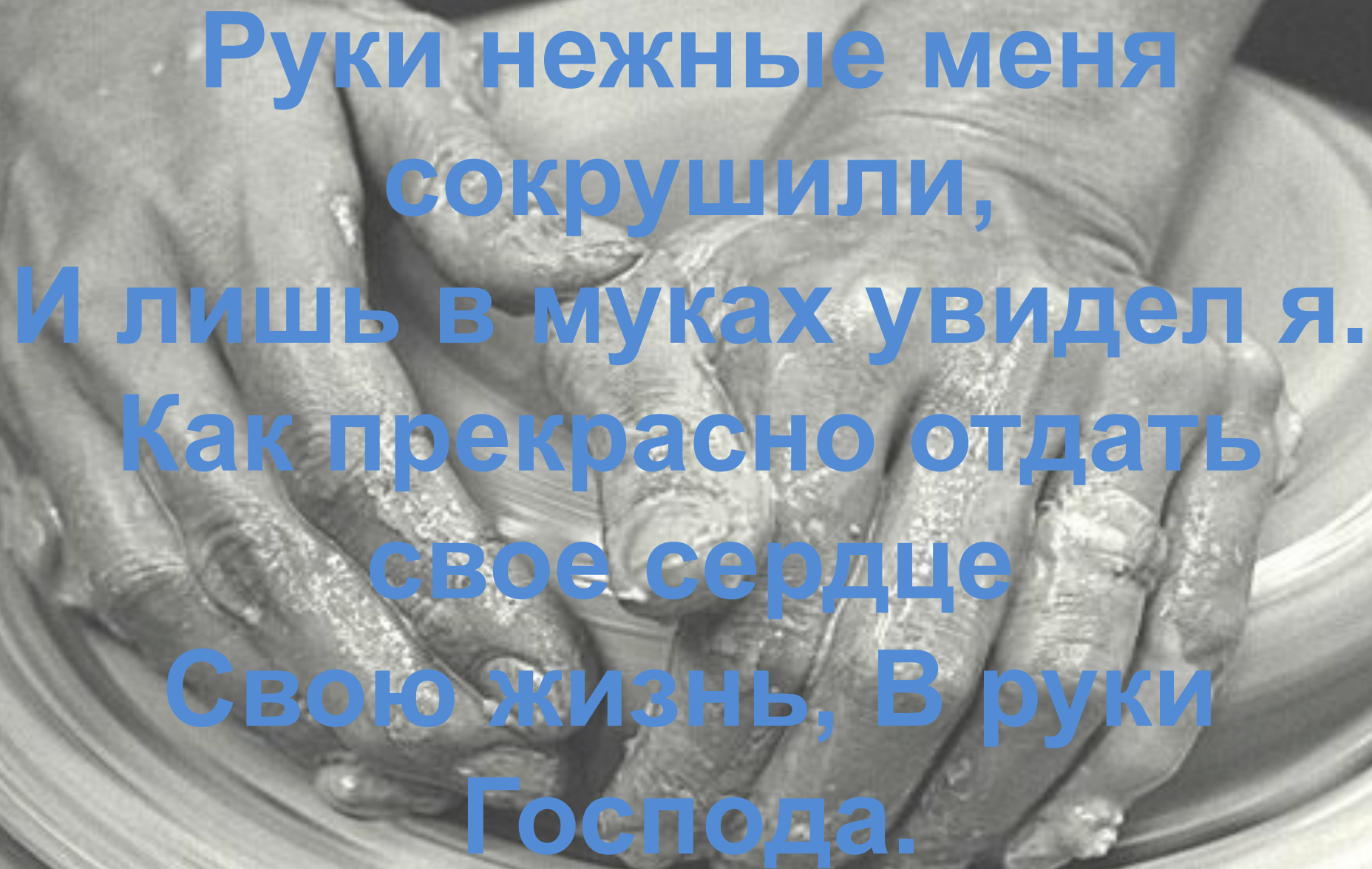
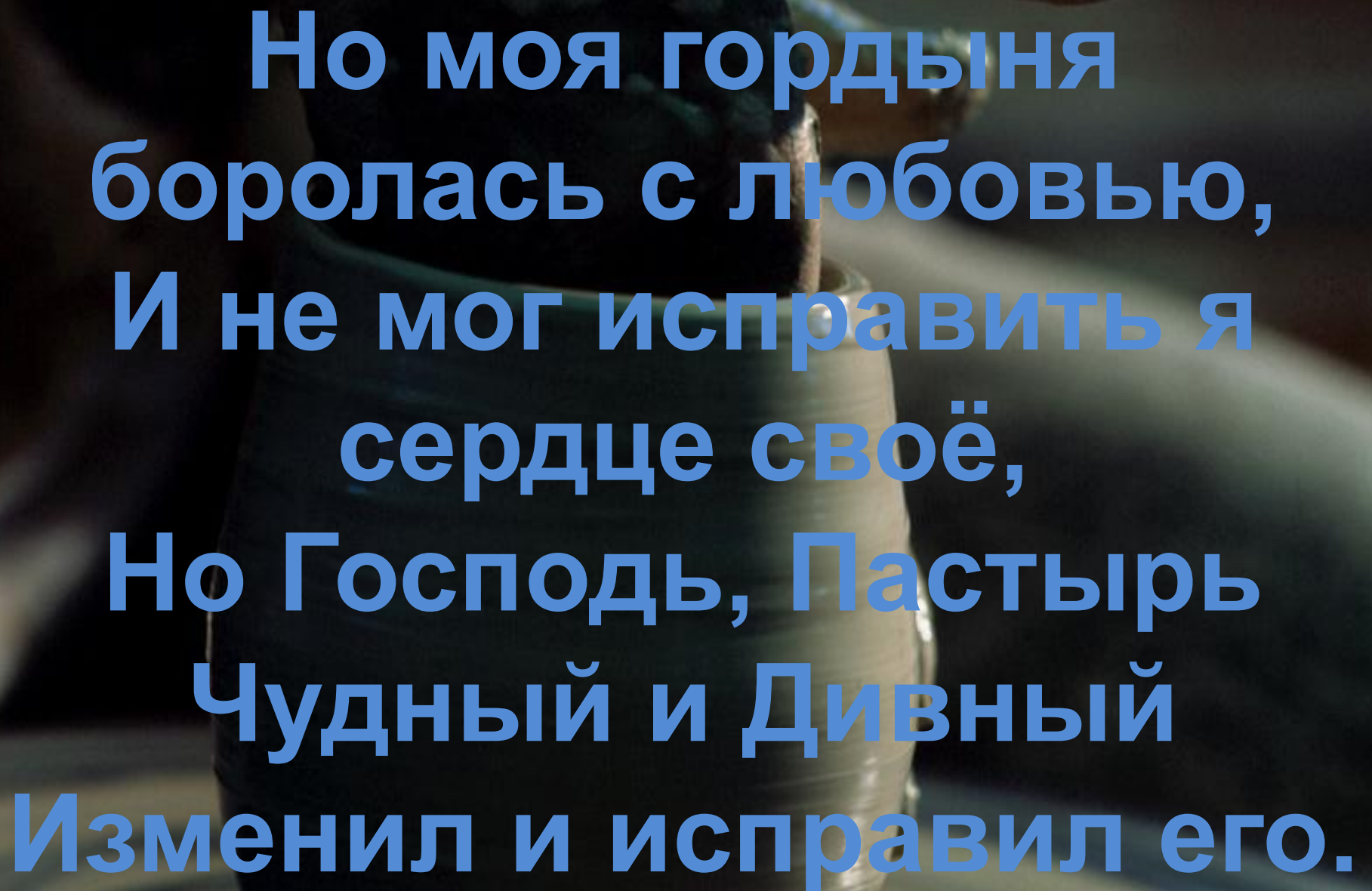


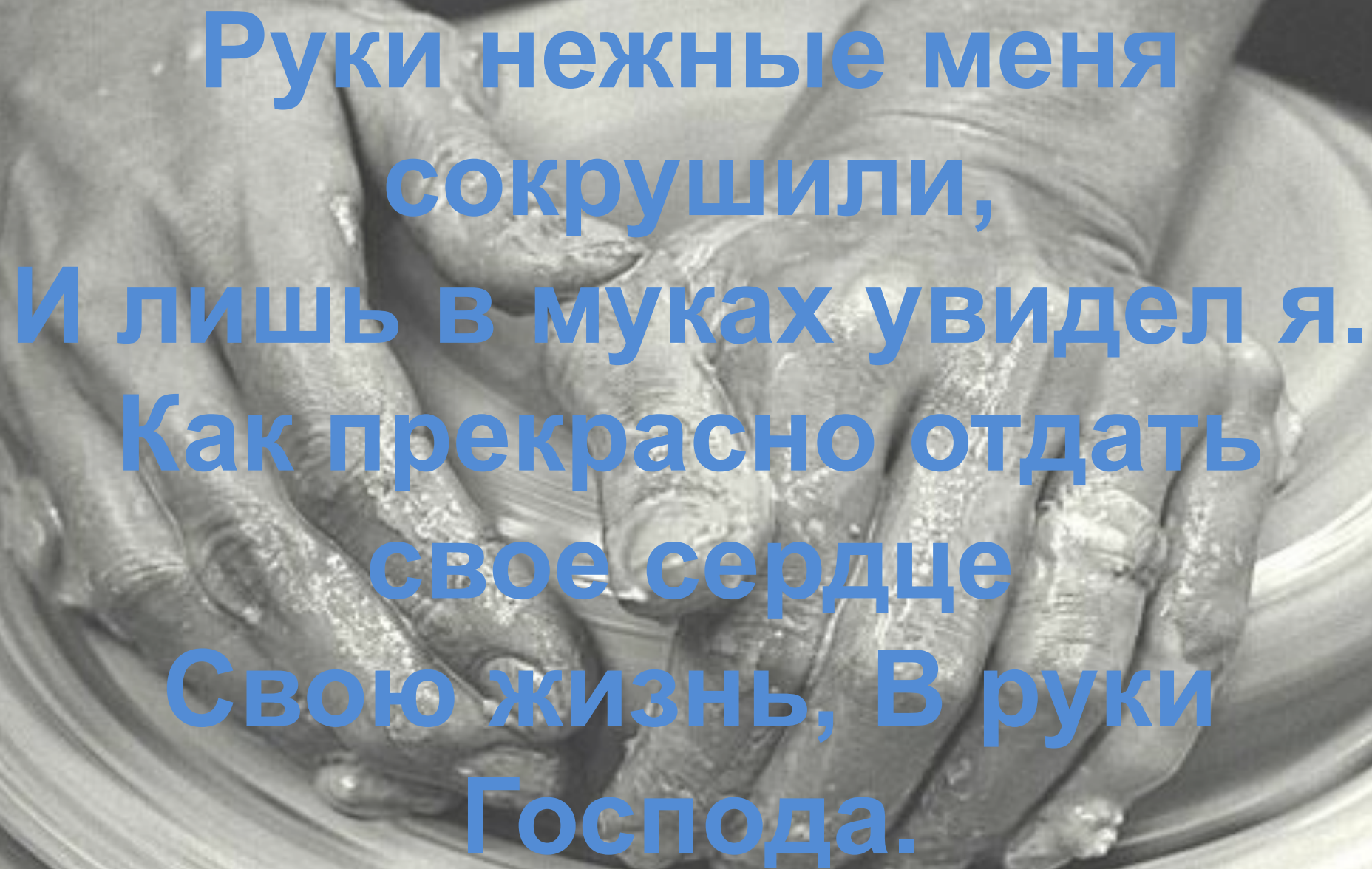
На Твоём столе, мой
Господь, я лишь глина,
Лишь сосуд разбитый в
руках я Твоих.
Мой сосуд Ты наполнил
елеем
Славолю чудное имя Твоё.

A black and white photograph of two hands clasped together in prayer, with text overlaid in blue. The hands are positioned in a traditional prayer gesture, with fingers interlaced and palms facing each other. The background is a soft, out-of-focus light color, possibly a wall or a backdrop. The text is written in a bold, blue, sans-serif font, centered over the hands. The text reads: "Руки нежные меня / сокрушили, / И лишь в муках увидел я. / Как прекрасно отдать / свое сердце / Свою жизнь, В руки / Господа." The text is arranged in seven lines, with the first line being the largest and the last line being the smallest.

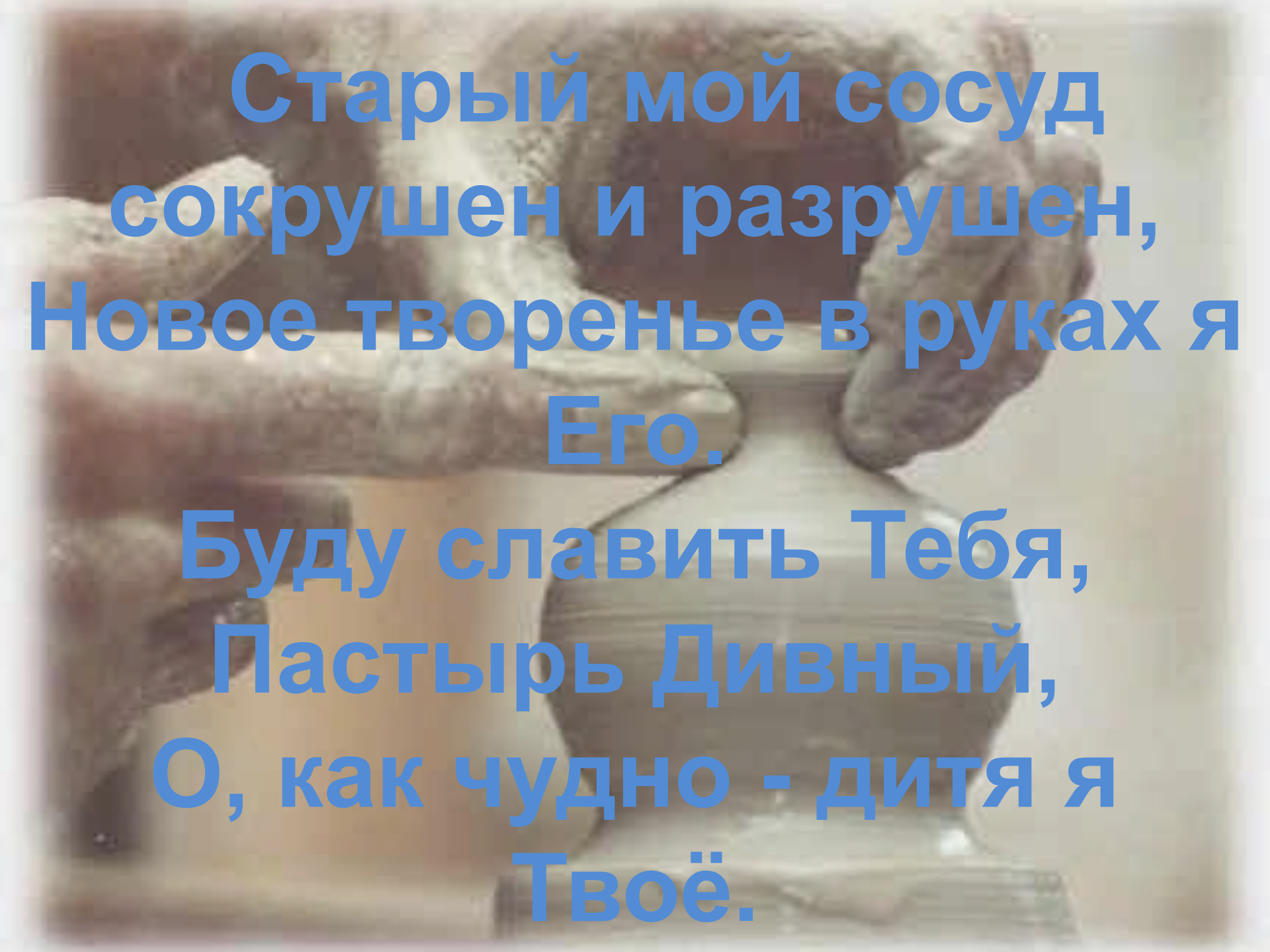
**Руки нежные меня
сокрушили,
И лишь в муках увидел я.
Как прекрасно отдать
свое сердце
Свою жизнь, В руки
Господа.**



**Но моя гордыня
боролась с любовью,
И не мог исправить я
сердце своё,
Но Господь, Пастырь
Чудный и Дивный
Изменил и исправил его.**

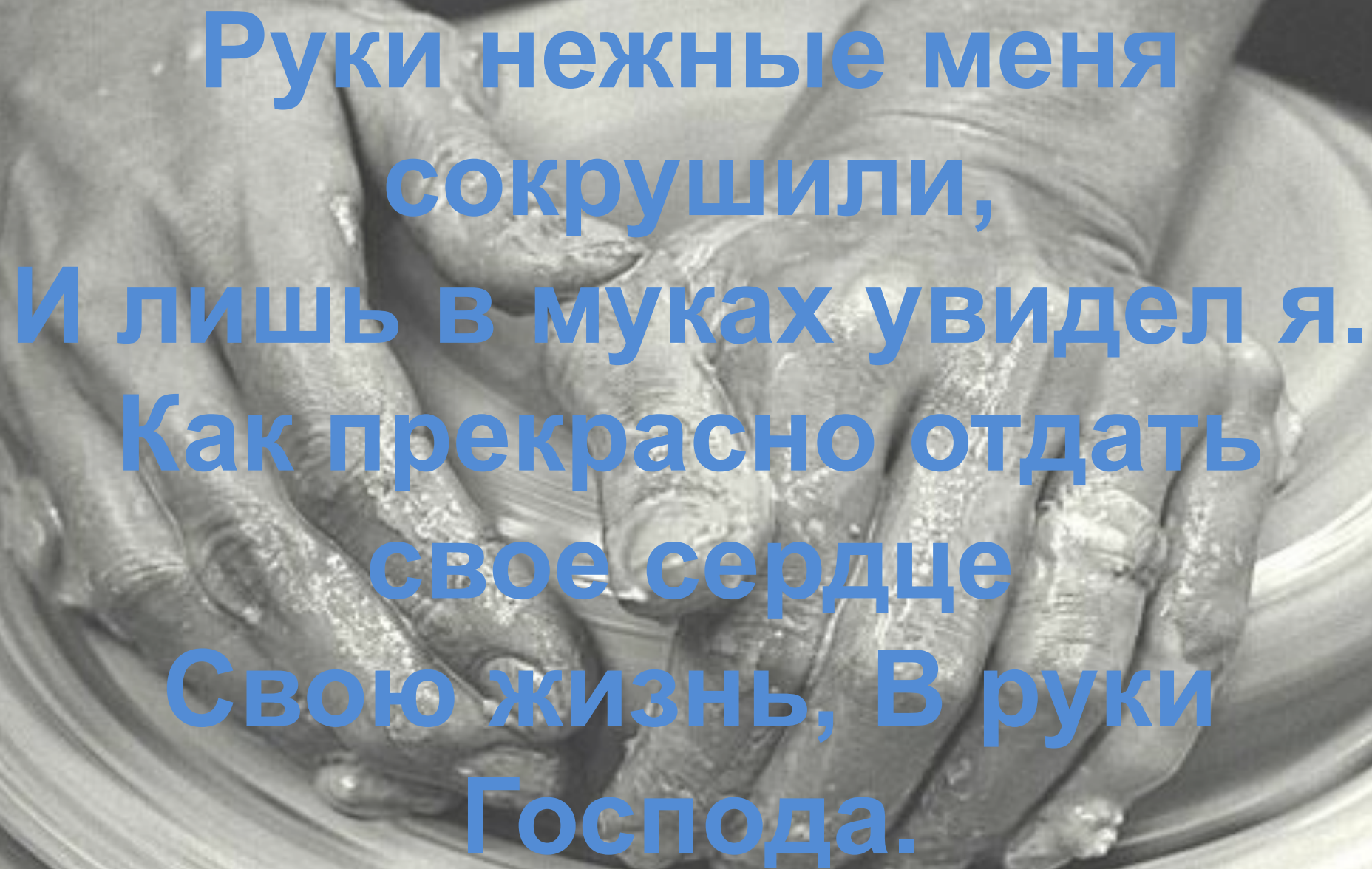
A black and white photograph of two hands clasped together in prayer, with text overlaid in blue. The hands are positioned in a traditional prayer gesture, with fingers interlaced and palms facing each other. The background is a soft, out-of-focus light color, possibly a wall or a backdrop. The text is written in a bold, blue, sans-serif font, centered over the hands. The text reads: "Руки нежные меня / сокрушили, / И лишь в муках увидел я. / Как прекрасно отдать / свое сердце / Свою жизнь, В руки / Господа." The text is arranged in seven lines, with the first line being the longest and the last line being the shortest.

**Руки нежные меня
сокрушили,
И лишь в муках увидел я.
Как прекрасно отдать
свое сердце
Свою жизнь, В руки
Господа.**

A pair of hands, one appearing older and more weathered than the other, are shown holding a broken, ancient clay vessel. The vessel is split into two halves, with the top half being held up by the hands. The background is a soft, out-of-focus light color, possibly a wall or a backdrop. The text is overlaid in a bold, blue font.

**Старый мой сосуд
сокрушен и разрушен,
Новое творенье в руках я
Его.**

**Буду славить Тебя,
Пастырь Дивный,
О, как чудно - дитя я
Твоё.**

A black and white photograph showing two hands clasped together in a prayerful gesture, resting on a wooden surface. The hands are weathered and the lighting is dramatic, highlighting the texture of the skin. Overlaid on the image is a prayer in Russian, written in a bold, blue, sans-serif font.

**Руки нежные меня
сокрушили,
И лишь в муках увидел я.
Как прекрасно отдать
свое сердце
Свою жизнь, В руки
Господа.**