

МАСТЕРСКАЯ ПИСЬМЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

ЦЕЛИ

- **Дать возможность пациентам письменно отразить тему по выбору и обсудить с ними написанное.**
- **Способствовать психологической работе.**
- **Придать пациентам уверенность в их умственных способностях.**
- **Способствовать общению (обмену мнениями).**

ВАРИАНТЫ

РАБОТА В ГРУППЕ

- Все пациенты работают со одними и теми же словами, выбранными в группе.
- Написанное комментируют участники и ведущий.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

- Пациент работает со словами, которые выбрал самостоятельно.
- Написанное комментирует ведущий.

ПРИНЦИПЫ (1)

- Уважительно относиться к пациентам, ободрять их, комментарии должны быть позитивными и конструктивными.
- Следует говорить не о том, хорош текст (или плох), а о том, что он выражает (беспокойство, осознание своих проблем, планы на жизнь, надежду...)
- Мы не психоаналитики, и поэтому не можем заниматься интерпретацией написанного, а даем наш комментарий и объясняем что мы чувствуем, слушая тексты.

ПРИНЦИПЫ (2)

- На групповом сеансу не стоит озвучивать то, что пациент доверил лично вам.
- Пациенты должны соблюдать конфиденциальность написанного и сказанного в комментариях.
- Ведущие также участвуют в занятии, пишут свои сочинения и зачитывают их. Сочинение может носить личный характер, однако, не стоит вдаваться в детали своей личной жизни.

ВЫБОР СЛОВ

Создание алфавитного
списка
(заполнение таблицы)

Создание алфавитного списка (1)

- Ведущий выбирает 5 тем (по желанию, с помощью группы) :
- В нашем случае это следующие темы: алкоголь, чувства, скорость, досуг, работа.
- Можно предложить другие темы, например: здоровье, спорт, путешествия, будущее, дом, семья, пространство ...

Создание алфавитного списка (2)

- Затем в столбик записываются буквы алфавита, за исключением наименее употребительных (ё, й, ь, ъ, ы)
- Если количество занятий ограничено, число букв можно сократить.
- Эту таблицу ведущий раздает для заполнения пациентам, либо они переписывают ее и затем заполняют.

-
- Имя _____,..... Дата _____

- **МАСТЕРСКАЯ ПИСЬМЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

-
- Я предлагаю Вам заполнить этот алфавитный список, над которым мы будем вместе работать в рамках «мастерской письменного творчества» и который поможет Вам в психологической работе.
- В каждой клеточке запишите слово, которое начинается на букву, указанную слева и которое относится к теме, обозначенной наверху колонки. .
-
- **АЛКОГОЛЬ ЧУВСТВА СКОРОСТЬ ДОСУГ РАБОТА**

	АЛКОГОЛЬ	ЧУВСТВА	СКОРОСТЬ	ДОСУГ	РАБОТА
А					
Б					
В					
Г					
Д					
Е					
Ж					
З					
И					
К					
Л					
М					
Н					
О					
П					
Р					
С					
Т					
У					

Создание алфавитного списка(3)

- Каждый заполняет алфавитный список во время занятия или дома.
- Ведущий заполняет групповой листок, по очереди обращаясь к каждому участнику с просьбой назвать свое слово для каждой буквы.

	АЛКОГОЛЬ	ЧУВСТВА	СКОРОСТЬ	ДОСУГ	РАБОТА
А	Даша	Наташа	Пьер	Юрий	Ольга
Б	Нина	Даша	Наташа	Пьер	Юрий
В	Ольга	Нина	Даша	Наташа	Пьер
Г	Юрий	Ольга	Нина	Даша	Наташа
Д					
Е					
Ж					
З					
И					
К					
Л					
М					
Н					
О					
П					
Р					
С					
Т					
У					

	АЛКОГОЛЬ	ЧУВСТВА	СКОРОСТЬ	ДОСУГ	РАБОТА
А	Аперитив	Агрессия	Автомобиль	Акварель	Активный
Б					
В					
Г					
Д					
Е					
Ж					
З					
И					
К					
Л					
М					
Н					
О					
П					
Р					
С					
Т					
У					

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВ

Наугад
выбираются две
буквы алфавита,
и каждый пишет
10-15
соответствующих
слов.

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВ

- Каждый составляет свой текст для следующего занятия.
- Тема, в общем, свободная, но ведущий по желанию может обозначить примерные темы: Ваш отпуск в этом году, Ваше детство, Ваша история, связанная с алкоголем, письмо человеку, которого Вы любите, размышления о семье и др.
- Желательно, чтобы текст не был слишком длинным (примерно на одну страницу)

ЧТЕНИЕ ТЕКСТОВ

На следующем занятии каждый по очереди вслух зачитывает свой текст перед участниками группы.

ЧИТАТЬ И СЛУШАТЬ

- Каждый участник слушает выступающего.
- Ведущий делает записи, чтобы затем прокомментировать услышанное.

КОММЕНТАРИЙ К ТЕКСТАМ

Комментарий должен быть коротким и позитивным, он должен способствовать диалогу.

Давать комментарий

- Ведущий задает вопрос участникам, хочет ли кто-нибудь из них что-то сказать по поводу прочитанного текста.
- Затем ведущий сам высказывается по поводу прочитанного.

Форма

- Ведущий может обратить внимание на то, как построен текст: повествование ведется от первого лица («Я», «Мы» или «Ты», «Вы») или используются безличные обороты.
- Текст может быть составлен в настоящем, прошедшем, будущем времени или же автор переходит в рассказе с одного времени на другое.

Содержание

- Уточнить главную тему текста.
- Обратить внимание на эмоции, которые выражены в тексте: волнение, тревогу, грусть, радость, надежду, сомнение, доверие...
- Обозначить важные моменты: «Для того, чтобы это написать, нужно быть смелым человеком», «Ваш текст очень образный», «Это очень трогательная история»...

Не забывайте, что...

- Мы не писатели. Цель занятия - не написание литературного произведения, а самовыражение и обмен мнениями.
- Мы не психоаналитики, поэтому нужно комментировать, а не интерпретировать, и оставаться при этом очень внимательными.
- Мы не преподаватели, поэтому всегда необходимо предлагать позитивный комментарий.

**А теперь за
работу!**