



Урок русского языка в 8 классе

«Народная физиономия языка»

**(предупреждение ошибок, связанных
с употреблением фразеологизмов)**

... фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и самобытное, самородное богатство.

**В.Г.
Белинский**



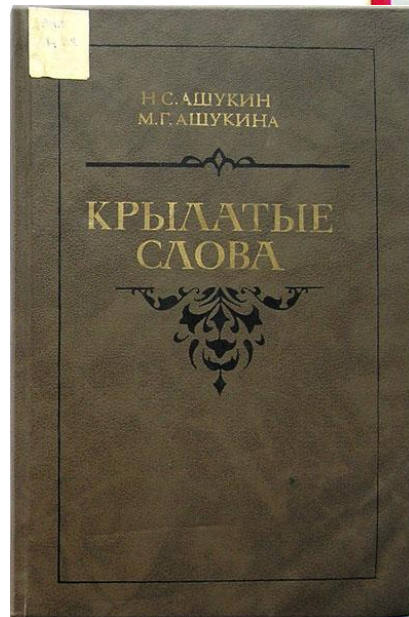
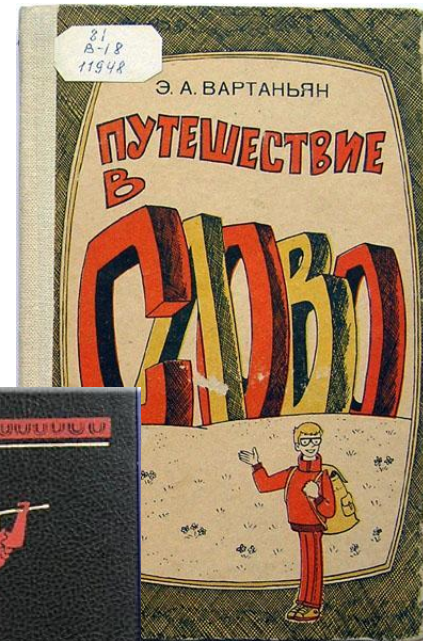
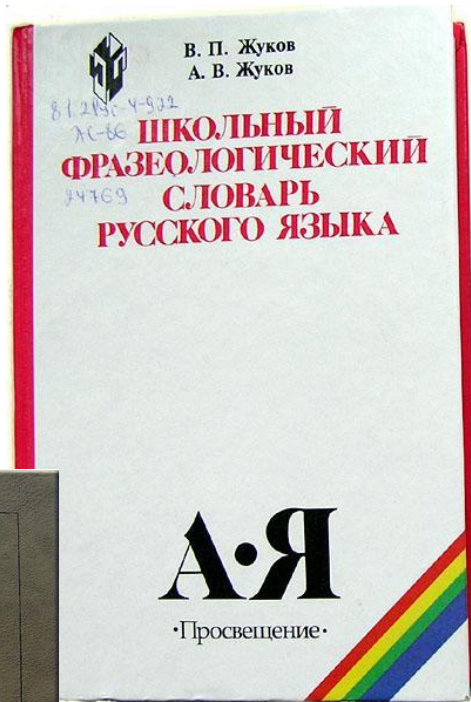
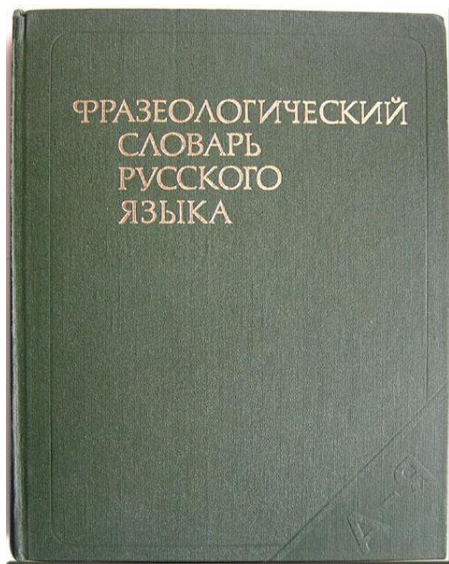
вопрос жизни и смерти –
кожа да кости –
комар носа не подточит –
куриная память -
на всех парусах –
перемывать косточки –
хоть кровь из носу –
рукой подать –
глас вопиющего в пустыне -
стреляный воробей –
как рыба в воде –
ни рыба ни мясо –
обвести вокруг пальца –
кот наплакал -
седьмая вода на киселе –
гонять лодыря –

дело исключительной важности
худой
не к чему придраться
плохая
быстро
обсуждать
обязательно
близко
напрасный, тщетный призыв
очень опытный человек
уверенно
безликий, безвольный человек
обмануть
очень мало
дальний родственник
бездельничать

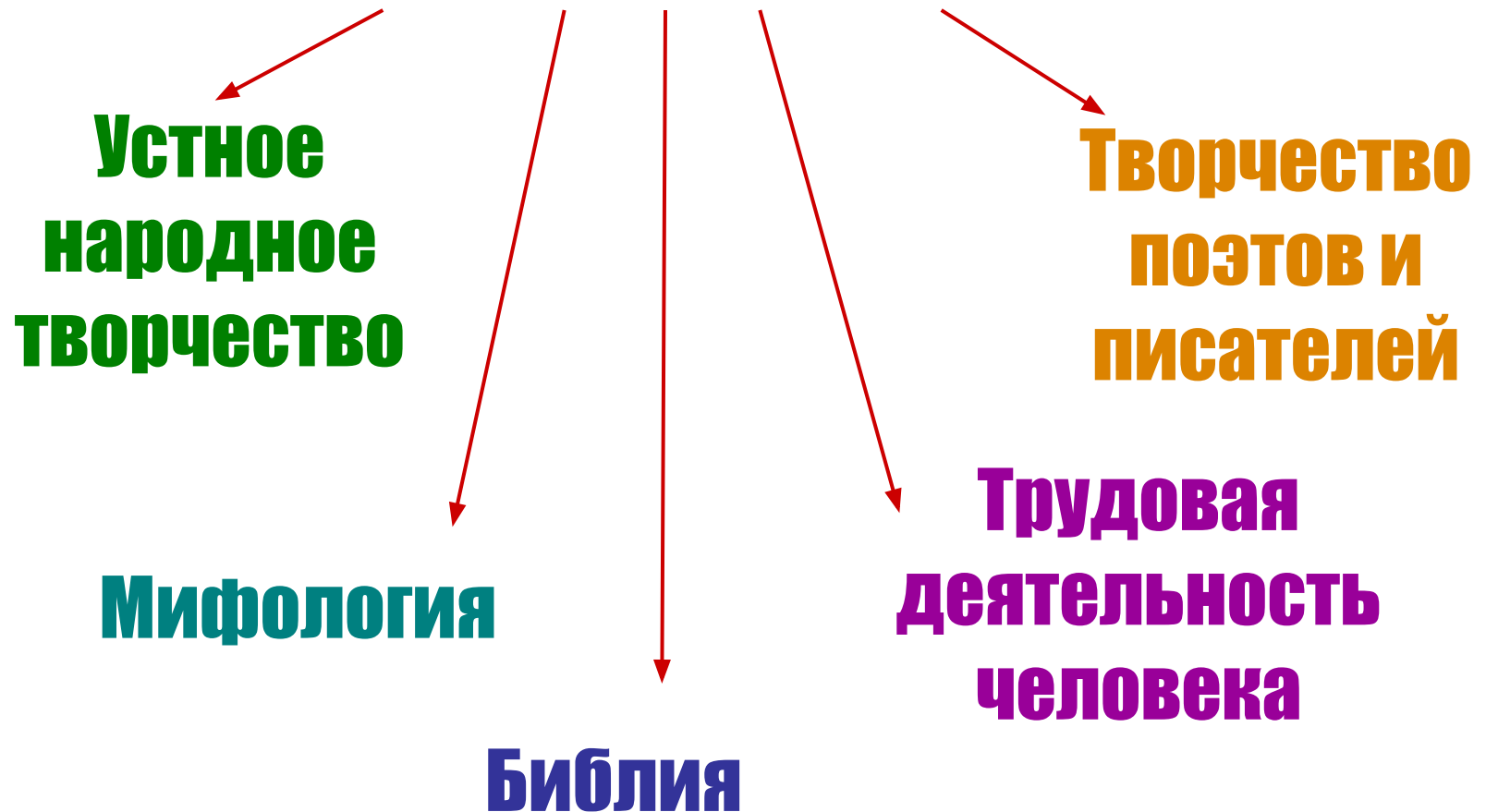
Фразеология – особый раздел лингвистической науки.

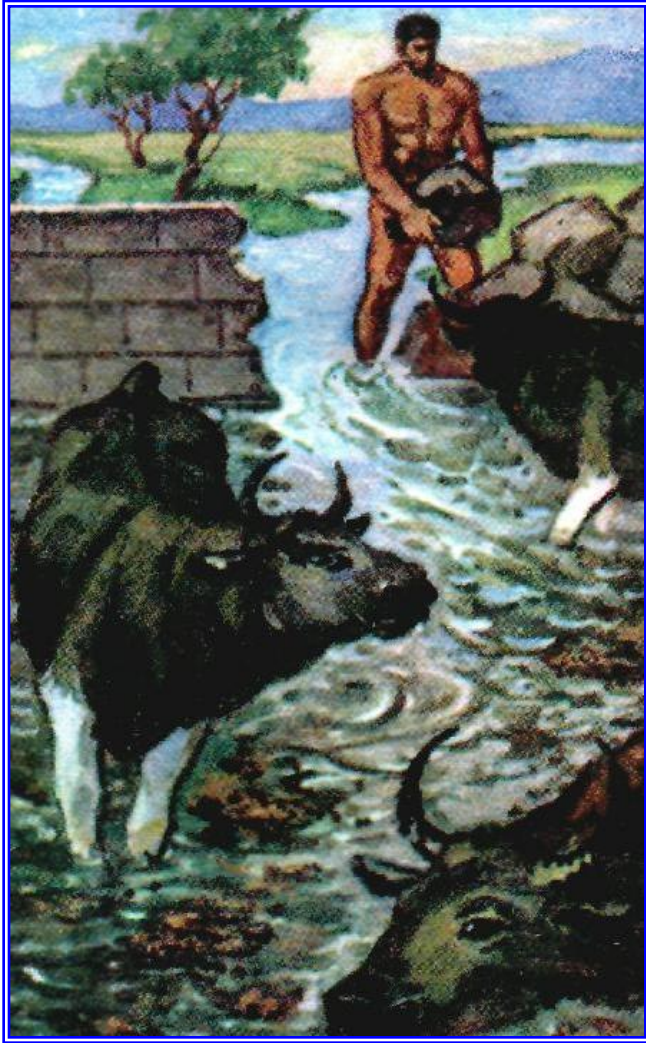
Слово фразеология происходит от двух греческих слов: *phrasis* – «оборот», *logos* – «учение». Этим термином называют весь состав устойчивых словосочетаний в языке. Отдельные выражения называются фразеологическими оборотами, или фразеологизмами.

Словари и справочники



Источники возникновения фразеологизмов

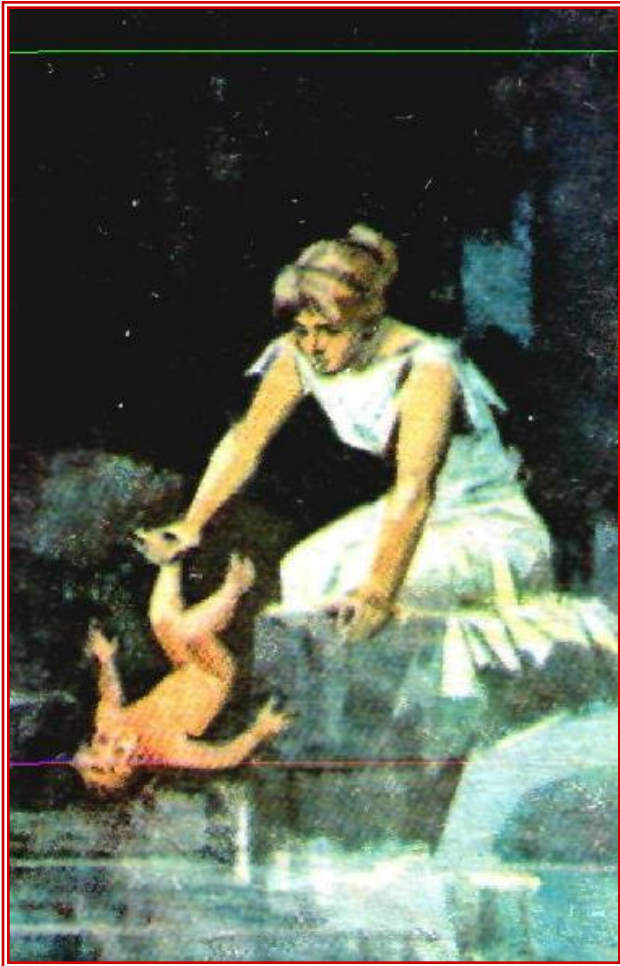




Авгиевы конюшни

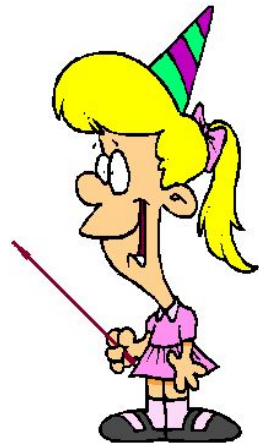
(сильно засоренное, загрязненное или захламленное место, обычно помещение, где все валяется в беспорядке)





Ахиллесова пята

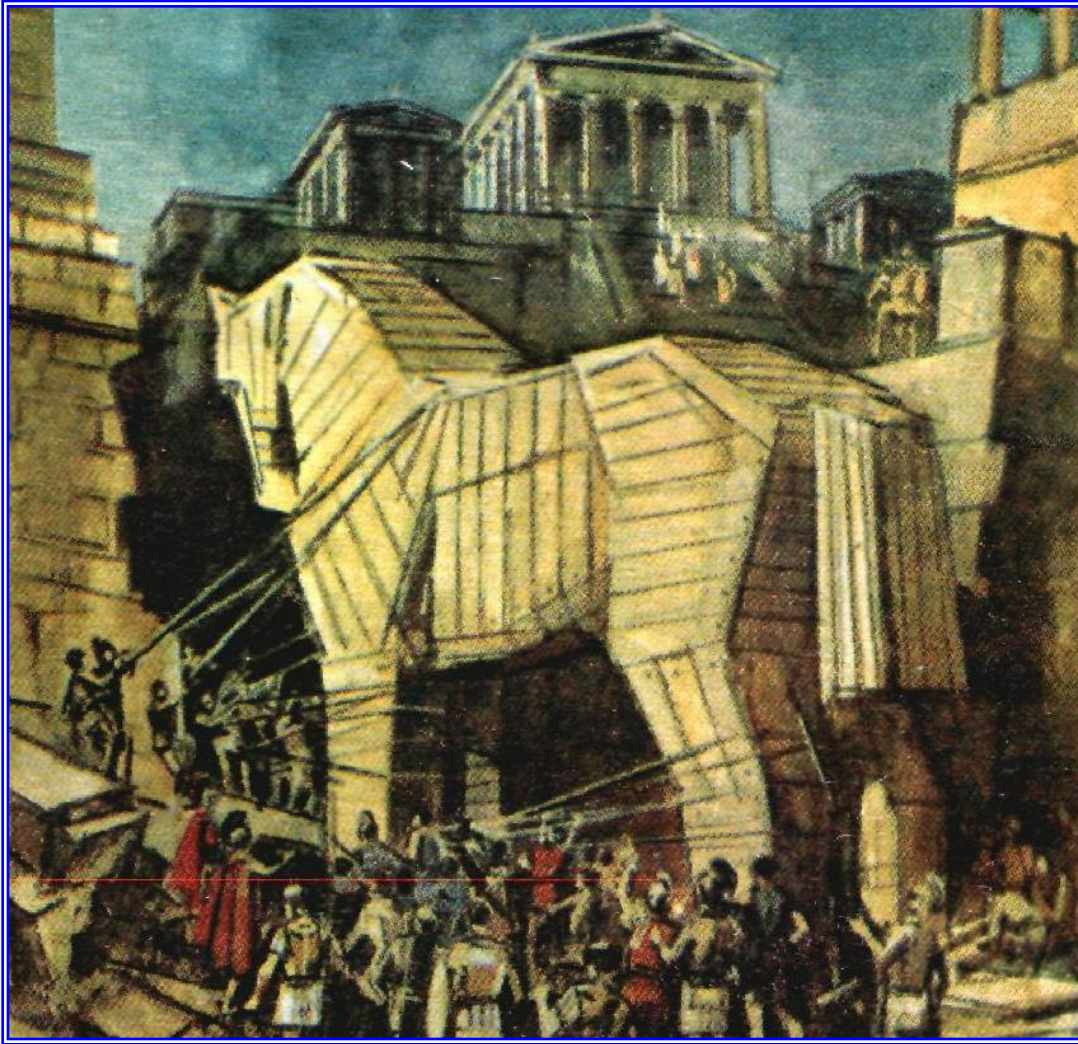
(слабая сторона,
уязвимое место)



Ариаднина нить

(путеводная нить, способ
выйти из трудного,
запутанного положения)

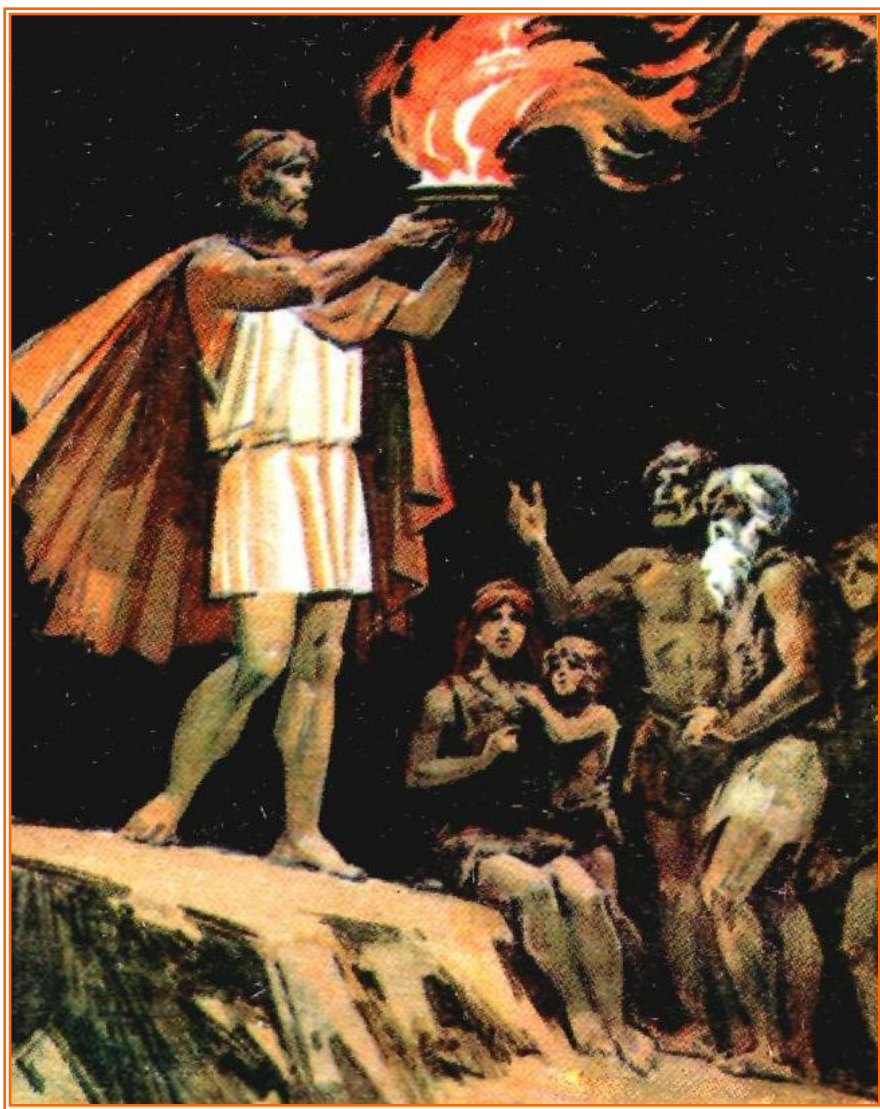




Троянский конь

(дар врагу с
целью его
погубить,
обманное
действие)





Прометеев ОГОНЬ

(стремление к
достижению
высоких целей,
к борьбе с
засильем зла)



**Выберите из слов в скобках те, которые обычно используются
в составе приведенных фразеологизмов**

- 1. Писать как (лев, курица, собака) лапой.**
- 2. (Медвежья, собачья, волчья) услуга.**
- 3. Открыть (Африку, Австралию, Америку).**
- 4. Заморить (мужичка, судачка, червячка).**
- 5. (Нарисовать, зарубить, начертить) на носу.**

Выберите из слов в скобках те, которые обычно используются в составе приведенных фразеологизмов

- 1.** Писать как (лев, **курица**, собака) лапой.
Писать как курица лапой – неразборчиво, так, что нельзя понять.
- 2.** (Медвежья(Медвежья, собачья(Медвежья, собачья, волчья) услуга.
- 3.** Открыть (Африку, Австралию, Америку).
- 4.** Заморить (мужичка, судачка, червячка).
- 5.** (Нарисовать, зарубить, начертить) на носу.

Выберите из слов в скобках те, которые обычно используются в составе приведенных фразеологизмов

- 1. Писать как (лев, **курица**, собака) лапой.**
Писать как курица лапой – неразборчиво, так, что нельзя понять.
- 2. (**Медвежья**, собачья, волчья) услуга.**
Медвежья услуга – неловкая помощь, услуга, причиняющая только вред.
- 3. Открыть (Африку Открыть (Африку, Австралию Открыть (Африку, Австралию, Америку).**
- 4. Заморить (мужичка, судачка, червячка).**
- 5. (Нарисовать, зарубить, начертить) на носу.**

Выберите из слов в скобках те, которые обычно используются в составе приведенных фразеологизмов

- 1. Писать как (лев, **курица**, собака) лапой.**
Писать как курица лапой – неразборчиво, так, что нельзя понять.
- 2. (**Медвежья**, собачья, волчья) услуга.**
Медвежья услуга – неловкая помощь, услуга, причиняющая только вред.
- 3. Открыть (Африку, Австралию, **Америку**).**
Открыть Америку – сообщать о чем-то известном.
- 4. Заморить (мужичка Заморить (мужичка, судачка Заморить (мужичка, судачка, червячка).**
- 5. (Нарисовать, зарубить, начертить) на носу.**

Выберите из слов в скобках те, которые обычно используются в составе приведенных фразеологизмов

1. Писать как (лев, **курица, собака) лапой.**

Писать как курица лапой – неразборчиво, так, что нельзя понять.

2. (Медвежья**, собачья, волчья) услуга.**

Медвежья услуга – неловкая помощь, услуга, причиняющая только вред.

3. Открыть (Африку, Австралию, **Америку).**

Открыть Америку – сообщать о чем-то известном.

4. Заморить (мужичка, судачка, **червячка).**

Заморить червячка – перекусить, слегка утолить голод.

5. (Нарисовать (Нарисовать, зарубить (Нарисовать, зарубить, начертить)) на носу.

Выберите из слов в скобках те, которые обычно используются в составе приведенных фразеологизмов

- 1. Писать как (лев, **курица**, собака) лапой.**
Писать как курица лапой – неразборчиво, так, что нельзя понять.
- 2. (**Медвежья**, собачья, волчья) услуга.**
Медвежья услуга – неловкая помощь, услуга, причиняющая только вред.
- 3. Открыть (Африку, Австралию, **Америку**).**
Открыть Америку – сообщать о чем-то известном.
- 4. Заморить (мужичка, судачка, **червячка**).**
Заморить червячка – перекусить, слегка утолить голод.
- 5. (Нарисовать, **зарубить**, начертить) на носу.**
Зарубить на носу – крепко запомнить на будущее.

Вставьте слова, всегда употребляющиеся в составе фразеологических оборотов, объясните их значение

Дрожит...



как осиновый лист
(очень сильно трясется
обычно от страха, волнения)

Выводить...



на чистую воду
(разоблачать, уличать в чем-
либо)

Беречь...



как зеницу ока
(бдительно, заботливо,
тщательно)

Держать...

возможны варианты

1. **На короткой ноге** – в близких, дружеских отношениях.
2. **Вставать с левой ноги** – быть в мрачном, дурном настроении, в раздраженном состоянии.
3. **Со всех ног** – очень быстро, стремительно.
4. **Уносить ноги** – поспешно уходить, убегать, исчезать.
5. **Ни ногой** – совсем не ходит, не ездит куда-либо, не бывает у кого-либо или где-либо.
6. **Ноги не будет** – кто-либо никогда не придет, перестанет посещать кого-либо, бывать где-либо.

**Найдите здесь четвертый
лишний фразеологизм,
объясните свой выбор:**

- **Слово в слово**
- **Вилами на воде писано**
- **Тютелька в тютельку**
- **Комар носа не подточит**

Попробуйте найти антонимическую пару

Коломенская верста

Ни зги не видно

Повесить нос

И швец, и жнец, и в дуду игрец

Душа в душу

Воспрянуть духом

Ни в дудочку ни в сопелочку

От горшка два вершка

Как кошка с собакой

Хоть иголки собирай

Попробуйте найти антонимическую пару

Коломенская верста

Ни зги не видно

Повесить нос

И швец, и жнец, и в дуду игрец

Душа в душу

Воспрянуть духом

Ни в дудочку ни в сопелочку

От горшка два вершка

Как кошка с собакой

Хоть иголки собирай

Тестовое задание на
поиск и исправление
ошибок в употреблении
фразеологизмов

- A. НА СУББОТНИКЕ АНДРЕЙ РАБОТАЛ НЕ СКЛАДАЯ РУК. (_3_)
- B. В НАШЕМ КЛАССЕ САМЫЙ УМНЫЙ АРТЕМ. ОН У НАС О ДВУХ ГОЛОВАХ. (_2_)
- C. ЖИЗНЬ ВХОДИТ В НОРМАЛЬНУЮ КОЛЕЮ. (_4_)
- D. ЗА ЭТОТ ВЕЧЕР КОСТЯ ПРОЧИТАЛ КНИГУ ОТ КОРКИ ДО КОРКИ. (_1_)
- E. Я ПРИШЕЛ В МАСТЕРСКУЮ РАБОТАТЬ, А НЕ В БАКЛУШИ ИГРАТЬ. (_4_)
- F. МЫ УСПЕШНО ЗАВЕРШИЛИ ЧЕТВЕРТЬ. НАШ КЛАСС ПРОДЕЛАЛ БОЛЬШОЙ СИЗИФОВ ТРУД. (_2_)
- G. ТРУДНО В ПОХОДЕ С НАТАШЕЙ: ОНА ПРОСТО КИСЕЛЬНАЯ БАРЫШНЯ. (_3_)
- H. Я ДУМАЮ, ЧТО ТВОЯ ПРОБЛЕМА ВЫЕДЕННОГО ЯЙЦА НЕ СТОИТ. (_1_)

1) нет ошибок в употреблении фразеологизма

2) ошибка: непонимание фразеологизма

3) ошибка: искажение словесного состава фразеологизма

4) ошибка: смешение двух фразеологизмов в одном

... фразеологизмы составляют народную физиономию языка, его оригинальные средства и самобытное, самородное богатство.

В.Г. Белинский

Назовите литературное произведение, автора, а также раскройте значение фразеологизмов.

1. У наших ушки на макушке! Чуть утро осветило пушки и леса синие верхушки – французы тут как тут!
2. Пора нам, Тетка, делом заняться. Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать.
3. Артемий Филиппович. С тех пор как я принял начальство, - может быть, вам покажется даже невероятным, - все как мухи выздоравливают.
4. –Слушай, брат Андрей Гаврилович: коли в твоём Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром, что он гол как сокол.

Внимание! СокОл – старинное стенобитное орудие, представлявшее собой совершенно гладкую чугунную болванку, закрепленную на цепях.

Внимательно прочитайте отрывок и определите, в каком предложении и с какой целью используется фразеологический оборот

(1) Однажды маленький Саша Пушкин написал стихотворную шутку на французском языке и дал прочесть ее своему гувернеру французу Русло. (2) Гувернер осмеял стихи и их автора. (3) Мальчик крепко обиделся и обиду свою сохранил надолго.

(4) Спустя несколько лет Пушкин подарил своему отцу собачку.

(5) На вопрос Сергея Львовича, как же звать песика, озорник ответил: «Русло!» (6) Таково семейное предание, хранившееся у потомков сестры поэта Ольги Сергеевны Павлицевой.

(7) В семье пса стали звать не Русло, а Руслан, в честь героя поэмы «Руслан и Людмила», которой вся фамилия Пушкиных гордилась.

(8) Пес был добр, его любили все домашние и слуги. (9) Сам Сергей Львович был от него без ума. (10) Куда бы он ни направился, куда бы ни поехал, Руслан был всегда с ним. (11) В 1824 году Сергей Львович заказал художнику свой портрет, на котором он изображен вместе с верным Русланом.

С.Гейченко

Белое золото –



хлопок

Стальной конь –



трактор

Корабль пустыни –



верблюды

Голубые береты –



десантники

Пятый океан –



небо



БИБЛИОТЕКА
СЛОВАРЕЙ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

А.Б. НОВИКОВ

СЛОВАРЬ
ПЕРИФРАЗ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

Словарь включает перифразы,
иллюстративный материал,
а также названия
самых объектов перифразирования
периода 80-х – начала 90-х годов.

Издание,
отвечающее современным нормам
русского языка



ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Перифраза (от гр. peri - вокруг, phraso - говорю) - один из художественных тропов: замена названия предмета или явления описанием существенных, определяющих его черт и признаков, создающих в нашем представлении яркую жизненную картину.

Перифразы способствуют донесению информации в образной форме, наиболее доступной для восприятия.

Фото словаря



Домашнее задание.

Создайте текст, употребив в нем как можно больше фразеологических оборотов.