Авторская песня студентов МаГУ

Определения авторской песни

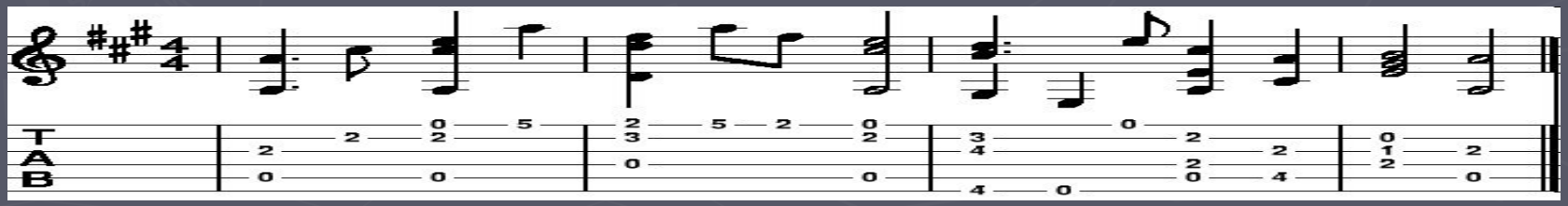
- **Б. Окуджава:** «стихи свои, гитара своя, сам пою. Для меня, в этом суть жанра. Благодаря триединству песня становится голосом личности. Тем-то она и сильна».
- **В. Высоцкий:** "Авторская песня" - стихи, музыка (или мелодия) и исполнение одного человека. «Я занимаюсь авторской песней – сам пишу тексты, мелодии, сам исполняю».
- **И. А. Соколова:** «Это тип песни, который сформировался в среде интеллигенции в годы так называемой оттепели и отчетливо противопоставил себя песням других типов. В этом виде творчества один человек сочетает в себе (как правило) автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора. Доминантой при этом является стихотворный текст, ему подчинены и музыкальная сторона, и манера исполнения».
- **Авторская песня** - это такая песня, в которой один человек сочетает в себе автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора. При этом отличительной чертой жанра является текстоцентричность.

Черты авторской песни (АП)

- **Текстоцентризм,** смысловая и качественная нагрузка на поэтический текст; Высоцкий: «*Самое главное в авторской песне – текст, информация, поэзия. Это вообще не песня – это стихи, которые исполняются под гитару и положены на ритмическую основу, гитарную или аккордеонную – это неважно, это только для того, чтобы усилить воздействие на слушателей, а больше ничего*».
- **напевность, мелодичность,** гармоничность музыкального материала;
- предельная **личностность** (важность личности автора, его искренности).
- **естественность** исполнения, создающая настроение доверительного общения; **камерность** исполнения;
- **идеалистическая направленность**. Восторженность, наивность. Сердечность.
- глубокая **внутренняя интеллигентность**. АП **придумала «оттепельная»** интеллигенция; именно эта социальная прослойка сформировала доминантные эстетические и идеологические особенности АП, а также установку на то, что именно текст является основой песни.

Бардовская или авторская?

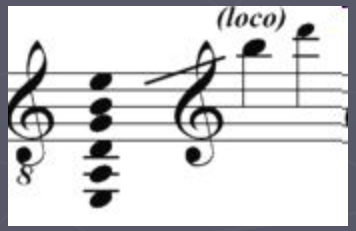
- Некоторые исследователи употребляют термины **«авторская песня»** и **«бардовская песня»** как синонимы, другие разграничивают эти понятия.
- **бардовская песня -** это всего лишь частный случай авторской песни, одно из ее направлений. АП **- это не стиль музыки, как, например, блюз, джаз, рок-н-ролл, фолк, реггей… Каждый из них имеет свой узнаваемый мелодический, а зачастую и ритмический рисунок, услышав который, вы сразу можете данный стиль идентифицировать.**
- **Авторская же песня может включать в себя и блюз, и реггей, и фолк, и бард, и все другие течения - лишь бы у песни, которая в любом из этих стилей написана, был один автор и у музыки и у текста, и при этом текст не играл бы второстепенной роли.**
- **К**акой же узнаваемый мелодический рисунок у бардов? Отвечаю – это мелодии (и их различные вариации), написанные «отцами» стиля, теми, кого сегодня принято называть классиками: Визбор, Ким, Клячкин, Окуджава, Городницкий, Высоцкий и др.



Разновидности авторской песни

несколько устойчивых традиций АП:

- **Это бардовская ветвь,**
- **ветвь русского рока ,**
- **с некоторыми оговорками, ветвь русского шансона (или говоря более точно – блатной песни).**
- У всех трёх ветвей существует некое общее основание - **единство авторства и текстоцентричность**,
- но при **этом тематически, мировоззренчески, мелодически, поэтически песни существенно различаются**.



Петр Щеголихин

Биография

- Щеголихин Петр Владимирович родился 11 августа 1987 в г. Магнитогорске.
- Окончил среднюю школу № 63, после чего поступил в МаГУ на филфак.
- С 2005 г. занимается в клубе «Рок-н-ролл» под руководством Гребенщиковой О.Н.
- Сочинять песни начал в 2006 г, пишет песни как на собственные стихи, так и на стихи Магнитогорских поэтов.
- Выступал на конкурсах авторской песни: «Дебют-2007», «Военная песня» и др.

Петр Щеголихин

Петр Щеголихин

Елена Холодова

Биография

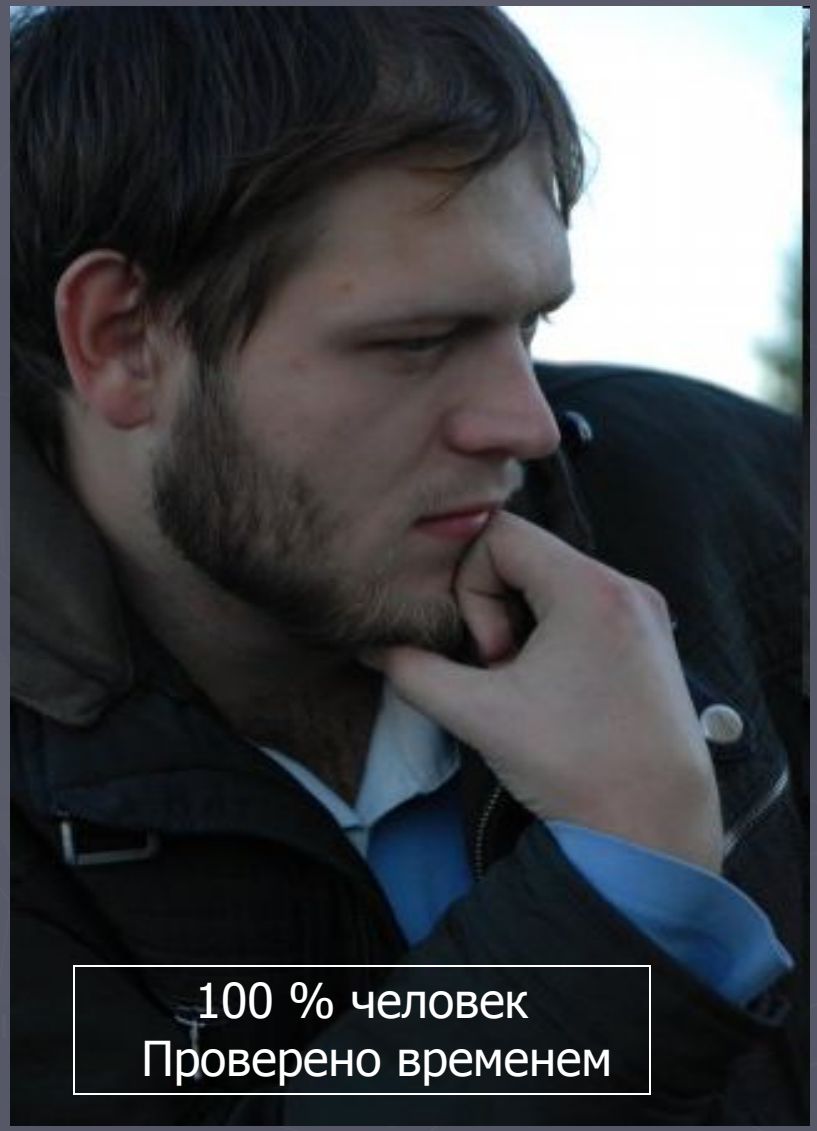
- 19891989, 14 декабря1989, 14 декабря — родилась в г. Магнитогорске
- 19961996 — первая публикация стихов в газете «Стальная искра» (Ашинский1996 — первая публикация стихов в газете «Стальная искра» (Ашинский район, Челябинская область)
- 20052005 — лауреат конкурса «Дебют-2005» (подростковый центр «Эго», г. Магнитогорск)
- 20062006 — в Магнитогорском издательстве «Алкион» вышел двухтомник стихов и прозы — «Возвращение» и «Воспоминание о маленьком городе». В том же году поступила на отделение журналистики филологического факультета Магнитогорского государственного университета)
- 20072007 — рекомендована к вступлению в Союз российских писателей2007 — рекомендована к вступлению в Союз российских писателей. В серии «Литература Магнитки. Избранное» магнитогорского издательства «Алкион» вышла книга историй и рассказов «Волчица».
- 20082008 — стала лауреатом конкурса «Проба пера», проводимого газетой

Владимир Бартков (4к., филфак)

Биография

- Бартков Владимир Витальевич родился 12 мая 1988 года в поселке Бреды.
- Окончил Павловскую среднюю школу, после чего поступил в МаГУ на филфак.
- Занимается в лито под руководством Ю.Ф. Ильясова.
- В 2007 году занял 1 место в областном литературном конкурсе «Пора любви и грусти нежной».
- Печатался в коллективным сборниках «Небо пятое», «Проба пера», в газетах «Магнитогорский металл», «Магнитогорский рабочий».

Константин Морылёв

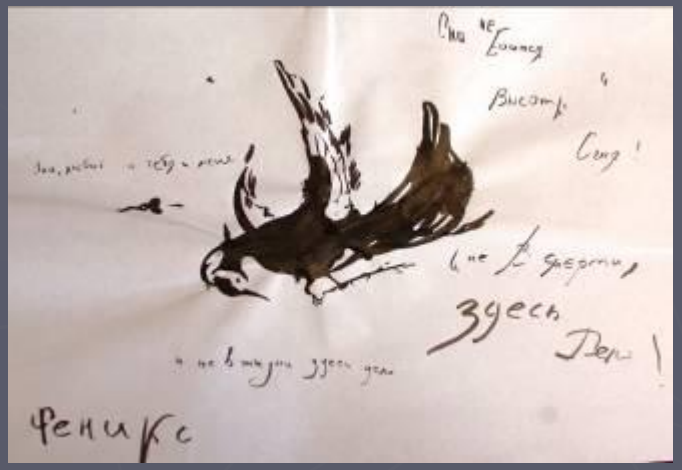


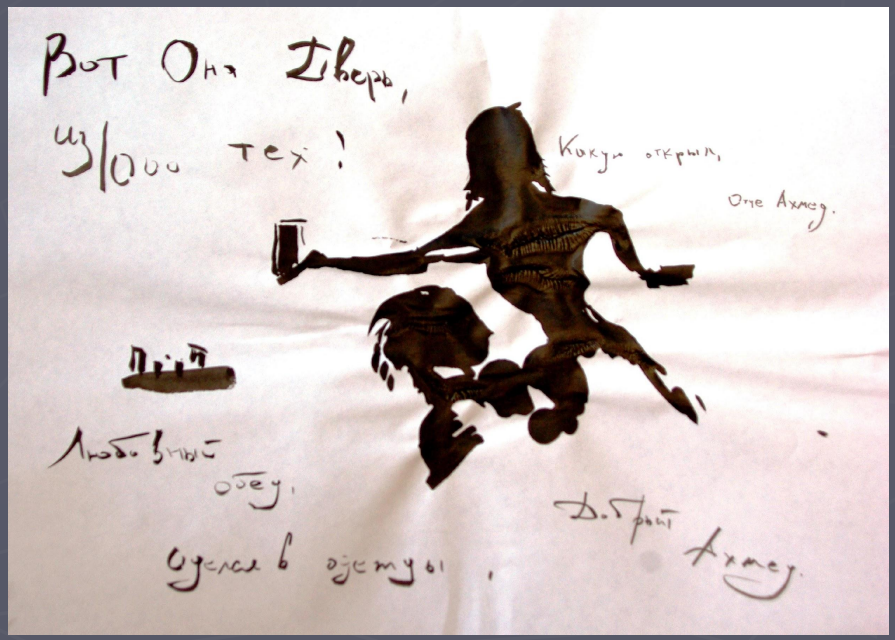
Биография

- Морылёв Константин Сергеевич родился 31 июля 1986 года в поселке Степановка.
- Окончил Рудненскую гимназию № 2, после чего поступил в МаГУ на ФИИД.
- Занимается в клубе авторской песни МаГУ под руководством Вадима Неретина.
- Лауреат конкурса авторской песни «Голоса Урал-Тау» (2006 – 2008 гг.)
- Печатался в газетах «Магнитогорский металл», «Музыка», «Рудненский рабочий».

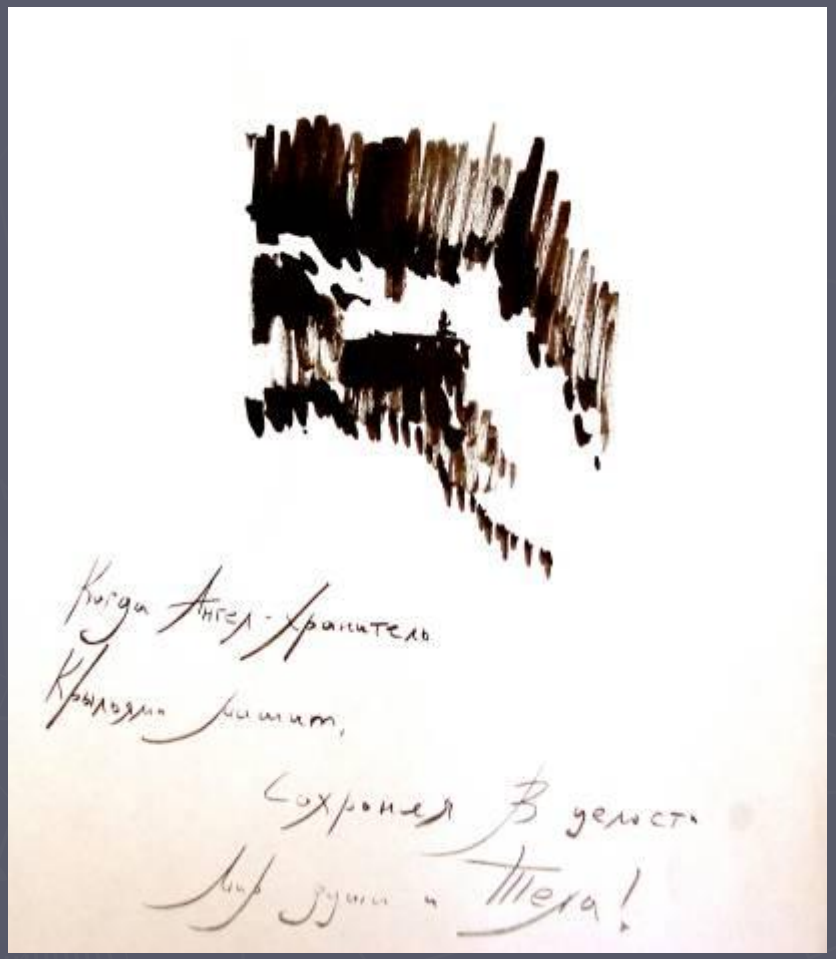
Константин Морылёв

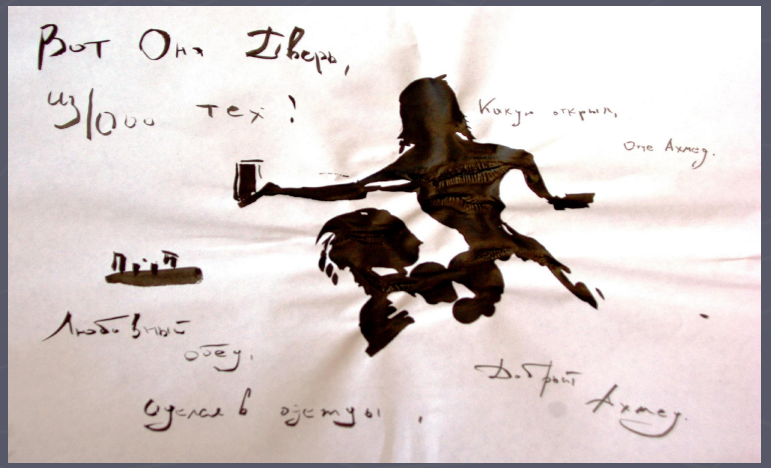
Рисунки К. Морылёва



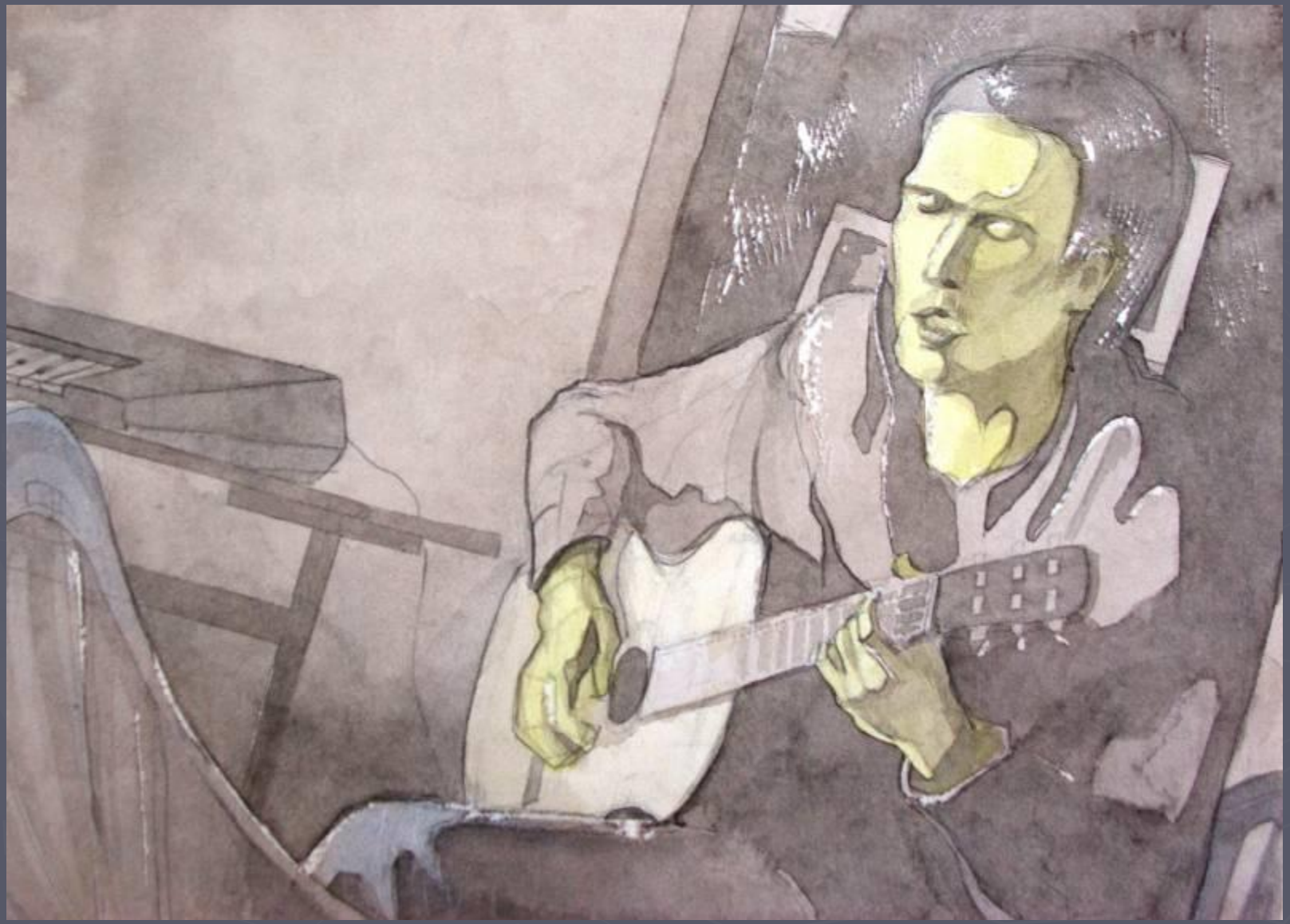


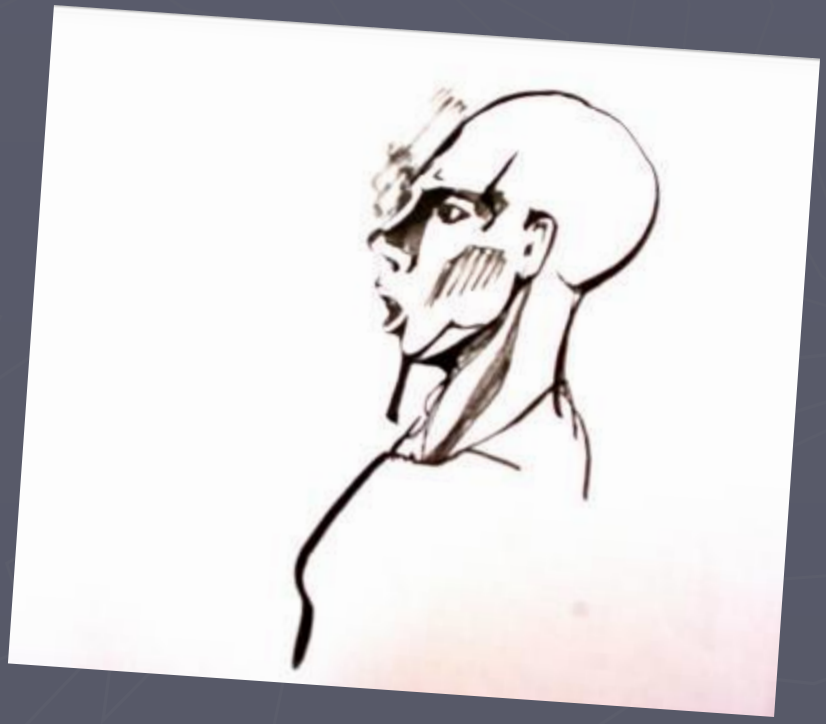
Рисунки К. Морылёва





Рисунки К. Морылёва



Рисунки К. Морылёва

Рисунки К. Морылёва