

# рассказы»

*Л.Н.Толстой*



*Они защищали себя,  
Они защищали Родину,  
Они защищали нас,  
Еще не родившихся.*

# **Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н.Толстого**

## **Цели:**

- Создать представление об исторической обстановке в России во время обороны Севастополя.**
- Развивать навыки работы с художественным текстом, мышление учащихся, способность пользоваться различными источниками для получения информации, обобщать факты.**
- На материале рассказов показать истинный героизм русских солдат и матросов в обороне Севастополя.**
- .Воспитывать интерес к истории страны, чувство патриотизма, способствовать проявлению чувств сопереживания, сочувствия, добра, отрицания насилия, неприятия зла.**



**«По долгу совести и чувству справедливости не могу молчать о зле, открыто совершающемся передо мною и влекущем за собою гибель миллионов людей, гибель силы и чести отечества».**

# На военной службе

## 6 НА ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ



А. АПОД, Валостран в долине Фуба, июль, 1812

Граф Николай Николаевич служил артиллерией на Кавказе во время войны с персиями и славил тут младшего брата по выезде его из университета. И Лев Николаевич с братьями поехал кавказом на Кавказ.  
С Сер. Яковлевичем



Портрет Александра Григорьевича Толстого, Дагестран, 1814

Дому 3 июля 1811 г. в 10 часов ночи в Ставропольской губернии. Как я тебе писал? Не знаю. Завтра? Тоже. Когда бы вышло время: я еду ко Александру в Ставрополь и Кисловодск, и вернусь непременно, и снова, — по офицеру в Шлиссельбург с Александром уезжаю, войду и в...

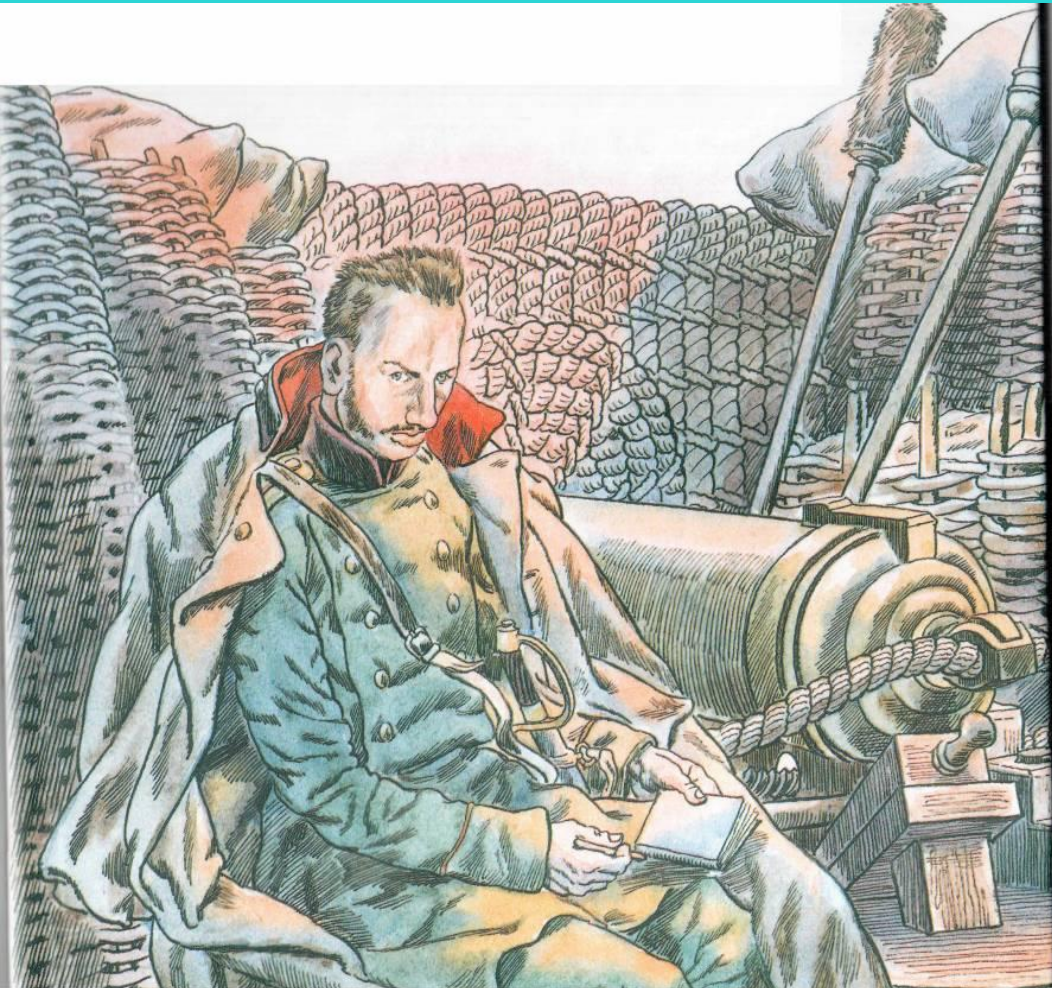
Будем, что здесь у меня лучше, и завтра утром, что вот, что можно со мной случиться здесь, будет мне на пользу, потому что сам Лев знает лучше. Поэтому же в первую же неделю и написал фельдшера (также можно быть писателем фельдшера для здоровья моего [?]).

И думаю с благодарностью и тем, что у меня там есть семья, не знаю, а буду видеть в черном, и все я буду кончать за здоровьем и приходами и отходами, что у меня там уж много врагов, и в том же разговоре не надо верить...

Ваша сестра и брат, 1811



**обстоятельствах, даже грозящих мучительной смертью, не суетливый, но упорный» — таким был Л. Толстой, по свидетельству очевидцев, на 4-м бастионе.**



**«Храбрый артиллерийский офицер, способный сохранять спокойствие при любых обстоятельствах, даже грозящих мучительной смертью, не суетливый, но упорный» — таким был Л. Толстой, по свидетельству очевидцев, на 4-м бастионе.**



**Корнилов  
Владимир  
Алексеевич (13  
февраля 1806  
года — 17(5)  
октября 1854  
года).**



**Павел  
Степанович  
Нахимов**



**Лазарев  
Михаил  
Петрович (3  
(14).11.1788. —  
11  
(23).04.1851).**

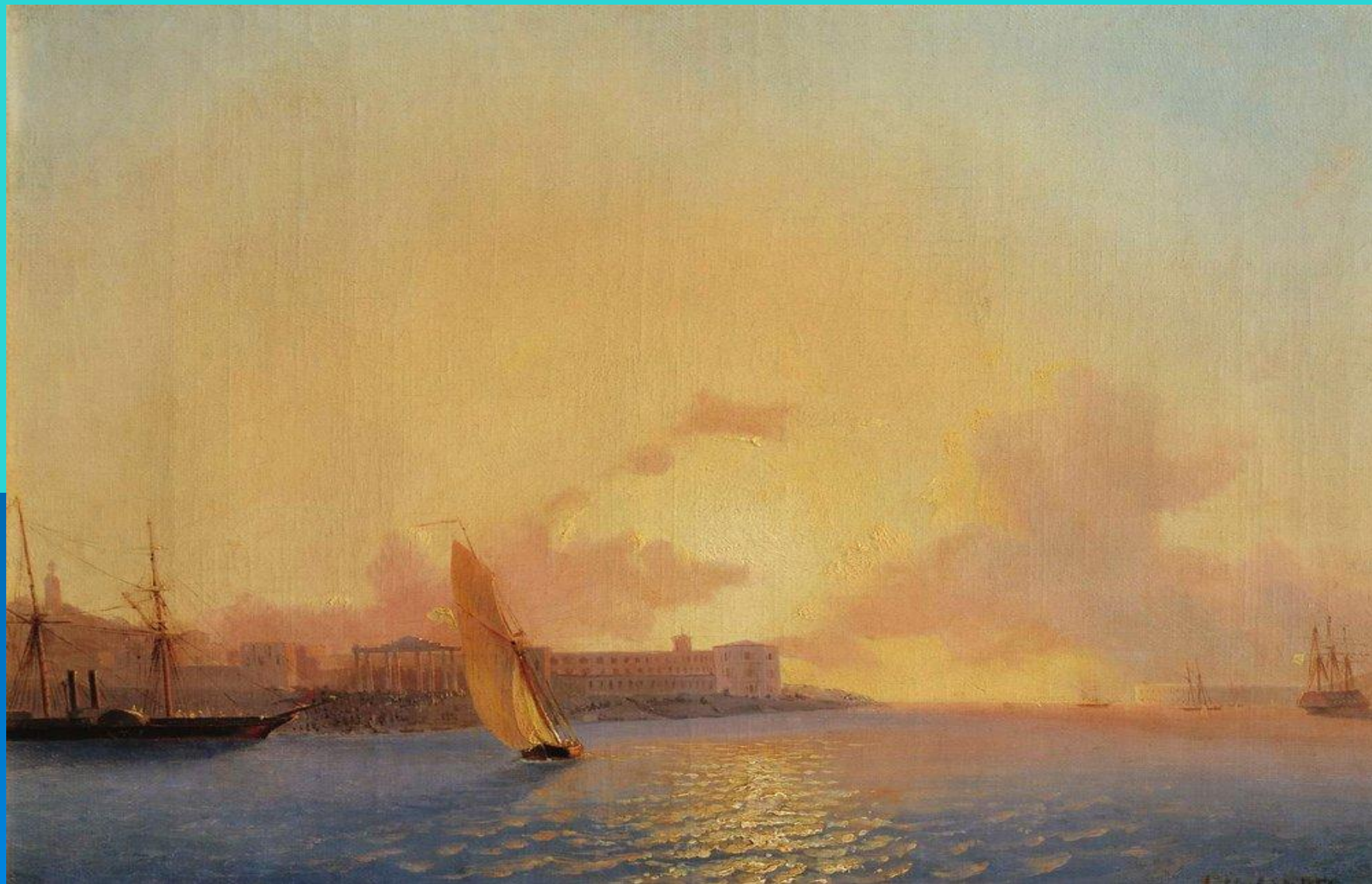


**Истомин  
Владимир  
Иванович  
(6(18).03.1809 г. —  
7(19).03.1855 г.).**



**Тотлебен  
Эдуард  
Иванович  
(8(20).5.1818, —  
19.6(1.7).1884).**

# *И. Айвазовский Севастополь*



# ***И. Айвазовский «Осада Севастополя»***





**СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ**



Портрет лейтенанта артиллерии Р. Толстого. Севастополь. 1854

Орден 18. Авг. Гр. Св. Анны

Севастопольские бои жестоко длились в первом штурме крепости. Прямь от места, на котором стояли все остатки крепостных батарей, — от места, куда сбегали все артиллерийские команды, — от места, принадлежавшего оставшемуся от крепости скалистой гряде, в которое теперь немцы были обязаны лететь.

Севастополь в августе 1854 года



А. АНОХ. Штурмовый рисунок на Севастополе. 1854

Нарядом с ними пространство, окруженное со всех сторон турками, немцами, болгарскими, сербскими, итальянскими, на которых стояли большие круглые орудия и гренадерские пушки, лежал вдали. Все это склепано было поперек дороги без всякой связи, связи и порядка. Там на батареях сидели мужья матерей, там посередине лежали, до половины прикрытые в гробы, лежали ребята пушки, там лежалый солдатик, с ружьем переодетый через батарею.

Севастополь в августе 1854 года

Крепость впереди вперед, темнее. Но солдатская крепость была как та же. Когда она выбежала из-за гряды на открытую площадь, тут посредине было много солдат, лежавших в гробах, и что они делали — лежали, ружьями, но не было времени ружьями. Впереди, в дыму, видны были еще уже стены мушкетерских, гренадерских и солдатских пушечных башен.

Севастополь в августе 1854 года



Р. Толстой. Журнальные записки в рассказе «Севастополь в августе 1854 года». 1896

А.В.Кокорин. На четвертом бастионе. Иллюстрация к «Севастопольским рассказам» Л.Н.Толстого. 1953



А.В.Кокорин. На четвертом бастионе. Иллюстрация к «Севастопольским рассказам» Л.Н.Толстого. 1953

Но город и его гарнизон не знали передышки и забыли, что значит слово “покой”.



# **Фрагмент панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя».**



# Фрагмент панорамы Ф. Рубо «Оборона Севастополя»



# Д.Н.Кардовский. Оборона Севастополя



# Стальной гарнизон

- ▣ Это самый страшный месяц долгой осады, непрерывных, жесточайших, днем и ночью не утихающих бомбардировок, осады, окончившейся падением Севастополя 27 августа 1855 года. 349 дней героически сражался Севастополь.



Ф.Рубо. Оборона Севастополя

## **Выводы:**

- *народ и война – главная тема рассказов, и она связана с темой русского национального характера.*
- *главный герой Севастопольских событий – простой народ, правдиво показанный писателем.*
- *Война, правдиво показанная Толстым, — «в крови, в страданиях и смерти», внушает читателю мужество и стойкость, но показана она без восклицательных фраз.*
- *именно народ, массы, как считает Толстой, решают главные вопросы истории, определяют судьбу государства.*
- *Это те основные позиции, которые позднее найдут отражение в романе «Война и мир».*



# В. ВЕРЕЩАГИН АПОФЕОЗ ВОЙНЫ

