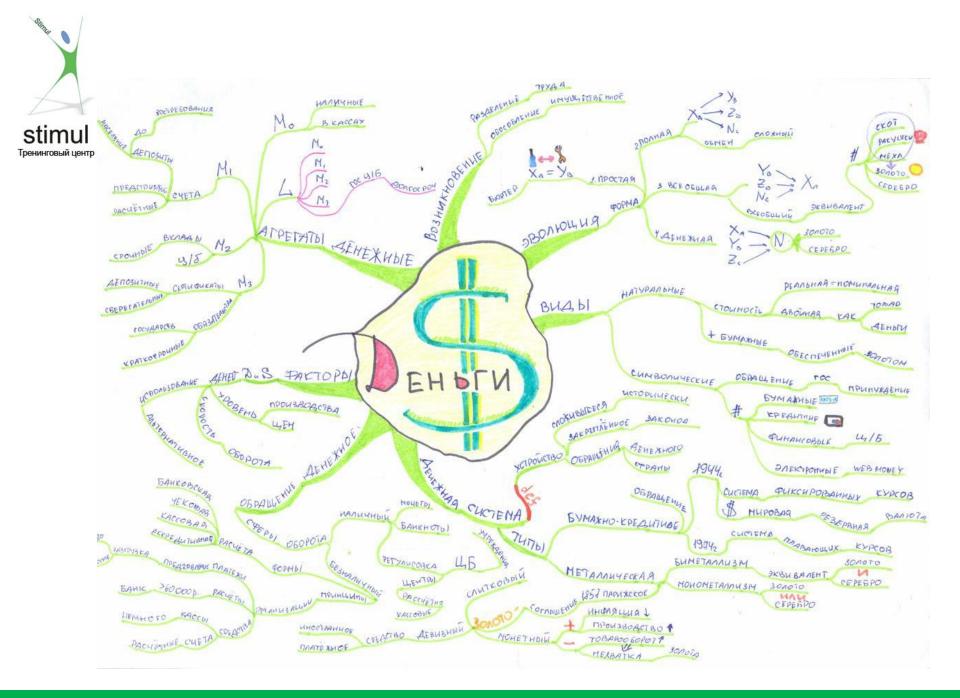




Зачем нужно планировать время?



«Генеральный Директор»



www.stimul.biz



Спасибо за внимание!

Игнатова Екатерина, ведущий тренер, тренинговый центр «Стимул» info@stimul.biz www.stimul.ru