

# рассказы»

*Л.Н.Толстой*



*Они защищали себя,  
Они защищали Родину,  
Они защищали нас,  
Еще не родившихся.*

# **Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н.Толстого**

## **Цели:**

- Создать представление об исторической обстановке в России во время обороны Севастополя.**
- Развивать навыки работы с художественным текстом, мышление учащихся, способность пользоваться различными источниками для получения информации, обобщать факты.**
- На материале рассказов показать истинный героизм русских солдат и матросов в обороне Севастополя.**
- .Воспитывать интерес к истории страны, чувство патриотизма, способствовать проявлению чувств сопереживания, сочувствия, добра, отрицания насилия, неприятия зла.**



**«По долгу совести и чувству справедливости не могу молчать о зле, открыто совершающемся передо мною и влекущем за собою гибель миллионов людей, гибель силы и чести отечества».**

# На военной службе

## 6 НА ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ



А. АПОД, ВООРУЖЕННЫЕ И ЗАЩИТА ЧУЖДАЯ ЗЕМЛЯ. 1912

Граф Николай Николаевич служил артиллерией на Кавказе во время войны с персиян и славян тула младшего брата по выезде его из университета. И Лев Николаевич с братом поселил лагерем на Кавказе.

С Вер. 18 мемуарный



Портрет артиллерийского  
генерала Толстого,  
Дачное, 1874

Дому 3 июня 1871 г. в 10 часов ночи в Ставропольской  
спешно. Как я себе помню? Не помню. Значит, Толстой.  
Хотел бы видеть много: в саду до Александровки в станице  
и в саду, и в саду до Александровки, и в саду, - но офицеры  
и Шипиловый идут с Александровкой, пойдут и в...

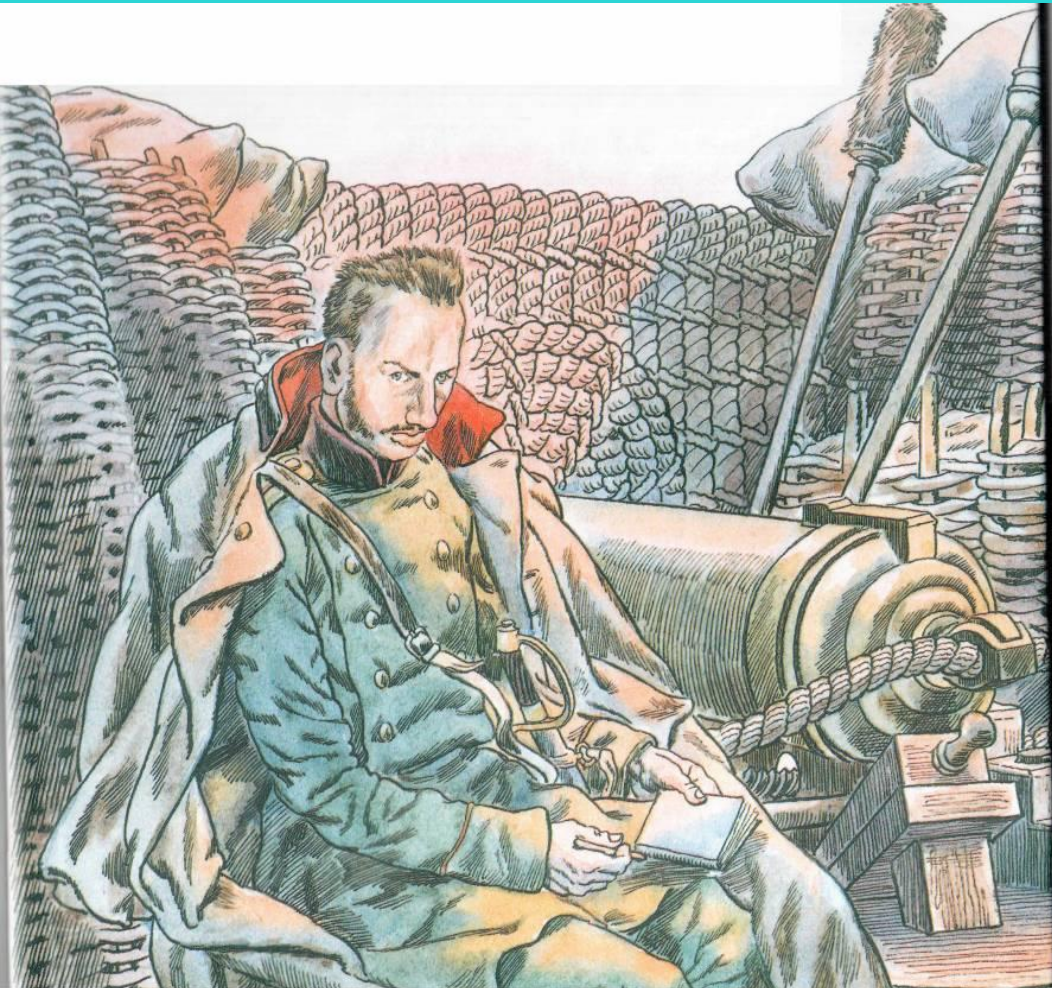
Курьером, что здесь у меня были, и в городе у меня,  
что вот, что можно со мной случиться здесь, будет  
мне не помню, потому что сам Лев много лет  
Полковнику и в первую очередь в первую очередь  
философия (также можно быть философия  
для молодежи много [?])

И думаю с благодарностью и тем, что у меня там было, не  
помню и буду видеть в будущем, и все в буду видеть не  
помню и в будущем и в будущем, что у меня там же много  
было, и в будущем и в будущем не буду видеть.

Ваша сестра В. Толстой. 1871



**обстоятельствах, даже грозящих мучительной смертью, не суетливый, но упорный» — таким был Л. Толстой, по свидетельству очевидцев, на 4-м бастионе.**



**«Храбрый артиллерийский офицер, способный сохранять спокойствие при любых обстоятельствах, даже грозящих мучительной смертью, не суетливый, но упорный» — таким был Л. Толстой, по свидетельству очевидцев, на 4-м бастионе.**



**Корнилов  
Владимир  
Алексеевич (13  
февраля 1806  
года — 17(5)  
октября 1854  
года).**



**Павел  
Степанович  
Нахимов**



**Лазарев  
Михаил  
Петрович (3  
(14).11.1788. —  
11  
(23).04.1851).**

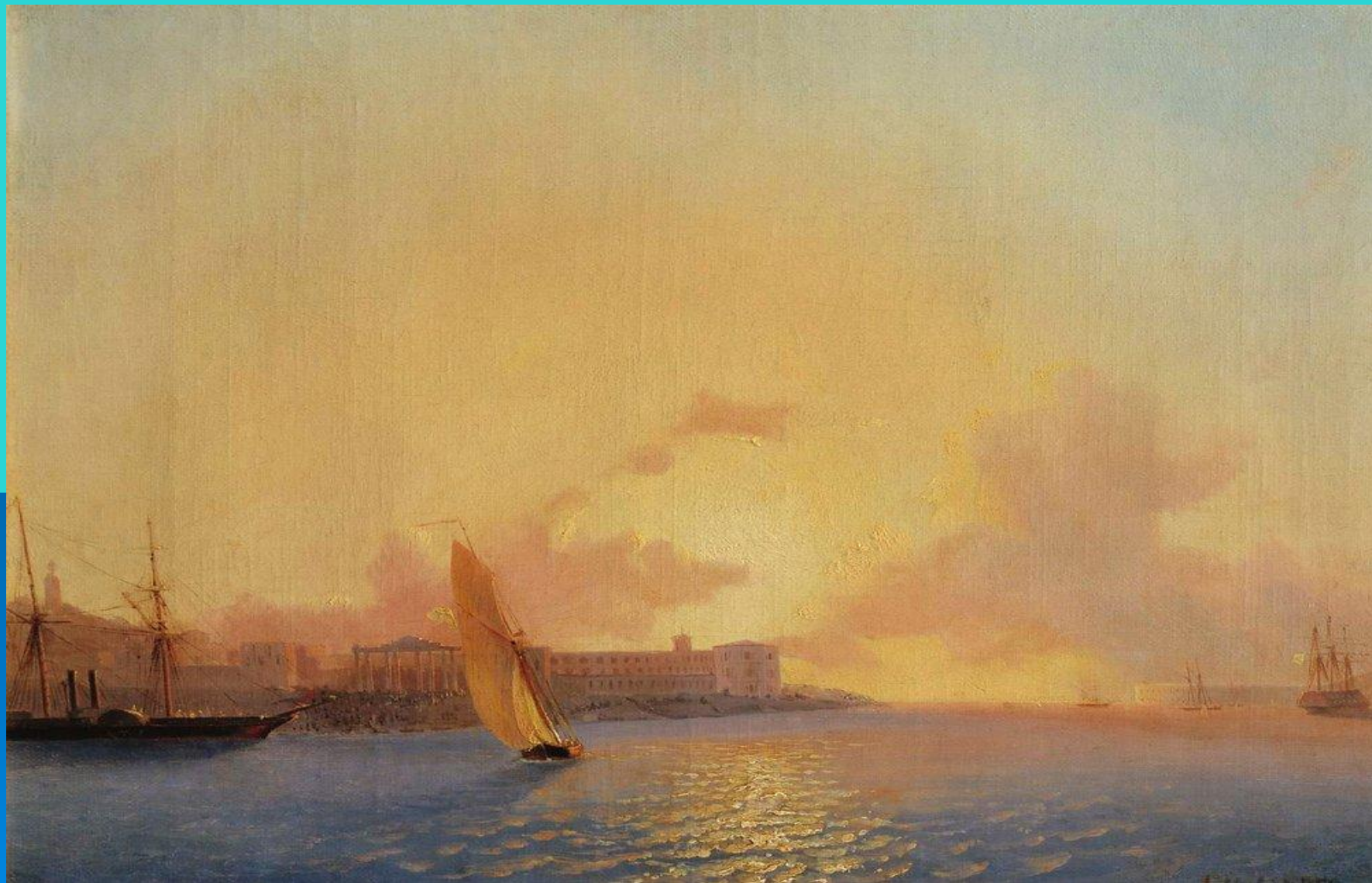


**Истомин  
Владимир  
Иванович  
(6(18).03.1809 г. —  
7(19).03.1855 г.).**



**Тотлебен  
Эдуард  
Иванович  
(8(20).5.1818, —  
19.6(1.7).1884).**

# *И. Айвазовский Севастополь*



# ***И. Айвазовский «Осада Севастополя»***





**СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ**



Портрет лейтенанта артиллерии Р. Толстого. Севастопольский музей. 1919

Орден 18. Авг. По случаю

Севастопольские бои никогда не прекращались в течение целой недели: толь от места, на котором стояли наши батареи, толь от места, откуда обстреливали нас артиллерия, толь от места, откуда летели бомбы и снаряды, и которое теперь совсем было оставлено без боя.

Севастополь в августе 1855 года



А. АНОШ. Огневые рассказы из Севастополя. 1912

Наряды были пространнее, суровее со всех сторон: турки, немцы, англичане, австрийцы, итальянцы, на которых стояли большие круглые щиты и прикрывали лучшии щиты лица. Все это склеивало нас попростому без всякой охоты, охоты и похвалы. Где на батарею сидит мужик изредка, там постреляли дробинками, до полноты полноты в грудь, лежат ребята в пыли, там лежатый солдатик, с ружьем перевернутой череп багетик.

Севастополь в августе 1855 года



Р. Толстой. Журнальные записки и рассказы «Севастополь в августе 1855 года». 1916

Кавальерии впереди вперед, только что сзади и впереди победил на войну. Когда она выскочила из-за гряды на открытую площадку, тут поспешно бросились как гусь, догнать ее и в этот момент и что она сделала - выстрелила, рванула его, он не имел времени рвануть. Впереди, в толпу, начали бить ему уже своим мундиром, красные штаны и сапоги и другие вещи.

Севастополь в августе 1855 года



А.В.Кокорин. На четвертом бастионе. Иллюстрация к «Севастопольским рассказам» Л.Н.Толстого. 1953



А.В.Кокорин. На четвертом бастионе. Иллюстрация к «Севастопольским рассказам» Л.Н.Толстого. 1953

Но город и его гарнизон не знали передышки и забыли, что значит слово “покой”.



# **Фрагмент панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя».**



# Фрагмент панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя»



# *Д.Н.Кардовский. Оборона Севастополя*



# Стальной гарнизон

- ▣ Это самый страшный месяц долгой осады, непрерывных, жесточайших, днем и ночью не утихающих бомбардировок, осады, окончившейся падением Севастополя 27 августа 1855 года. 349 дней героически сражался Севастополь.



Ф.Рубо. Оборона Севастополя

## **Выводы:**

- *народ и война – главная тема рассказов, и она связана с темой русского национального характера.*
- *главный герой Севастопольских событий – простой народ, правдиво показанный писателем.*
- *Война, правдиво показанная Толстым, — «в крови, в страданиях и смерти», внушает читателю мужество и стойкость, но показана она без восклицательных фраз.*
- *именно народ, массы, как считает Толстой, решают главные вопросы истории, определяют судьбу государства.*
- *Это те основные позиции, которые позднее найдут отражение в романе «Война и мир».*



# В. ВЕРЕЩАГИН АПОФЕОЗ ВОЙНЫ

