ЭПИТЕТ,
СРАВНЕНИЕ,
МЕТАФОРА.

Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово.

М.Горький

Эпитет – яркое образное прилагательное, употребленное в переносном значении.

Облако

Ветер

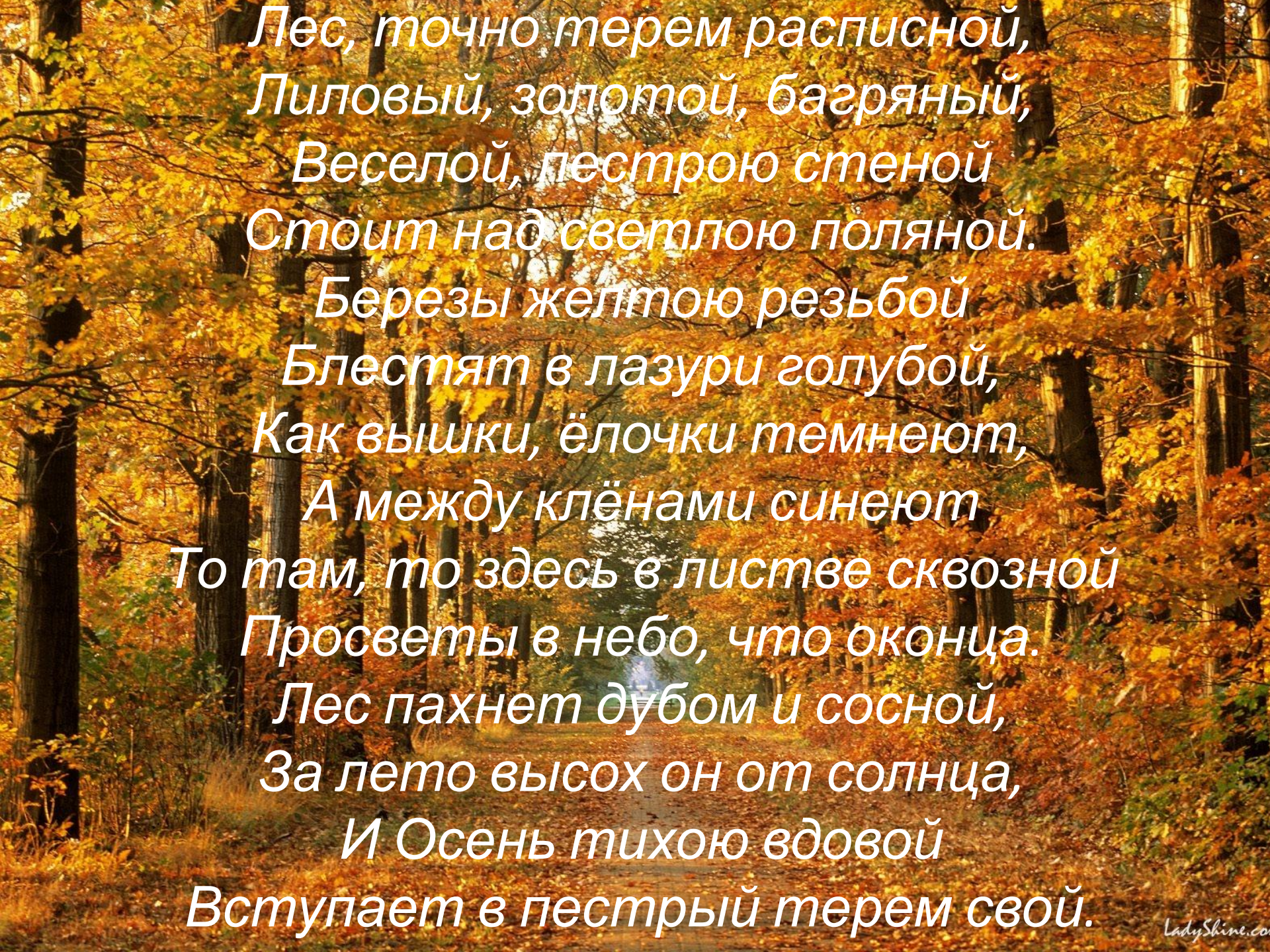
Зар
яqь

И льётся тёплая и чистая лазурь
На отдыхающее поле.
*(*Ф.И. Тютчев*)*

Сквозь волнистые туманы пробирается луна.
*(*А.С. Пушкин*)*

Час от часу жар сильней,
Тень ушла к немым дубровам…
*(*Ф.И. Тютчев*)*

По всем железным крышам,
По цветникам, скамейкам,
По вёдрам и по лейкам
Весёлый дождь стучит.
(С.Я. Маршак)


Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

Метафора – скрытое сравнение, основанное на переносном значении слова.

В небе тают облака
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное.

Ф.И.Тютчев

Сравнение – сопоставление двух предметов с помощью союзов *как, словно, будто, точно, как будто и других.*

Запах солнца? Что за вздор!
Нет, не вздор.
В солнце звуки и мечты,
Ароматы и цветы —
Всё слилось в согласный хор,
Всё сплелось в один узор!

К. Бальмонт