

Реализация НРК на уроках литературы

Система работы учителей МОУ
СОШ № 30

В среднем звене используется комплекс «Вокруг тебя – мир»



Методические пособия к комплексу



5 класс

используемые произведения

- Фольклор. «Общее счастье»
- О. Уайльд. «Мальчик–звезда»
- Уральские сказы П. Бажова. «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок»
- А.И. Куприн. «Чудесный доктор»
- А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»
- Л. Н. Толстой. Отрывок из романа « Война и мир»

6 класс

Используемые произведения

- Миф. «Пять веков»
- Р. Киплинг. «Кошка, гулявшая сама по себе»
- Г.Ф.Бюргер. «Песнь о благородном человеке»
- Летопись. «Месть Ольги»
- В.Железников. «Чучело»
- Библиотечный урок. Стихи уральских
ПОЭТОВ

7 класс

Используемые произведения

- В. Екимов. «Ночь исцеления»
- М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
Русский характер. Подвиг солдата
- М. А. Булгаков. «Стальное горло». Сюжет
рассказа. Что такое подвиг?
- В. Катаев. «На даче». Твое отношение к
войне (рассуждение)
- В. Конецкий. «Тамара». Жизнь блокадного
Ленинграда

8 класс

Используемые произведения

- Р.Шекли. «Абсолютное оружие»
- Д.Покровский. «Очерки Москвы»
- Буссенар. «Капитан - сорви голова»
- О.Генри. «Обращение Джимми Валентайна»
- Р.Брэдбери. «Улыбка»
- Ф.Искандер. «Возмездие»

Творческие работы по НРК

В ОТДЕЛЬНЫХ ПАПКАХ

Общее счастье рассуждение.

До разлада в семье все было
все было замечательным и приятным. Все
все делами, делами и делами. Все
все самими.


Но, мне кажется, что разлад в се-
мье произошел из-за того, что они
перестали свою любовь ставить на первое
и думать о нас не так, как раньше.

Я считаю, что в нашей
семье есть общее счастье.

Мы все любим друг друга,
любимая, любимая, когда это
нужно.

В нашей семье тоже есть
общее счастье. Мы дружим
и помогаем, помогаем, сам друг
и сам у кого-то в семье есть
и счастье как общее счастье.

Но тогда надо научиться понимать
и понимать и понимать.



Общее счастье

Очень дружно жила большая семья в своём хазаре. Все
любили друг друга, заботились друг о друге, все дела у них были
общие. В семье у них было общее счастье.

Но потом в семье произошёл разлад. Каждый из сыновей и
внуков хозяина стал думать о себе и своей семье. Счастье покинуло
стены этого дома, потому что в такой большой семье все должны
заботиться друг о друге.

В нашей семье все любят друг друга. Семья у нас маленькая:
папа, мама и я. Бабушки и дедушки живут отдельно. Но мы все
вместе как одна большая семья. Мы всегда помогаем друг другу,
заботимся и очень любим друг друга. Поэтому у нас есть общее
счастье. В маленькой семье общее счастье сохранить легче, чем в
большой.

Наш класс – это довольно большая семья. И каждому надо
думать не только о себе, но и о других. Надо помогать друг другу
и, особенно, в трудных ситуациях. Тогда в классе будет общее
счастье.



Общее счастье.

Упа и жила. Раздвинулся у нас прекрасный
счастье. У нас и мамы нашей мы живем,
и счастье. Своим жить живем, и добро
жить, у каждого из приходящих. Все
идеально живёт.

Но в семье, и пришла пора жить не
и счастье в семье. Все вместе все они
счастливы. Все и песни не забывали.

Иногда в душе. Наступил разлад в семье
своими же руками. "Ты мой друг", - говорят
мы, - говорят друг другу. Все друг от друга

У каждого год все свое счастье, и говори
ни один не выходит из дома. Все
нашише мое прошу.

Утром, и видит след вранского человека
и, охота и пойти по следу вранского
наступил на овражное дерево. Пойми
и дерево, износи во все стороны слыши.

У счастья: "Ты счастье, твои даногаду
и счастье. Кто, чем хочет."

Кто хочет. А счастье говорит: "Счастье
счастье даст нам общую жизнь, радость и любовь друг к

Мамы были добры и заботливы. Были у них много
детей, внуков, правнуков. Все было дружно,
счастливы. Счастье и гармония существовали в доме.
Дружили с друг. дружкой ласково.

Но вот пришла беда, разлад в семье
был сильный, дружной семьи ничего не осталось.
Каждый пошел в свою сторону, лишь бы
ему было хорошо. А в одиночку счастье не
построить. Вот и в нашем классе нет дружки,
а если бы существовало, чтобы все отнеслись
к друг. дружке с уважением - это было бы наше
общее счастье.

Счастье - это доброта, уважение к старшим,
помощь слабым, а в общении **Счастье - это
яркое солнышко над головой и мир!**

Общее счастье. Рассуждение.

В прочитанной мною сказке рассказывается о семье стариков, которая жила дружно и счастливо. Все любил друг друга, смех и песни не умолкали в доме, все говорили друг с другом ласково. Они были сильны и богаты. В крепкой семье рождались дети и внуки стариков.

Но пришла беда в большую семью. Каждый стал думать только о себе. И несчастье стало звучать «это мое», каждый что-то прячет от друга, а свой выдает.

Я считаю, что у нас в семье есть «общее счастье». Мы любим друг друга. В нашей семье все относится с большим уважением и любовью. В праздники мы все собираемся за большим столом нашими родственниками. Работу мы делаем сообща, а досуг проводим весело.

В классе у нас тоже есть «общее счастье». Мы дружные, веселые, находимые и умные. Мне нравится мой класс.

Мне кажется, чтобы все было хорошо надо жить дружно, ссориться. Уважать, любить друг друга.



Рождество в разных странах



Блокада Ленинграда.

В. Конецкий «Тамара»



...маленькая девочка...

Тамара оказалась очень и очень красивой девочкой, и это часто и часто было замечено ее соседями на Дворце. Девочка имела самую красивую часть лица, прекрасные большие глаза, тонкие брови и носик, и волосы ее были очень красивые. Это событие было замечено всеми соседями, и они все говорили, что она очень красивая.

Все это не могло не сказаться на ее будущем, потому что не успев повзрослеть, она и так была известна всем, но не только потому, что она была у Тамары очень и очень красивой. Но, как это ни странно, именно поэтому она была известна всем, но не только потому, что она была у Тамары очень и очень красивой. Но, как это ни странно, именно поэтому она была известна всем, но не только потому, что она была у Тамары очень и очень красивой.

И эта девочка, даже и не зная, была замечена еще одним человеком по имени Валерий. Валерий был в свое время у Тамары. Он очень любил ее, и она тоже любила его, но она была очень и очень красивой. И эта девочка, даже и не зная, была замечена еще одним человеком по имени Валерий.



В январе 1944 года блокада была снята. В результате мужество наступления Красной Армии немские войска были отброшены от Ленинграда на расстояние 60-100 км и, через 872 дня после начала, блокады закончилась.

За годы блокады погибли, по разным данным, от 300 тыс. до 1,5 млн человек. И это не значительная часть этих людей погибли от бомбежек и артиллерии, оставшие же умерли от голода.

Мне кажется, что Тамара смогла пережить эти ужасные дни. Ведь не зря же одиозный сказал: «Ты не такая девочка, как ты думаешь. В тебе много жизни...» И я считаю, что она осталась такой же доброй, радостной, красивой и чувственной.



Блокада Ленинграда. По рассказу Виктора Конецкого «Тамара»

Блокада Ленинграда — военная блокада немецкими, финскими и японскими (Голубая дивизия) войсками во время Великой Отечественной войны Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга). Длится с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) — 872 дня.

К началу блокады в городе имелись лишь недостаточные по объёму запасы продовольствия и топлива. Единственным путём сообщения с блокадным Ленинградом оставалось Ладожское озеро, находящееся в пределах досягаемости артиллерийской стрельбы. Пропускная способность этой транспортной артерии была несоответствующей потребностям города. Начавшийся в городе голод, усугублённый проблемами с отоплением и транспортом, привёл к сотням тысяч смертей среди жителей.

Главным героем рассказа Виктора Конецкого — Тамара Ярмеренко волей судьбы оказалась в блокадном Ленинграде. Тамара — это девочка пятнадцатилет, полурусская-полуукраинка, родившаяся в Киеве и потерявшая мать во время бомбардировки Нежиня.

Тамара была девочкой высокого роста и выглядела старше своих лет. Свою тётку Анну Николаевну, к которой она принадлежала, она тогда раньше не видела и отношения у них сложились напряжённые. Анна Николаевна была в восторге от гибели десятилетней дочке Катю, ради нее шла на любые жертвы, и Тамара, свалившаяся на голову в самое страшное время, вынуждала ее забыть о себе.

Тамара не поднималась в мыслях до судеб страны, своего народа, хотя давно привыкла говорить не «честное ленинское», а «честное комсомольское».

Основная задача Тамары заключалась в том, чтобы с вечера занять очередь в булочную и встать ее. И в этот день, четвертого января сорок второго года, Тамара тоже стояла в очереди в булочную на площади Труда и думала: «Небо уже фиолетовое... Скоро откроют дверь... Добавок, если он будет маленький я съ-ем. Прижму его языком к зубам и буду держать. Из него пойдет сок. В нем много сахара, особенно в корке, хотя она и твердая... А о морозе лучше не думать. Если долго что-нибудь терпеть, уже ничего не замечаешь... Если сейчас не откроют дверь, я закричу. Я совсем, совсем не могу... Почему, когда людям плохо, морозы совсем фиолетовые?.. Если есть Бог, то он злой. Моему животу никогда еще не было так холодно... Господи, прости меня, пускай дверь откроют. И пусть они свешают хлеб с добавком, потому что я никогда не отковырну кусочек от целой пайки... А у старушки уже не идет пар изо рта. Зря она села на тумбу. Если я не пошевелюсь, то тоже умру... Ничего, ничего, откроют же они дверь когда-нибудь... Они нас обвешивают, крошки падают сквозь деревянную решетку, и под прилавком к вечеру набирается целая гора крошек: и продавщицы их едят, они обязательно воруют. Но все их боятся, потому что они могут обвесить еще больше. Но самое страшное — потерять карточки. И если ты потерял карточки, то тебе уже не нужно в булочную... Сколько же я не съела завтраков на переменах в школе, сколько не съела винегрета!..»

Мысли Тамары отражали действительность. Нормы отпуска товаров (продуктов) по продовольственным карточкам, введенным в городе еще в школе, ввиду блокады города снижались, и оказались минимальны с 20 ноября по 25 декабря 1941 года. Размер продовольственного пайка составлял: рабочим — 250 грамм хлеба в сутки, служащим, иждивенцам и детям до 12 лет — по 125 грамм, в том числе в составе военизированной охраны, пожарных команд, исполнительных отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО выдавался на котловом довольствии — 300 грамм, в том числе в составе — 300 грамм. При этом до 50% (позже до 60%) хлеба состояли практически несъедобные примеси, добавлявшиеся вместо муки. Все остальные продукты почти перестали выдаваться.



Рецензии на спектакль «Пиковая дама»

Рецензия на оперу «Пиковая дама»

Каждый год мы с жадным вниманием театр на спектакль или оперу. В этом году ходили на оперу «Пиковая дама». Это опера П. И. Чайковского в 3 актах, 7 картин, либретто М. И. Чайковского по мотивам одноимённой повести А. С. Пушкина. Опера написана во Флоренции ранней весной 1890 года, первая постановка — 24 (18) декабря 1890 года в Мариинском театре в Царском Селе. Режиссёр «Пиковой дамы» — Александр Стасюков.

К слову, первоначально пишется не опера, а оперетта, но в конце 1920-х годов Германия сходит с ума, а Лица выводит духом за порядочного человека. А по версии режиссёра Германия сходит с ума и потирает себя, а Лица прыгает в реку, но в силах пережить безумие влюблённого.

А теперь конкретно в самой опере, следует отметить, в первую очередь, игру актёров. Больше всего мне понравились две пары и игроки Германия и Томский — лауреат Международного конкурса Дмитрий Кореньев и Юрий Цыганов. У них замечательные голоса. Также особой талантливостью отличился Лица, что роль исполнила лауреат Международного конкурса Лидия Шахматова.

Несмотря на обычное содержание повести «Пиковая дама», режиссёру мастерски удалось передать его всего в трёх действиях, семи картинах. Не надо скучать в некоторых сценах отдалённо. Например, особо впечатляющим для меня оказались сцены с представлением «Пастораль восточного», когда Германия требует от графини рассказать о трёх картах, и сцена, когда Лица бросается в реку.

Я думаю, что многое в опере зависит от дирижёра и от актёров. Ведь если кто-то сойдёт, велика вероятность, что всё сойдёт и всё представление. Но, к счастью, такого не случилось, и из этого можно сказать, что всё было идеально. Предположительно, для этого нужны месяцы, а то и больше, тренировок.

Прекрасные голоса, отличная игра актёров, мастерство дирижёра, умение режиссёра — всё это позволило мне не скучать на опере и поистине ей наслаждаться.



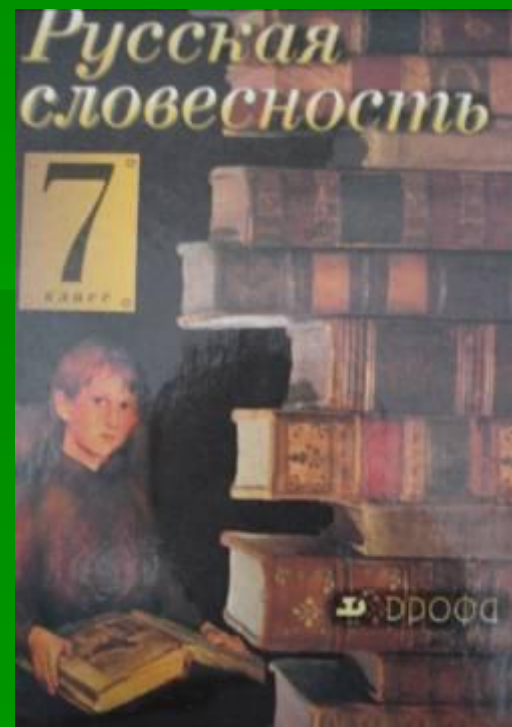
Презентации
к произведениям сборника
«Вокруг тебя – мир»

РЕАЛИЗАЦИЯ НРК ПО ПРОГРАММЕ Р.И. АЛЬБЕТКОВОЙ

Из опыта работы МОУ СОШ №30




Учебники, по которым ведутся факультативные занятия




Русская словесность

8
класс

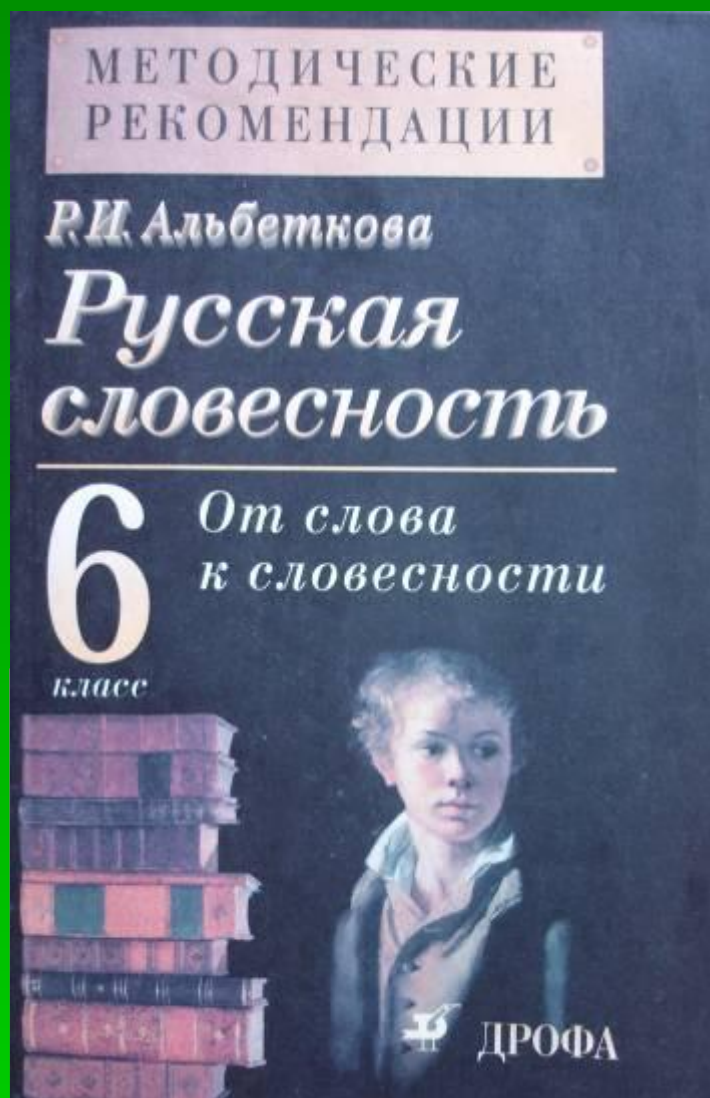
 ДРОФА

Русская словесность

9
класс

 ДРОФА

Методические пособия



Сообщение

Кирилиной Галины Павловны по теме

- **Реализация национально-регионального компонента по программе Р.И. Альбетковой.**