

**СОЗДАНИЕ СХЕМ**

**ДЛЯ ФИЛЕЙНОГО ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ**

**С ПОМОЩЬЮ**

**ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ EXCEL**



# ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ



крючки

НОЖНИЦЫ

дополнительные  
устройства



# КРЮЧКИ

- КОСТЯНЫЕ КРЮЧКИ
- ПЛАСТМАССОВЫЕ КРЮЧКИ
- АЛЮМИНИЕВЫЕ КРЮЧКИ
- СТАЛЬНЫЕ КРЮЧКИ
- ДЕРЕВЯННЫЕ КРЮЧКИ
- КОМБИНИРОВАННЫЕ  
КРЮЧКИ



# КОСТЯНЫЕ КРЮЧКИ

Костяные крючки – идеальные инструменты для вязания. Они очень легкие, их поверхность легко полируется, но отличаются повышенной хрупкостью, поэтому требуют бережного обращения. К сожалению, качественные костяные крючки трудно найти даже в специализированных магазинах. Их изготавливают вручную из натуральных материалов, а это отражается на их стоимости. Высокая цена делает такой инструмент недоступным для широкого круга покупателей.



# ПЛАСТМАССОВЫЕ КРЮЧКИ

Пластмассовые крючки – наиболее дешевые и легкодоступные из всех. Они почти невесомые, не напрягают руку, их приятно держать в пальцах. Как правило, их поверхность можно без труда отполировать при помощи мелкой наждачной бумаги. С другой стороны, головка пластмассового крючка очень быстро стачивается о нить, и он становится непригодным для дальнейшего применения.



# АЛЮМИНИЕВЫЕ КРЮЧКИ

Алюминиевые крючки доступны по цене, они очень легкие и удобные, но имеют ряд серьезных недостатков. Алюминий — мягкий металл, поэтому тонкие крючки гнуться при малейшем усилии. На рабочей поверхности постоянно возникают зазубрины, царапины, а это мешает нити скользить свободно. К тому же, алюминиевые крючки пачкают пальцы и светлую пряжу.



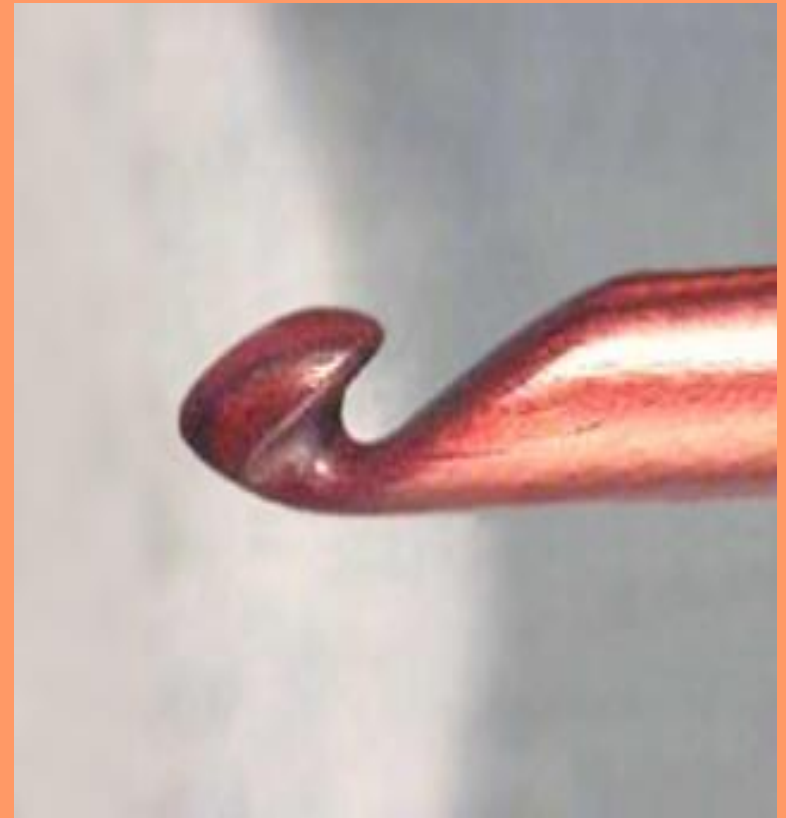
# СТАЛЬНЫЕ КРЮЧКИ

Стальные крючки являются самыми удобными и практичными из всех. Стальные крючки очень прочные, не ржавеют, не электризуются, не окрашивают пряжу и пальцы. Нить легко скользит по их гладкой поверхности.



# ДЕРЕВЯННЫЕ КРЮЧКИ

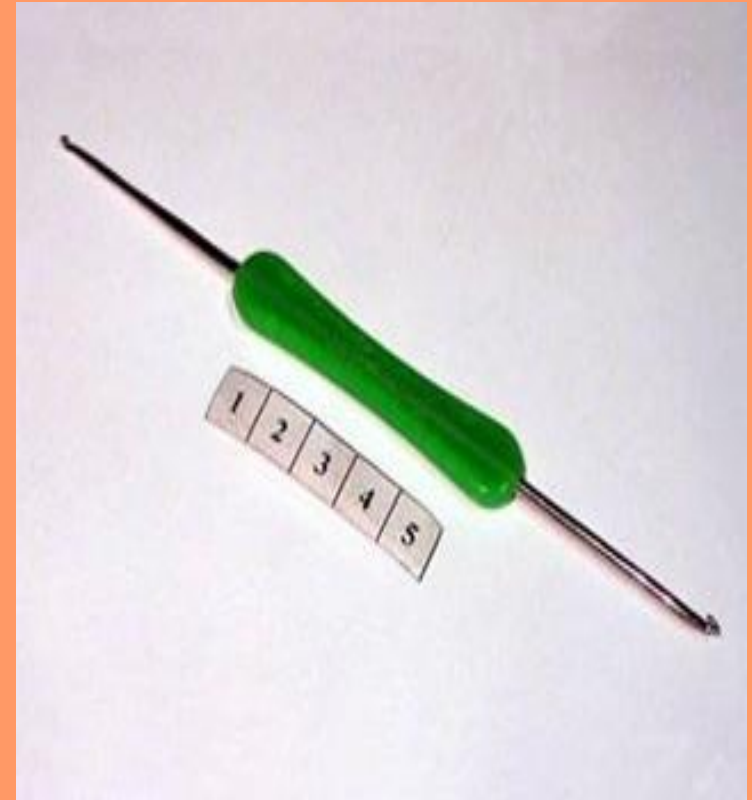
Крючки, изготовленные из дерева, применяются в вязании относительно редко. Они легкие, приятные на ощупь, не накапливают статического электричества. Однако древесина – материал хрупкий, ломкий. Её трудно отполировать до идеального состояния. На поверхности крючка постоянно образуются зазубрины, заусенцы, за которые цепляется нить.





# КОМБИНИРОВАННЫЕ КРЮЧКИ

Комбинированные крючки могут быть выполнены из различных материалов. Чаще всего стержень делают из металла, а ручку пластмассовой или деревянной. Такой крючок очень удобно держать в процессе вязания, особенно, если на ручке имеется небольшое углубление для упора пальцем.



# НОЖНИЦЫ

Ножницы нужно иметь трех видов:

- маленькие с острыми концами – для подрезания нитей;

- средних размеров с загнутыми концами – для обрезки ниток;

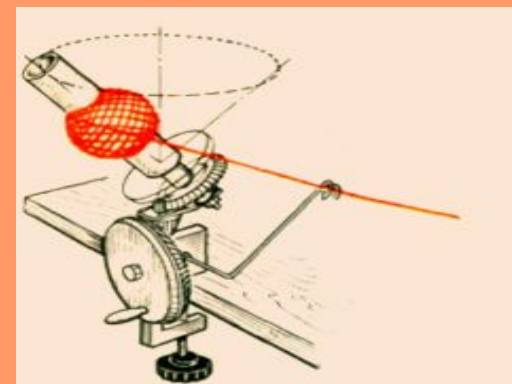
- большие – для разрезания мотков пряжи

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА

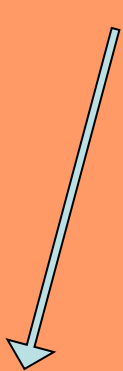
- Иголлка с длинным ушком (штопальная) – для сшивания деталей изделия
- Наперсток – для предохранения пальца от прокола
- Сантиметровая лента – для определения точного размера изделия
- Швейные булавки и булавки для временного переснимания петель
- Моталки – для разматывания мотков пряжи



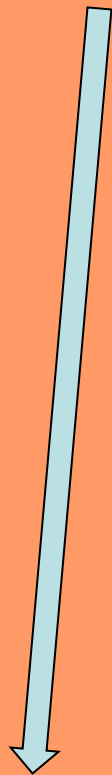
- Перематывающие устройства – для сматывания клубка



# МАТЕРИАЛЫ



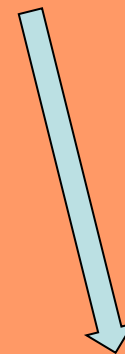
НАТУРАЛЬНАЯ  
ПРЯЖА



ИСКУССТВЕННАЯ  
ПРЯЖА






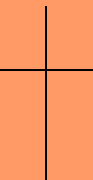
СИНТЕТИЧЕСКАЯ  
ПРЯЖА



СМЕШАННАЯ  
ПРЯЖА



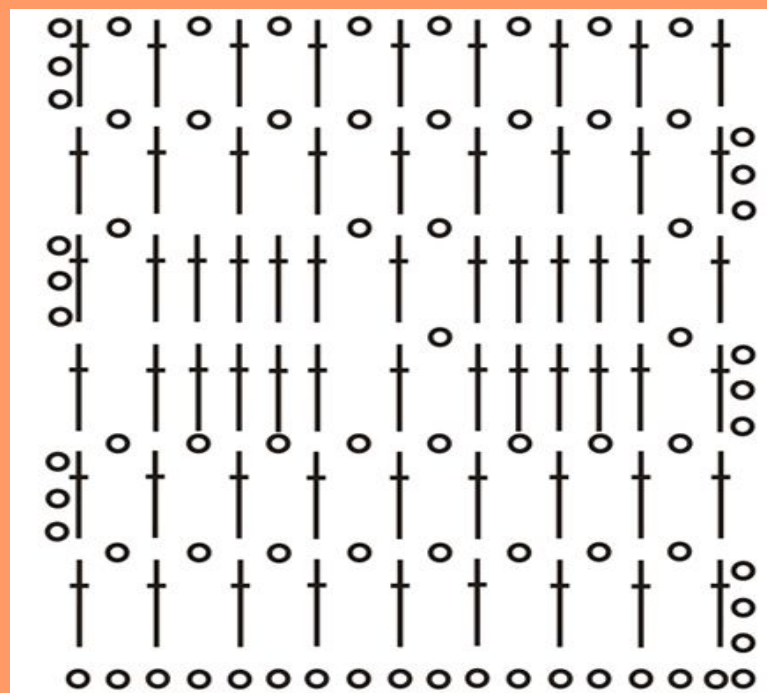
# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ
-  ПОЛУСТОЛБИК
-  СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА
-  СТОЛБИК С НАКИДОМ



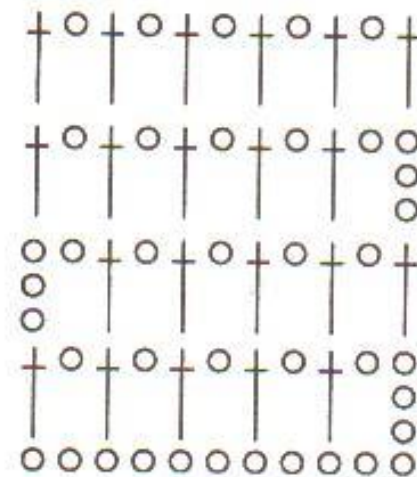
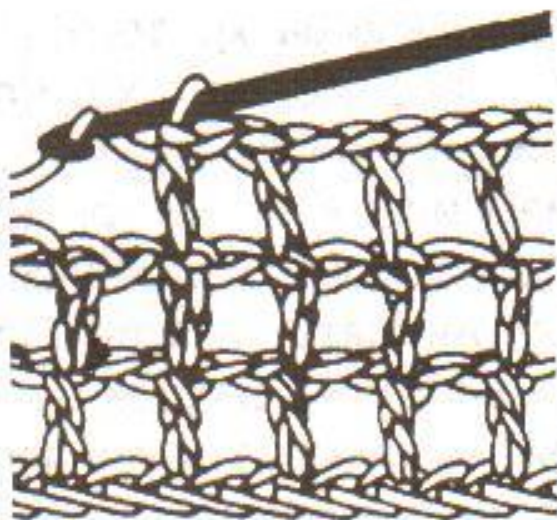
# ФИЛЕЙНОЕ ВЯЗАНИЕ

Филейное вязание – это чередование пустых и заполненных ячеек

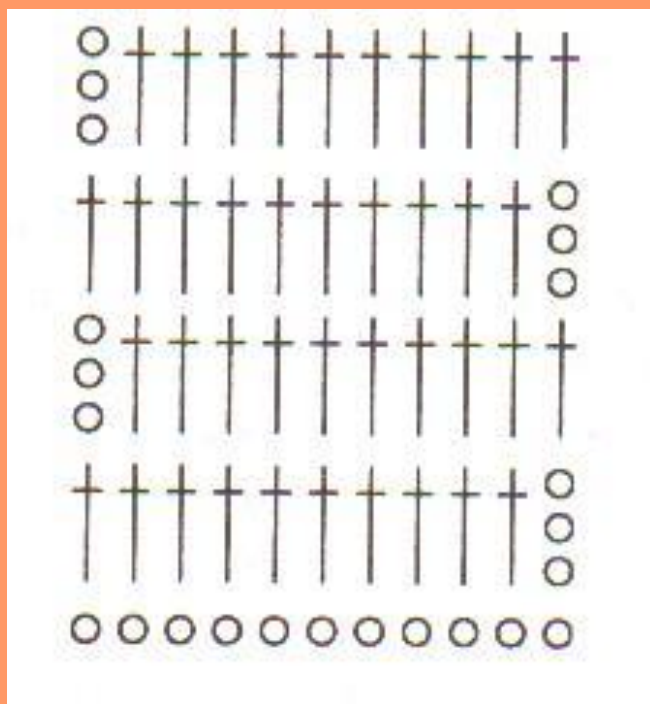


# ТЕХНИКА ФИЛЕЙНОГО ВЯЗАНИЯ

□ † ○ † - пустая клетка



 - заполненная клетка

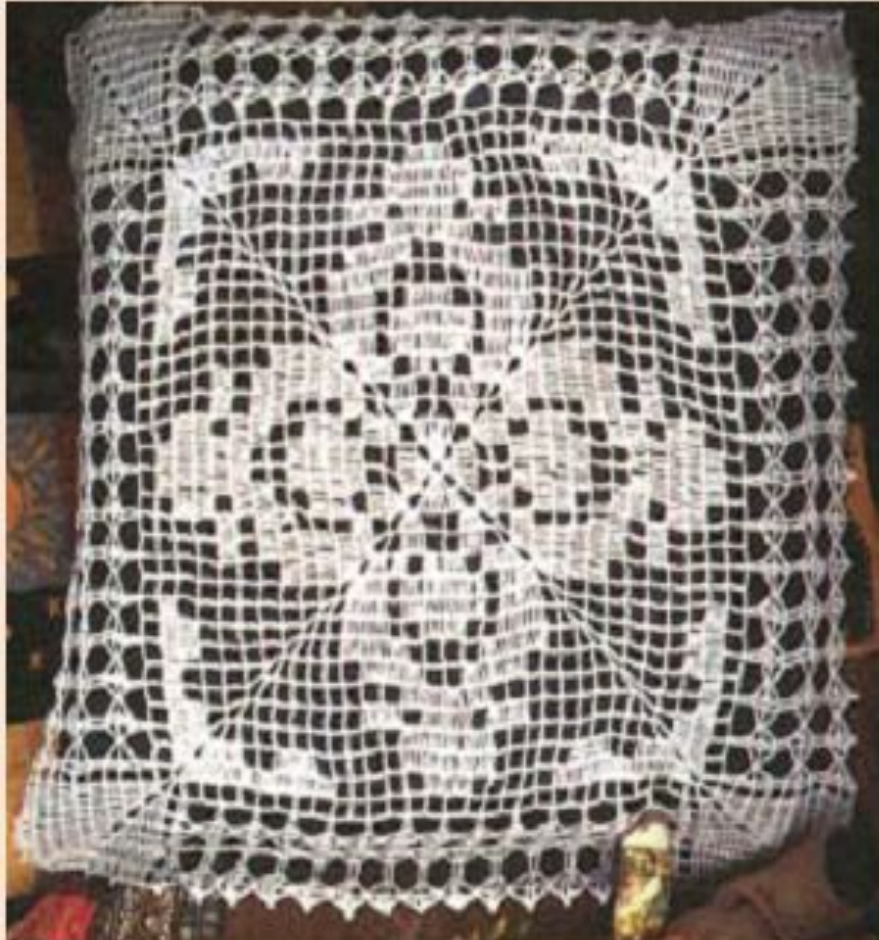




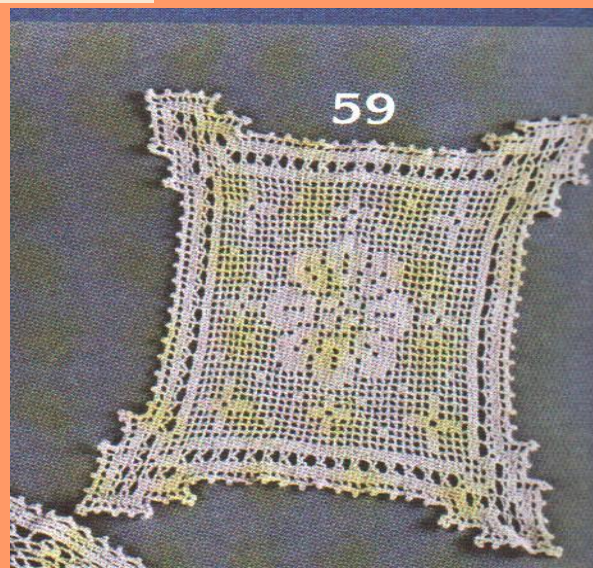
# ОВАЛЬНАЯ ДОРОЖКА



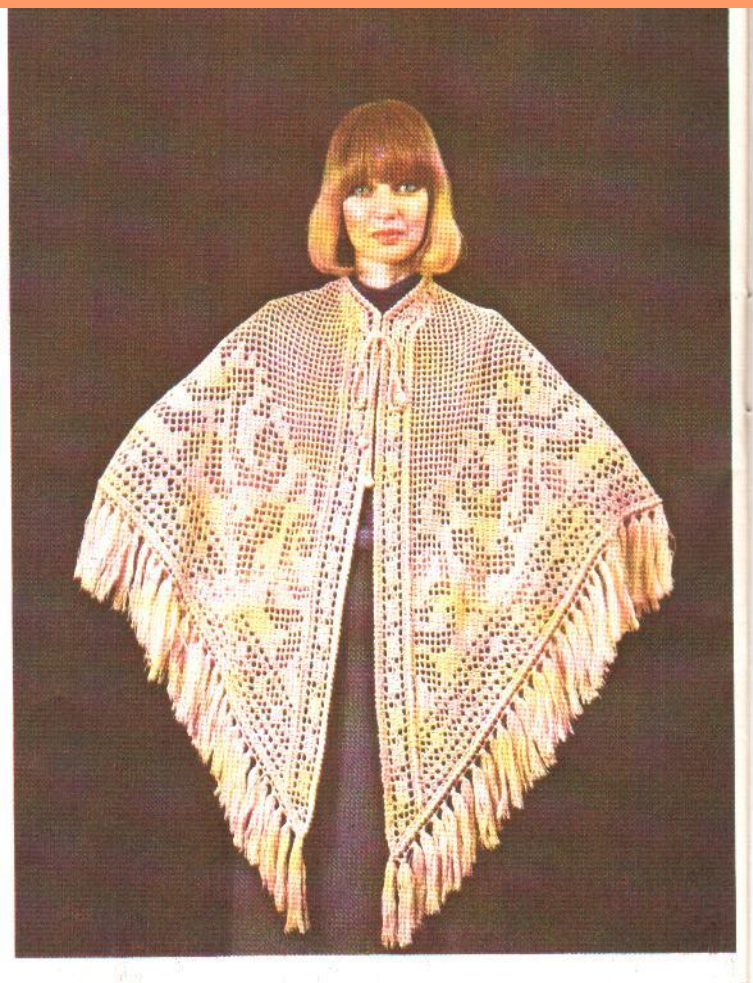
# НАКИДКИ НА ПОДУШКИ



# САЛФЕТКИ



# МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ



# АЖУРНАЯ КАЙМА

Уют в вашем доме:  
Филейные узоры



## Декоративная кайма

*Такой каймой можно украсить не только полочки, но и занавески, полотенце или подушку.  
Описание работы на стр. 24-26.*

