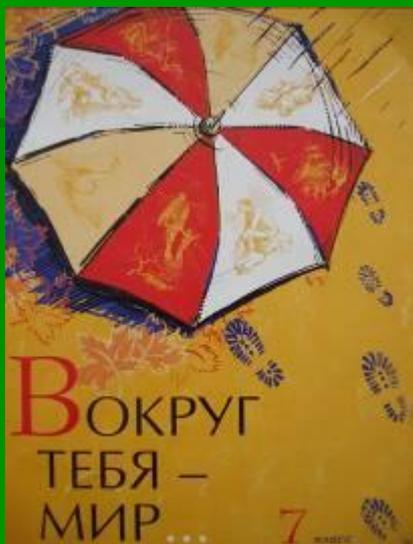


# Реализация НРК на уроках литературы

Система работы учителей МОУ  
СОШ № 30

# В среднем звене используется комплекс «Вокруг тебя – мир»



# Методические пособия к комплексу



# 5 класс

## используемые произведения

- Фольклор. «Общее счастье»
- О. Уайльд. «Мальчик–звезда»
- Уральские сказы П. Бажова. «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок»
- А.И. Куприн. «Чудесный доктор»
- А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»
- Л. Н. Толстой. Отрывок из романа « Война и мир»

# 6 класс

## Используемые произведения

- Миф. «Пять веков»
- Р. Киплинг. «Кошка, гулявшая сама по себе»
- Г.Ф.Бюргер. «Песнь о благородном человеке»
- Летопись. «Месть Ольги»
- В.Железников. «Чучело»
- Библиотечный урок. Стихи уральских  
ПОЭТОВ

# 7 класс

## Используемые произведения

- В. Екимов. «Ночь исцеления»
- М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»  
Русский характер. Подвиг солдата
- М. А. Булгаков. «Стальное горло». Сюжет  
рассказа. Что такое подвиг?
- В. Катаев. «На даче». Твое отношение к  
войне (рассуждение)
- В. Конецкий. «Тамара». Жизнь блокадного  
Ленинграда

# 8 класс

## Используемые произведения

- Р.Шекли. «Абсолютное оружие»
- Д.Покровский. «Очерки Москвы»
- Буссенар. «Капитан - сорви голова»
- О.Генри. «Обращение Джимми Валентайна»
- Р.Брэдбери. «Улыбка»
- Ф.Искандер. «Возмездие»

# Творческие работы по НРК

- В отдельных папках

## Общее счастье рассуждение.

До разлада в семье все было  
все было как раньше. И родители, и  
все делали, как раньше. И никто  
ни самонадеян.

Но, мне кажется, что разлад в се-  
мье произошел из-за того, что они  
перестали свою любовь сыновьям на что-то  
и думать, и мне ни мамы, ни папы.

Я думаю, что в нашей  
семье есть общее счастье.

Меня все любят друг друга,  
мама, папа, бабушка, когда это  
нужно.

В нашей семье тоже есть  
общее счастье. Мы дружим  
и помогаем, помогаем, как друг  
и как у кого-то в семье есть  
и счастье как общее счастье,  
тогда надо научиться помогать друг  
другу, как раньше и помогать.



## Общее счастье

Очень дружно жила большая семья в своём хазаре. Все любил друг друга, заботились друг о друге, все дела у них были общие. В семье у них было общее счастье.

Но потом в семье произошёл разлад. Каждый из сыновей и внуков хозяина стал думать о себе и своей семье. Счастье покинуло стены этого дома, потому что в такой большой семье все должны заботиться друг о друге.

В нашей семье все любят друг друга. Семья у нас маленькая: папа, мама и я. Бабушки и дедушки живут отдельно. Но мы все вместе как одна большая семья. Мы всегда помогаем друг другу, заботимся и очень любим друг друга. Поэтому у нас есть общее счастье. В маленькой семье общее счастье сохранить легче, чем в большой.

Наш класс – это довольно большая семья. И каждому надо думать не только о себе, но и о других. Надо помогать друг другу и, особенно, в трудных ситуациях. Тогда в классе будет общее счастье.



## Общее счастье.

Упа и жена. Раздвинулся у них прекрасный садик. В саду и маме маме ни невесты, ни свадьбы. Своими житейскими, и даже житейскими, у каждого из пришедших были разные думы.

Они боролись, и пришла пора жителям их и семьи в семье. В семье все они заботились друг о друге и несли на своих плечах.

И вот в саду. Наступил разлад в семье. Каждый все свое. "Ты мой друг", - говорят друг другу. Все друг от друга.

У каждого свой свой садик, и говоришь ни один не выходит из сада. Всем маме мое прощай.

Утром, и видит след вранца человека. А, охота и пошел по следу. Вранца, наткнувшись на огромное дерево. Пошли в дерево, и были во все стороны слышны.

У счастья: "Ты счастье, твои дано, давай и счастья. Кто, чем хочет."

Кто хочет. А невеста говорит: "Душа счастья даст нам общую семью, радость и любовь друг к

Мамы были добры и заботливы. Были у них много  
детей, много друзей. Все было прекрасно,  
спокойно. Счастье и гармония царили в доме.  
Дружили с друг. друзьями ласково.

Но вдруг пришла беда, разлад в семье  
был сильный, дружба с ними ничего не осталась.  
Каждый пошел в свою сторону, лишь бы  
ему было хорошо. А в одиночку счастье не  
построить. Вот и в нашем классе нет дружеской,  
а если бы осталось, тогда все отнеслись  
к друг. другу с уважением - это было бы наше  
общее счастье.

Счастье - это доброта, уважение к старшим,  
помощь слабым, а в общении **Счастье - это**  
**яркое солнце над головой и мир!**

### Общее счастье. Рассуждение.

В прочитанной мною сказке рассказывается о семье стариков, которая жила дружно и счастливо. Все любил друг друга, смех и песни не умолкали в доме, все говорили друг с другом ласково. Они были сильны и богаты. В крепкой семье родились дети и внуки стариков.

Но пришла беда в большую семью. Каждый стал думать только о себе. И несчастье стало звучать «это мое», каждый что-то прячет от друга, а свой выдает.

Я считаю, что у нас в семье есть «общее счастье». Мы любим друг друга. В нашей семье все относится с большим уважением и любовью. В праздники мы все собираемся за большим столом нашими родственниками. Работу мы делаем сообща, а досуг проводим весело.

В классе у нас тоже есть «общее счастье». Мы дружные, веселые, находимые и умные. Мне нравится мой класс.

Мне кажется, чтобы все было хорошо надо жить дружно, ссориться. Уважать, любить друг друга.







# Рождество в разных странах



# Блокада Ленинграда.

## В. Конецкий «Тамара»



...иногда проносился ветер, и Тамара слышала вдали колокола и звон Державинской церкви. В эти минуты, когда мысли и чувства были направлены к друзьям, она вспоминала их и хотела бы вернуться к ним. Тамара была счастлива, когда вспоминала их и хотела бы вернуться к ним. Тамара была счастлива, когда вспоминала их и хотела бы вернуться к ним.

Иногда Тамара слышала вдали колокола и звон Державинской церкви. В эти минуты, когда мысли и чувства были направлены к друзьям, она вспоминала их и хотела бы вернуться к ним. Тамара была счастлива, когда вспоминала их и хотела бы вернуться к ним.



В январе 1944 года блокада была снята. В результате мужество наступления Красной Армии немские войска были отброшены от Ленинграда на расстояние 60-100 км и, через 872 дня после начала, блокады закончилась. За годы блокады погибли, по разным данным, от 300 тыс. до 1,5 млн человек. И хотя незначительная часть этих людей пережила от бомбежек и артобстрелов, оставшие же умерли от голода. Мне кажется, что Тамара смогла пережить эти ужасные дни. Ведь не зря же одиозный сказал: «Ты не такая робкая, как ты думаешь. В тебе много жизни...» И я считаю, что она осталась такой же доброй, радостной, красивой и чувственной.



## Блокада Ленинграда. По рассказу Виктора Конецкого «Тамара»

Блокада Ленинграда — военная блокада немецкими, финскими и японскими (Голубая дивизия) войсками во время Великой Отечественной войны Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга). Длится с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) — 872 дня.

К началу блокады в городе имелись лишь недостаточные по объёму запасы продовольствия и топлива. Единственным путём сообщения с блокадным Ленинградом оставалось Ладожское озеро, находящееся в пределах досягаемости артиллерийской артиллерии. Пропускная способность этой транспортной артерии была несоответствующей потребностям города. Начавшийся в городе голод, усугублённый проблемами с отоплением и транспортом, привёл к сотням тысяч смертей среди жителей.

Главный герой рассказа Виктора Конецкого — Тамара Ярмеренко волею судьбы оказалась в блокадном Ленинграде. Тамара — это девочка пятнадцатилет, полурусская-полуукраинка, родившаяся в Киеве и потерявшая мать во время бомбардировки Нежиня.

Тамара была девочкой высокого роста и выглядела старше своих лет. Свою тётку Анну Николаевну, к которой она принадлежала, она тогда раньше не видела и отношения у них сложились напряжённые. Анна Николаевна была в восторге от гибели десятилетней дочке Катю, ради нее шла на любые жертвы, и Тамара, свалившаяся на голову в самое страшное время, вынуждала ее забыть о себе.

Тамара не поднималась в мыслях до судеб страны, своего народа, хотя давно привыкла говорить не «честное ленинское», а «честное комсомольское».

Основная задача Тамары заключалась в том, чтобы с вечера занять очередь в булочную и выстоять ее. И в этот день, четвертого января сорок второго года, Тамара тоже стояла в очереди в булочную на площади Труда и думала: «Небо уже фиолетовое... Скоро откроют дверь... Добавок, если он будет маленький я съ-ем. Прижму его языком к зубам и буду держать. Из него пойдет сок. В нем много сахара, особенно в корке, хотя она и твердая... А о морозе лучше не думать. Если долго что-нибудь терпеть, уже ничего не замечаешь... Если сейчас не откроют дверь, я закричу. Я совсем, совсем не могу... Почему, когда людям плохо, морозы совсем фиолетовые?.. Если есть Бог, то он злой. Моему животу никогда еще не было так холодно... Господи, прости меня, пускай дверь откроют. И пусть они свешают хлеб с добавком, потому что я никогда не отковырну кусочек от целой пайки... А у старушки уже не идет пар изо рта. Зря она села на тумбу. Если я не пошевелюсь, то тоже умру... Ничего, ничего, откроют же они дверь когда-нибудь... Они нас обвешивают, крошки падают сквозь деревянную решетку, и под прилавком к вечеру набирается целая гора крошек: и продавщицы их едят, они обязательно воруют. Но все их боятся, потому что они могут обвесить еще больше. Но самое страшное — потерять карточки. И если ты потерял карточки, то тебе уже не нужно в булочную... Сколько же я не съела завтраков на переменах в школе, сколько не съела винегрета!..»

Мысли Тамары отражали действительность. Нормы отпуска товаров (продуктов) по продовольственным карточкам, введенным в городе еще в школе, ввиду блокады города снижались, и оказались минимальны с 20 ноября по 25 декабря 1941 года. Размер продовольственного пайка составлял: рабочим — 250 грамм хлеба в сутки, служащим, иждивенцам и детям до 12 лет — по 125 грамм, в том числе в составе военизированной охраны, пожарных команд, хозяйственных отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО, выдаваемого на котловом довольствии — 300 грамм, в том числе в составе жилищно-коммунальных отделений — 300 грамм. При этом до 50% (позже до 60%) хлеба состояли практически несъедобные примеси, добавлявшиеся вместо муки. Все остальные продукты почти перестали выдаваться.



# Рецензии на спектакль «Пиковая дама»

## Рецензия на оперу «Пиковая дама»

Каждый год мы с жадным вниманием театр на спектакль или оперу. В этот раз мы ходили на оперу «Пиковая дама». Это опера П. И. Чайковского в 3 актах, 7 картин, либретто М. И. Чайковского по мотивам одноимённой повести А. С. Пушкина. Опера написана во Флоренции весной 1890 года. Впервые поставлена — 7 (18) декабря 1890 года в Мариинском театре в Царском Селе. Режиссёр «Пиковой дамы» — Александр Стасюков.

К слову, первоначально пишется не опера, а оперетта, так как в конце 19-го века в Германии сходило с ума, а Лица выводит духом за порядочного человека. А по версии режиссёра Германия сходит с ума и потрясывает себя, а Лица прыгает в реку, но в силах пережить безумие влюблённого.

А теперь конкретно в самой опере, следует отметить, в первую очередь, игру актёров. Больше всего мне понравились две сестры и играли Гармонию и Тонисий — лауреат Международного конкурса Дмитрий Кореньев и Юрий Никитин. У них замечательные голоса. Также особой талантливостью отличилась Лица, что роль исполнила лауреат Международного конкурса Лилия Шахматова.

Несмотря на обычное содержание повести «Пиковая дама», режиссёру мастерски удалось передать его всего в трёх действиях, семи картинах. Не надо скучать в некоторых сценах отдалённо. Например, особо впечатляющим для меня оказались сцены с представлением «Пастораль восточного», когда Германия требует от графини рассказать о трёх картах, и сцена, когда Лица бросается в реку.

Я думаю, что многое в опере зависит от дирижёра и от актёров. Ведь если кто-то сойдёт, велика вероятность, что всё сойдёт и всё представление. Но, к счастью, такого не случилось, и из этого можно сказать, что всё было идеально. Предположительно, для этого нужны месяцы, а то и больше, тренировок.

Прекрасные голоса, отличная игра актёров, мастерство дирижёра, умение режиссёра — всё это позволило мне не скучать на опере и поистине ей наслаждаться.



**Презентации**  
**к произведениям сборника**  
**«Вокруг тебя – мир»**

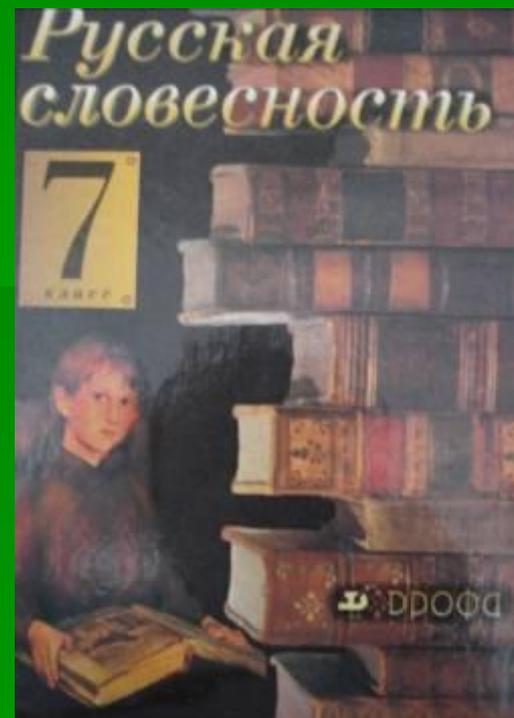
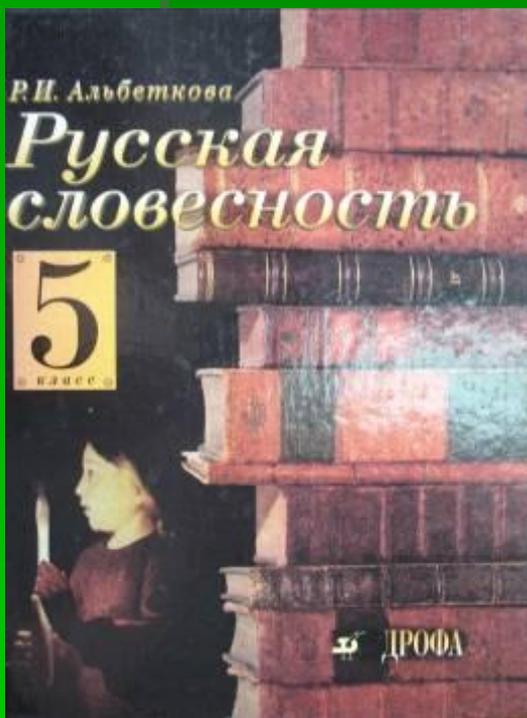
# РЕАЛИЗАЦИЯ НРК ПО ПРОГРАММЕ Р.И. АЛЬБЕТКОВОЙ

---

Из опыта работы МОУ СОШ №30



# Учебники, по которым ведутся факультативные занятия



# Русская словесность

8  
класс

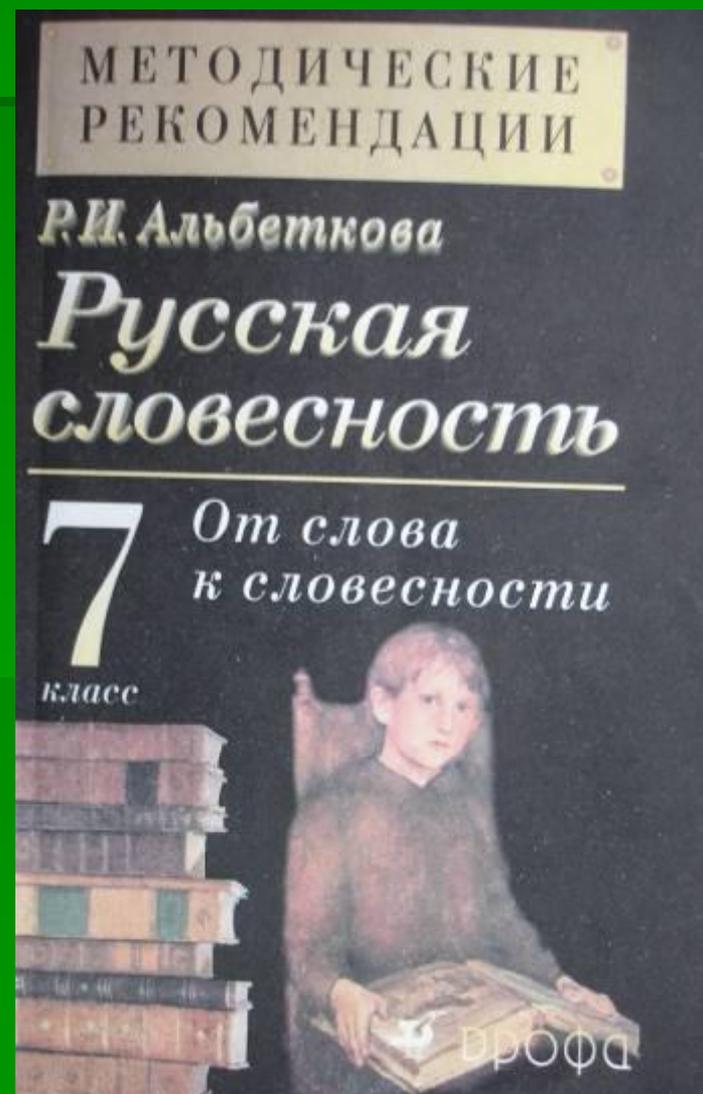
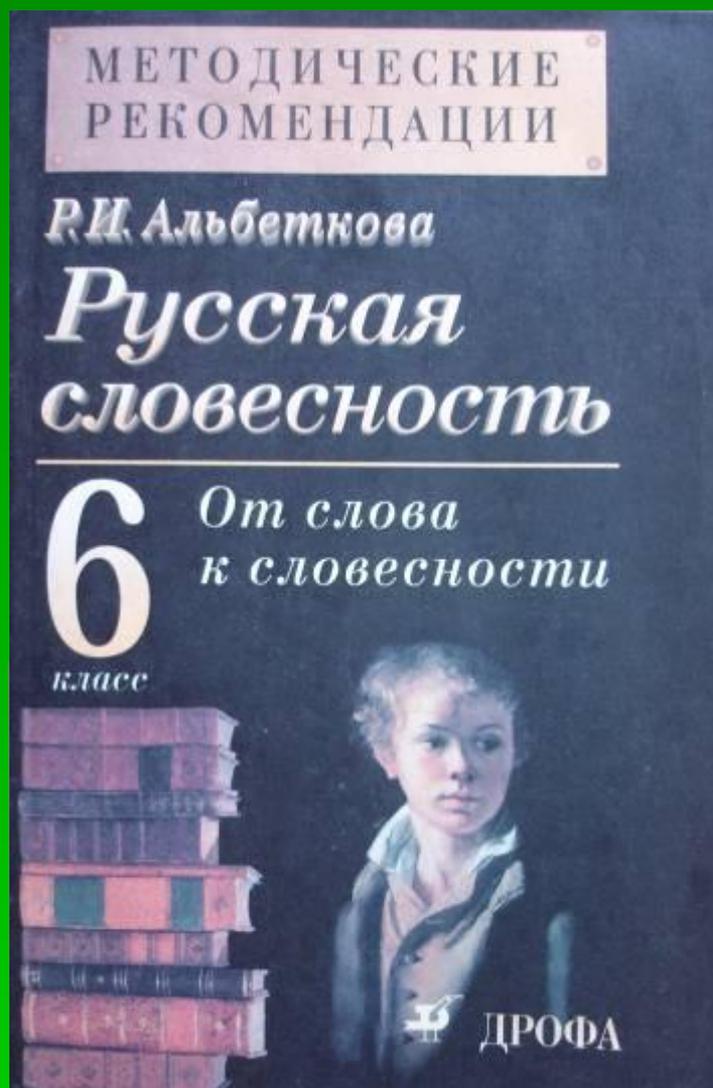
 ДРОФА

# Русская словесность

9  
класс

 ДРОФА

# Методические пособия



# Сообщение

Кирилиной Галины Павловны по теме

- **Реализация национально-регионального компонента по программе Р.И. Альбетковой.**