

**МУК ЦБС «Навашинская»**

**Муниципальное учреждение культуры  
Навашинского района  
Централизованная библиотечная система  
«Навашинская»**

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ**



**ПОД ПОКРОВОМ  
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

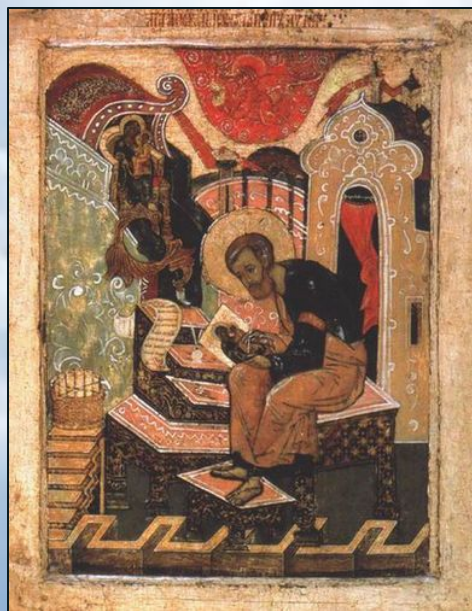
**Православная иконопись  
Пресвятой Богородицы**



**Исключая Спасителя, нет в христианской иконографии ни одного предмета, который бы так часто был изображаем, так увлекал сердце, как лик Пресвятой Девы.**

**Во все времена иконописцы пытались передать лику Богородицы всю красоту, нежность, достоинство и величие, на какие только было способно их воображение.**

**Внешний вид Богородицы кроме древнейших изображений известен по описаниям церковных историков, например, Никифора Каллиста, монаха Епифания и др.**



**Первые иконы  
Божией Матери  
Священное  
Предание  
приписывает  
евангелисту Луке.**

**Лука пишет икону Божией Матери**



**В календаре Русской Православной церкви упоминается около 260 чтимых и чудотворных икон Богородицы, вообще же можно насчитать более 860 наименований её икон. Для большинства икон установлены отдельные дни празднования, им написаны молитвы, тропари, кондаки иногда акафисты.**



**Явленные  
иконы Божией  
Матери.  
XVIII век.**

**Икона со 132 ликами  
Пресвятой Богородицы**





**Существует пять основных типов изображений Божией Матери:**

- 1. «Молящаяся» («Оранта», «Панагия», «Знамение»),**
- 2. «Путеводительница» («Одигитрия»),**
- 3. «Умиление» («Елеуса»),**
- 4. «Всемилостивая» («Панахранта»),**
- 5. «Заступница» («Агиосортисса»).**



# «Молящаяся»



Это изображение встречается уже в катакомбах первых христиан. Божия Матерь изображена на иконе в фас, с руками, поднятыми на уровень головы, разведенными в стороны и согнутыми в локтях. (С древних времен этот жест обозначает молитвенное обращение к Богу). На Ее лоне, на фоне круглой сферы — Спас Эммануил.

Иконы этого типа также называются "Оранта" (греч. "молящаяся") и "Панагия" (греч. "всесвятая"). На Русской земле этот образ получил наименование "Знамение".

На Руси из икон этого типа наиболее известны Курско-Коренная, «Знамение», «Неупиваемая чаша».





## Курско-коренная икона Божией Матери Чудотворная

Явилась возле разоренного Курска в 1295 году охотникам в корнях дерева. В 1383 году ордынцы разрубили ее, но, когда ее хранитель сложил части иконы, она срослась.

В 1920-м была с войсками Врангеля и отбыла с Белой армией за границу.

Является председательницей зарубежного Синода, хранится в Джорданвилле (США).

Дата празднования: 8 марта (21 марта); 9-я пятница по Пасхе, 8 сентября (21 сентября), 27 ноября (10 декабря)



# «Путеводительница»



На этой иконе мы видим Божию Матерь, правая рука которой указывает на Богомладенца Христа, восседающего на левой руке. Изображения строгие, прямоличные, головы Христа и Пречистой Девы не касаются друг друга.

Богородица как бы говорит всему человеческому роду что путь истинный — это путь ко Христу. На этой иконе она предстает путеводительницей к Богу и вечному спасению. Это также один из древнейших типов изображения Богородицы, который, как считается, восходит к первому иконописцу — святому апостолу Луке.

На Руси из икон этого типа наиболее известны Смоленская, Тихвинская, Иверская.



## **Тихвинская икона Божией Матери Чудотворная**

По преданию написана евангелистом  
Лукой при земной жизни Девы Марии.

Сперва она находилась в  
Константинополе, откуда чудесно  
перенеслась в 1383 году на берега реки  
Тихвинки.

В годы Великой Отечественной войны  
икона была вывезена в Чикаго (США).

В 2004 году икона была возвращена в  
Тихвинский Богородичный Успенский  
мужской монастырь.

*Дата празднования: 26 июня (9 июля)*





# «Умиление»



На иконе "Умиление" мы видим Младенца-Христа, припавшего левой щекой к правой щеке Богоматери. Икона передает полное нежности общение Матери и Сына. Поскольку Богородица символизирует также Церковь Христову, икона показывает вам всю полноту любви между Богом и человеком, которая возможна только в лоне Матери-Церкви. Любовь соединяет на иконе небесное и земное, божественное и человеческое.

Божия Мать задумалась, прижимая к Себе Сына: Она, предугадывая крестный путь, знает, какие страдания ждут Его. Из икон этого типа в России наибольшим почитанием пользуется Владимирская икона Божией Матери.



# Владимирская икона Божией Матери Чудотворная

Одна из самых чтимых икон  
Русской Церкви.

Её написал евангелист Лука на  
доске стола, за которым ел Иисус  
с Марией и Иосифом.

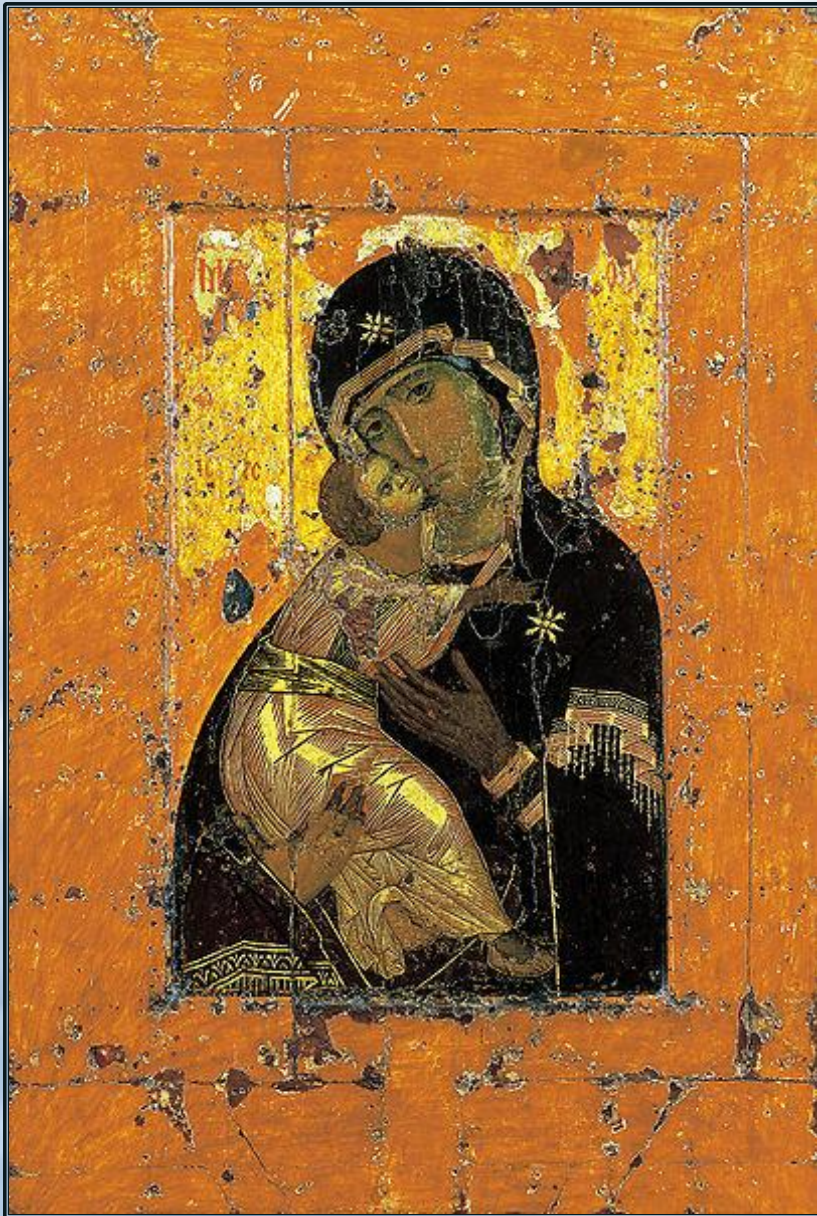
Находится в Третьяковской  
Государственной галерее.

*Дата празднования:*

*21 мая (3 июня)*

*23 июня (6 июля)*

*26 августа (8 сентября)*





# «ВСЕМИЛОСТИВАЯ»



Иконы этого типа объединяет один общий признак: Божия Матерь изображена сидящей на престоле. На коленях она держит Младенца Христа. Престол символизирует царственную славу Богородицы, совершеннейшей из всех рожденных на земле людей.

Из икон этого типа в России наиболее известны — "Державная" и "Всецарица".



# Икона Божией Матери «Державная»

Чудотворная

Создание иконы относят к концу XVIII века. Была обретена 2 марта 1917 года в подвале Вознесенской церкви села Коломенского (ныне в черте Москвы). В советское время икона хранилась в запасниках Исторического музея. В 1990 году икона была возвращена в Коломенское.

*Дата празднования:*

*2 (15) марта*



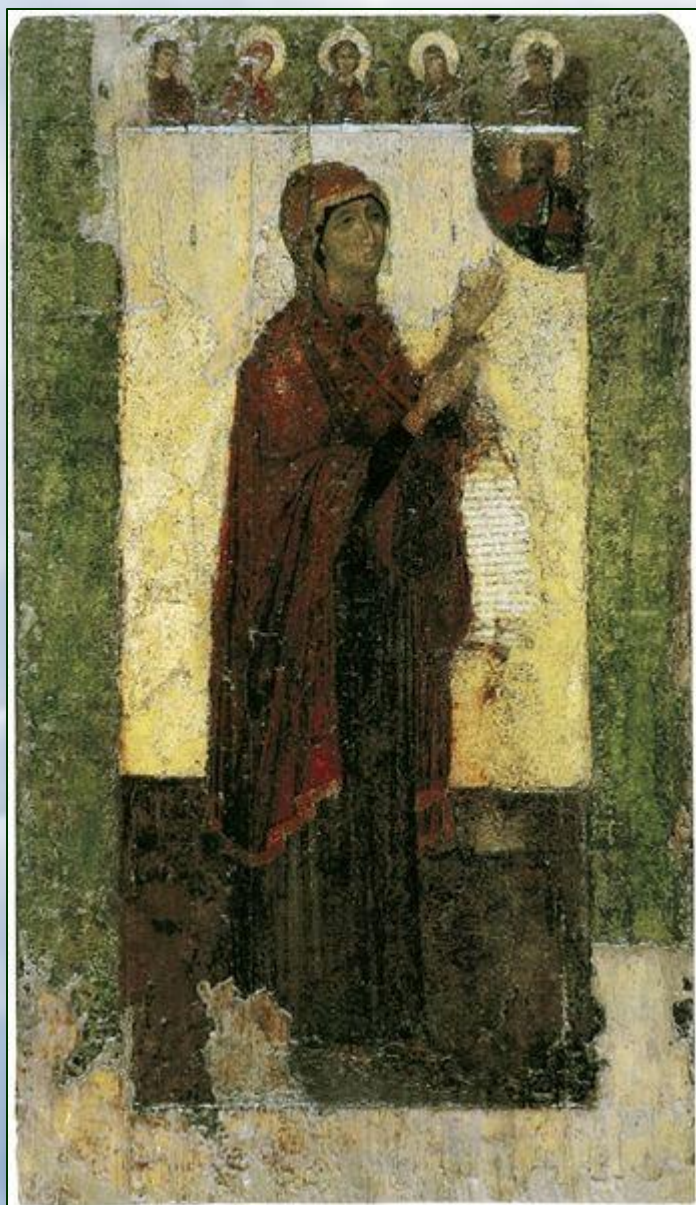


# «Заступница»



На иконах этого типа Богородица изображается в полный рост, без Младенца, обращенной вправо иногда со свитком в руке. В православных храмах этот образ находится на видном месте — слева от иконы "Спас в силах", главного изображения в иконостасе.





## Боголюбская икона Божией Матери

### Чудотворная

Написана по повелению князя  
Андрея Боголюбского в честь  
явления ему во время  
перенесения Владимирской  
иконы во Владимиро-  
Суздальские земли из Вышгорода  
Пресвятой Богородицы.

С 1992 года первообраз иконы  
находится в Свято-Успенском  
девичьем Княгинином монастыре  
во Владимире.

*Дата празднования:*  
*18 июня (1 июля)*





**Как замужняя женщина, Пречистая имеет на голове покрывало, ниспадающее на плечи, по обычаю иудейских женщин того времени. Это покрывало, или накидка, по-гречески называется мафорий. Мафорий обыкновенно пишется красным (символ страданий и воспоминание о царском происхождении).**

**Нижние одежды обыкновенно пишутся голубыми (знак небесной чистоты совершеннейшей из людей).**



## Смоленская икона Божией Матери

### Чудотворная

Одна из самых почитаемых в России  
Написана евангелистом Лукой при  
жизни Марии.

Император Византии Константин IX  
Мономах в 1046 году благословил  
образом дочь Анну на брак с князем  
Всеволодом Ярославичем. Их сын  
Владимир Мономах принес икону в  
Смоленск.

Икона исчезла из Успенского храма  
Смоленска в 1943 году после оккупации.  
Особо чтимые списки — в Смоленске и в  
Новодевичьем монастыре в Москве.

*Дата празднования:  
28 июля (10 августа)*





**На челе и плечах Богородицы обыкновенно изображаются три золотые звезды. Подобные украшения, сделанные из металла, были распространены у древних. На иконах звезды пишутся в знак того, что Богородица до Рождества, в Рождестве и по Рождестве пребыла Девуою. Кроме того, три звезды — символ Святой Троицы.**



# Казанская икона Божией Матери

## Чудотворная

Одна из самых почитаемых в России

В 1579 году после пожара Казани явилась девочке Матроне Онучиной.

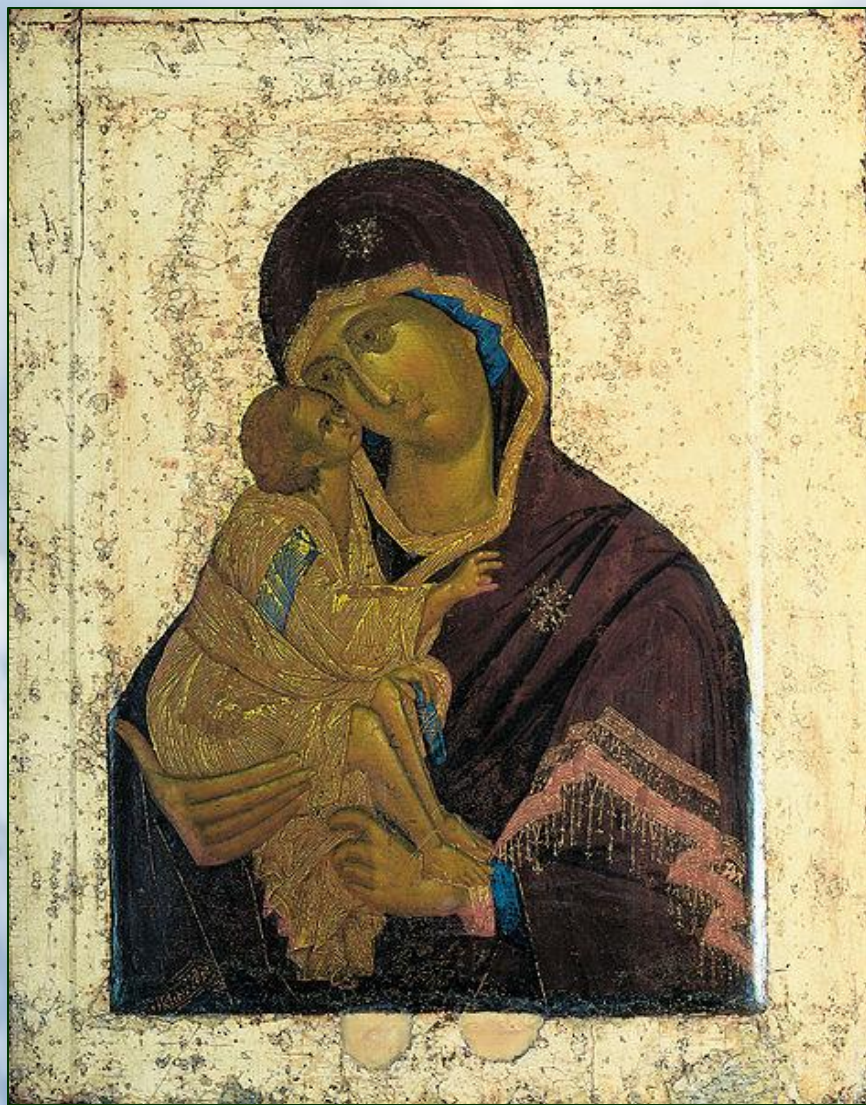
В 1904 году вор выкрал ее из Богородицкого монастыря в Казани, ризу продал, икону сжег или продал.

Чудотворный список с иконы был у князя Пожарского в Смуту — сейчас он в Богоявленском соборе Москвы.

Петр I молился перед образом накануне Полтавы, этот образ был с войсками в 1812 году.

*Дата празднования: 8 (21) июля, 22 октября (4 ноября)*





## Донская икона Божией Матери

### Чудотворная

Одна из самых почитаемых в России

Написана Феофаном Греком.

В день Куликовской битвы находилась с войсками, после боя была передана князю Дмитрию Донскому. Во время похода на Казань была в войске Ивана Грозного.

Перед ее чтимым списком в Донском монастыре раз в 4 года Патриарх совершает чин мироварения.

С 1919 года хранится в Третьяковской галерее. Раз в год ее отдают для крестного хода в Донской монастырь.

*Дата празднования:  
19 августа (1 сентября)*





# Иверская икона Божией Матери

Чудотворная

Одна из самых почитаемых в России.  
Почитается как хранительница Москвы.

Написана евангелистом Лукой.

В 999 году икона явилась афонским монахам на огненном столбе в морских водах. Хранится в надвратной часовне Иверского монастыря на Афоне.

В 1648 году ее список прибыл в Россию. Часовню для него в 1791 году выстроил Матвей Казаков. Сейчас в восстановленной часовне хранится новый список с афонского образа.

*Дата празднования: 12 (25) февраля;  
вторник Светлой седмицы; 13  
(26) октября*





# Почаевская икона Божией Матери

## Чудотворная

Одна из самых почитаемых в России

Подарена будущим константинопольским патриархом Неофитом помещице Анне Гойской, та передала ее Успенской Почаевской лавре в 1559 году. Наследник Анны ограбил монастырь, но, когда его и его жену настигла болезнь, икону вернули. Икона спасла обитель от турецкой осады 1675 года, а в советское время от закрытия. Хранится в Успенской Почаевской лавре на Украине.

*Дата празднования:*

*31 марта (14 апреля), 23 июля (5 августа) и 8 (22) сентября*







**Другая важная деталь одеяния Богородицы — поручи (нарукавники). Поручи — деталь облачения священников; на иконах это символ сослужения Божией Матери (а в ее лице — всей Церкви) — Первосвященнику Христу.**




## Икона Божией Матери «Умиление»

### Серафимо-Дивеевская

Одна из самых почитаемых в России Келейная икона Серафима Саровского, перед ней он скончался. Старец называл ее "Всех радостей Радость", елеем от лампы исцелял болящих.

Спасена монахинями при разграблении обители. Хранится в патриарших покоях в Чистом переулке, в пятую неделю Великого поста ее приносят в Богоявленский храм в Елохове (Москва).

*Дата празднования:*  
19 июля (1 августа) и 28 июля (10 августа)



## Федоровская Икона Божией Матери Чудотворная

Одна из самых почитаемых в России  
По преданию, написана евангелистом  
Лукой, явилась в 1256-м под Костромой.

Главная святыня дома Романовых, ею  
был "умолен" на царство Михаил  
Романов, в ее честь все царицы  
иностранного происхождения  
принимали отчество Федоровна.

Председательствует на церковных  
соборах. Хранится в Богоявленско-  
Анастасиином кафедральном соборе  
Костромы.

*Дата празднования:  
14 (27) марта и 16 (29) августа*





## Муромская Икона Божией Матери

Была принесена в Муром из Киева святым благоверным князем Константином. Он убеждал язычников принять христианство, но они упорствовали и решили убить князя.

Узнав об этом, святой вышел к заговорщикам с иконой Божией Матери.

Благодать, исходившая от Ее Лица, тронула сердца язычников. Они переменили свои намерения и сами стали просить совершить над ними Крещение.

С этой иконой Рязанский святитель Василий приплыл на своей мантии из Мурома в Рязань.

*Дата празднования: 12 (25) апреля*





**Богоматерь на русских иконах всегда в печали, но печаль эта бывает разной, однако всегда исполнена душевной ясности, мудрости и большой духовной силы. Богородица может торжественно "являть" Младенца миру, может нежно, прижимать Сына к Себе — Она всегда полна благоговения, поклоняется своему Божественному Младенцу и кротко смиряется с неизбежностью жертвы.**

## Библиографический список

1. Алексеев, С.А. Энциклопедия православной иконы: основы богословия иконы / Сергей Владимирович Алексеев. - СПб.: "САТИСЪ", 2010. - 332[4]с.
2. Ананичев, А. Донская икона Божией Матери: книга-подарок: для детей среднего и старшего школьного возраста. / Александр Ананичев. - М.: ЗАО "РОСМЭН - ПРЕСС", 2006. - 16с. - (Святыни России).
3. Ананичев, А. Тихвинская икона Божией Матери: книга-подарок: для детей среднего и старшего школьного возраста / Александр Ананичев. - М.: ЗАО "РОСМЭН - ПРЕСС", 2005. - 16с. - (Святыни России).
4. Апостол Лука. Евангелист, иконописец и врач возлюбленный: канон и песнопения. Житие святого апостола Луки. Стихи свт. Григория Богослова. Слова в память святого евангелиста. - М.: Издательство "Сибирская Благовонница", 2007. - 108,[2]с..
5. Лепяхин, В.В. "Золотой век" сказаний о чудотворных иконах / Валерий Владимирович Лепяхин. - М.: "Паломник", 2008. - 316, [4]с.: ил..
6. Мир иконы: лекция миссионера диакона Андрея Кураева. - [Б.М.]: Информационное агентство белорусской православной церкви, 2010?. - 1DVD: 1час 3мин. + 45мин..
7. Под Покровом Пресвятой Богородицы. Чудотворные иконы Божией матери. / Составитель А.М. Яций. - М.: "Паломник", 2006. - 519,[9]с.
8. Пресвятая Богородица, спаси нас! Православный календарь на 2009 год с описанием и изображениями 150 чудотворных икон Божией Матери. - М.: "Паломник", 2008. - 301,[3]с.



[В НАЧАЛО](#)

[ЗАВЕРШИТЬ ПОКАЗ](#)



Спасибо за внимание!