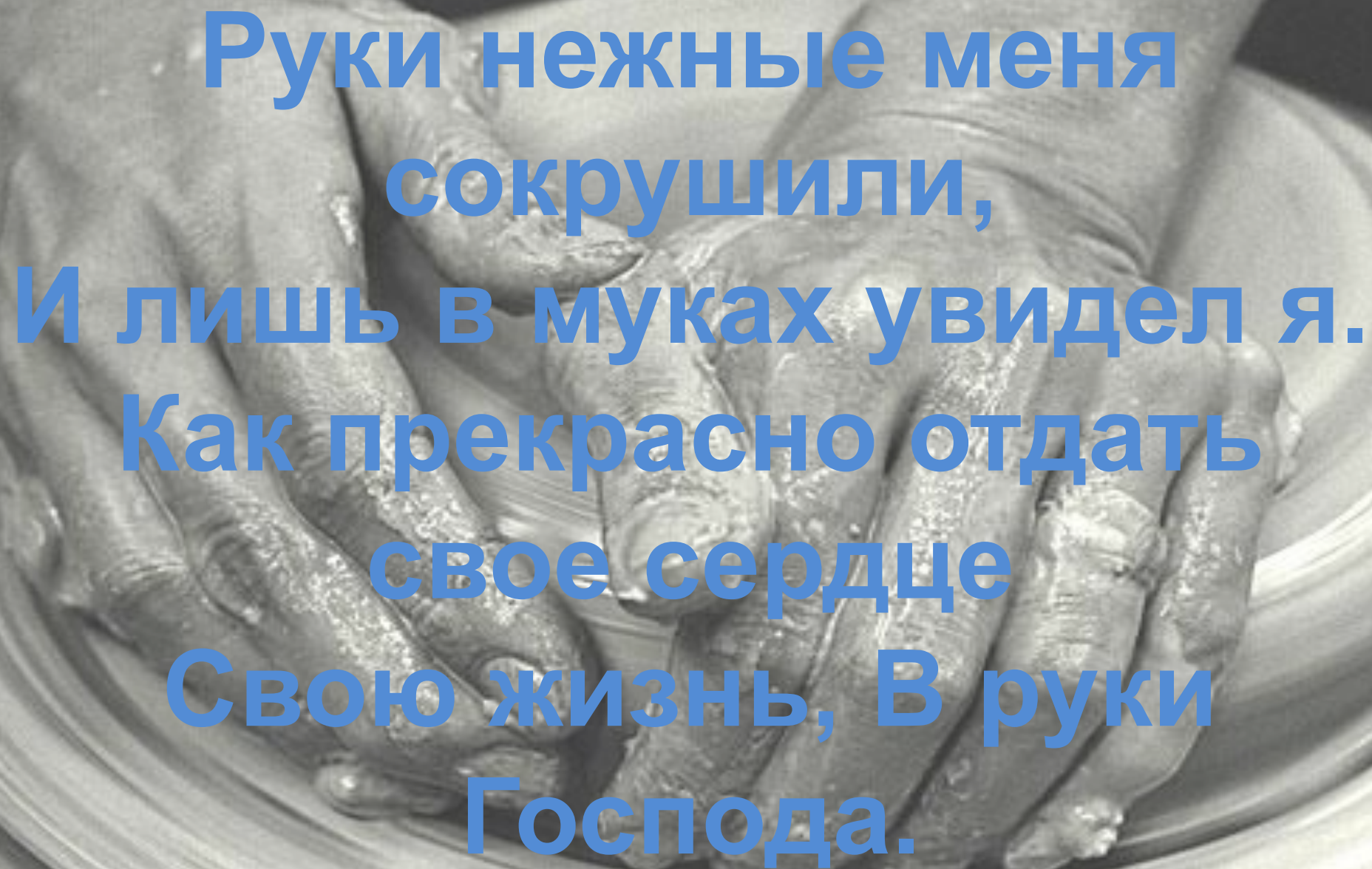
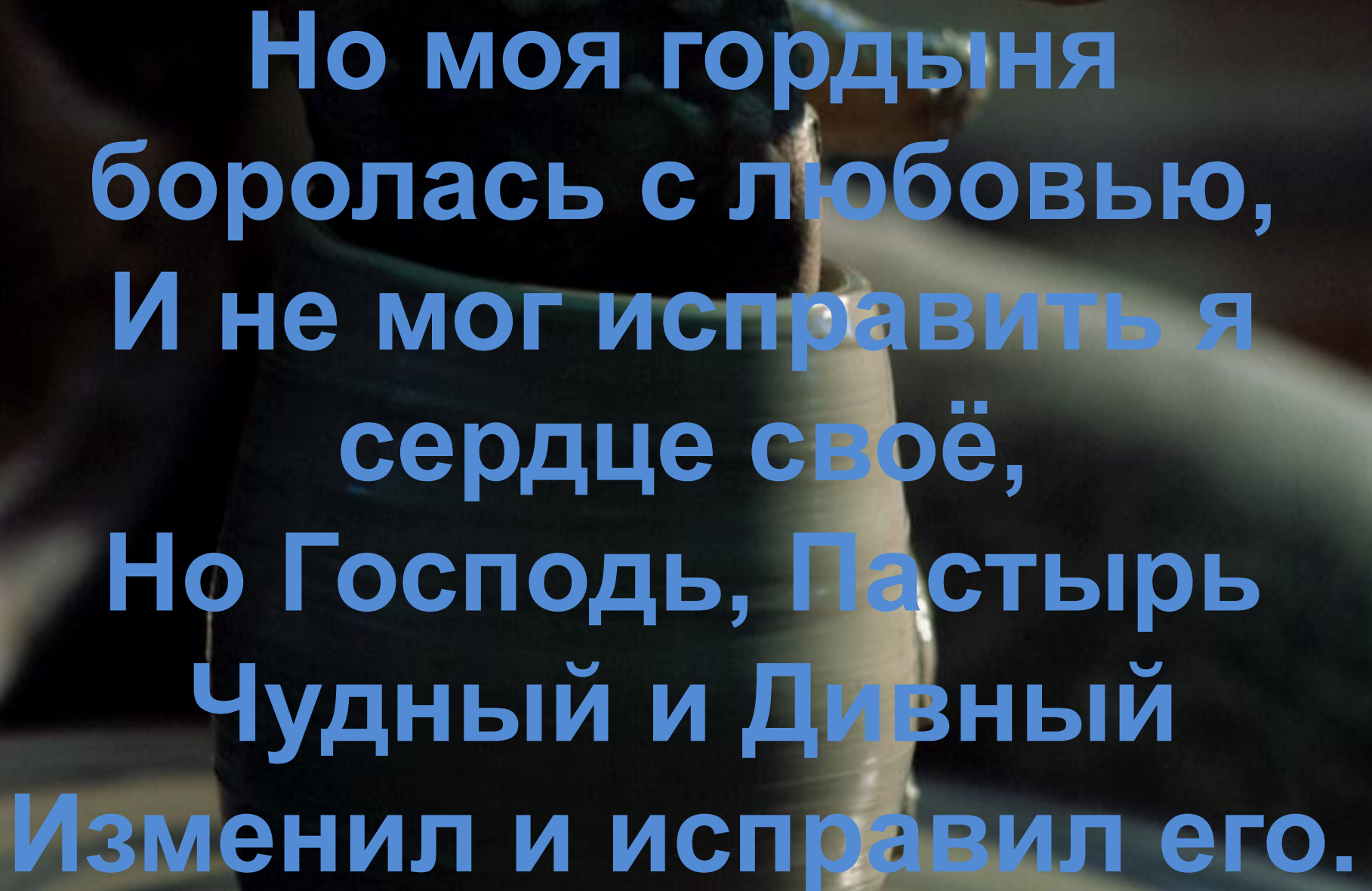


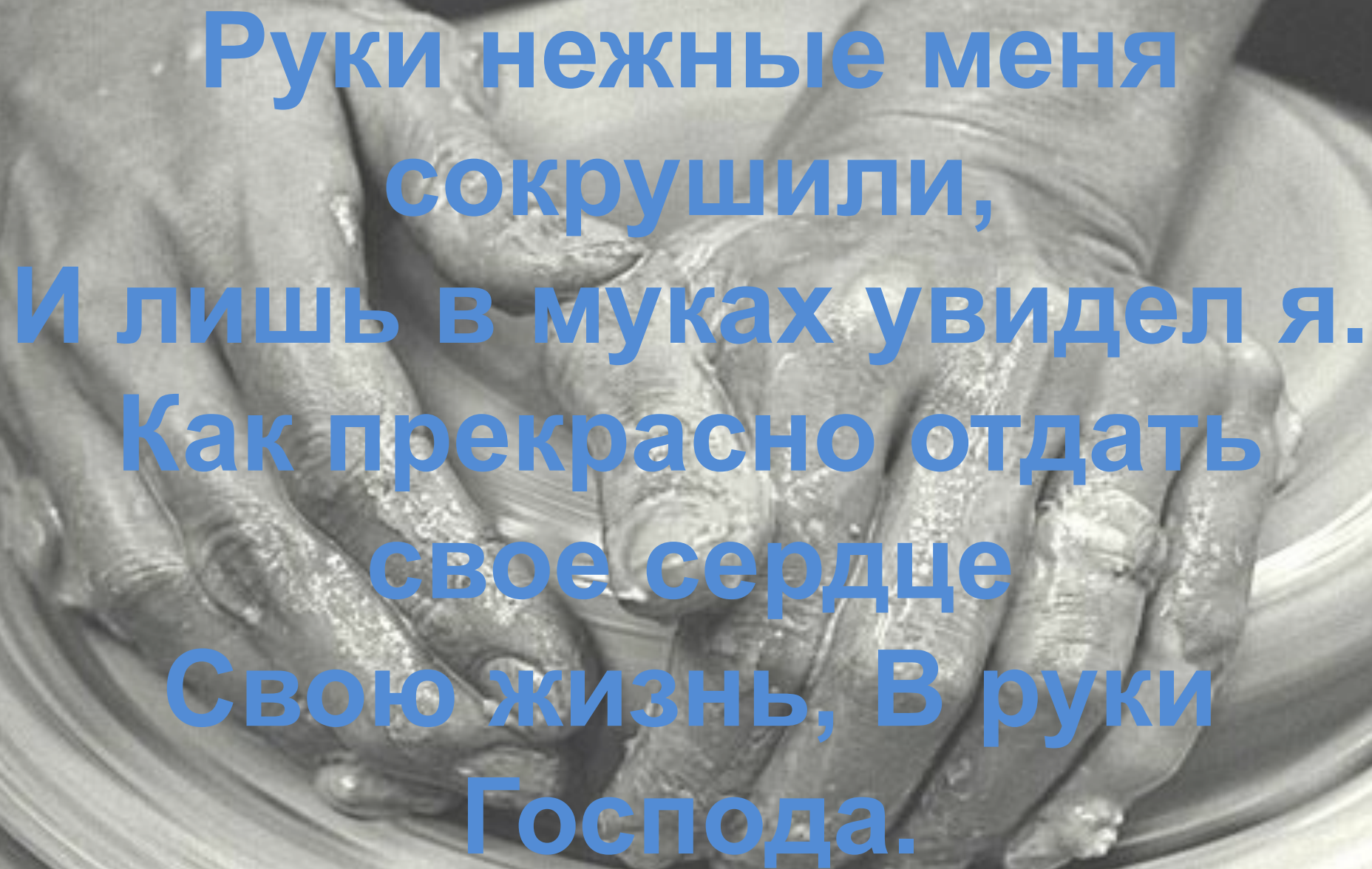
На Твоём столе, мой
Господь, я лишь глина,
Лишь сосуд разбитый в
руках я Твоих.
Мой сосуд Ты наполнил
елеем
Слаблю чудное имя Твоё.

A black and white photograph of two hands clasped together in prayer, with Russian text overlaid. The hands are positioned in the center of the frame, with fingers interlaced. The background is a soft, out-of-focus light color. The text is in a bold, blue, sans-serif font, arranged in six lines across the center of the image.

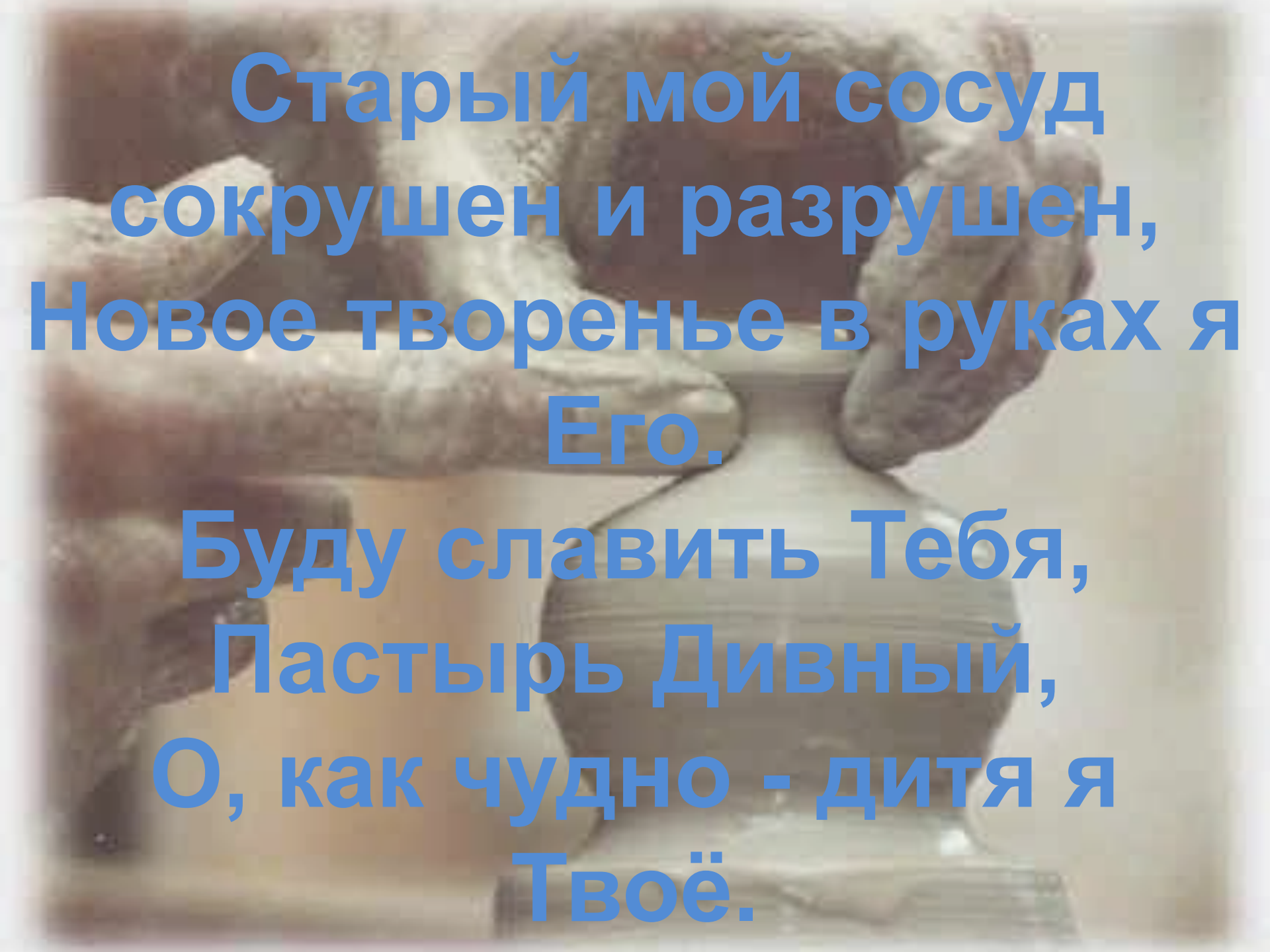
**Руки нежные меня
сокрушили,
И лишь в муках увидел я.
Как прекрасно отдать
свое сердце
Свою жизнь, В руки
Господа.**



**Но моя гордыня
боролась с любовью,
И не мог исправить я
сердце своё,
Но Господь, Пастырь
Чудный и Дивный
Изменил и исправил его.**

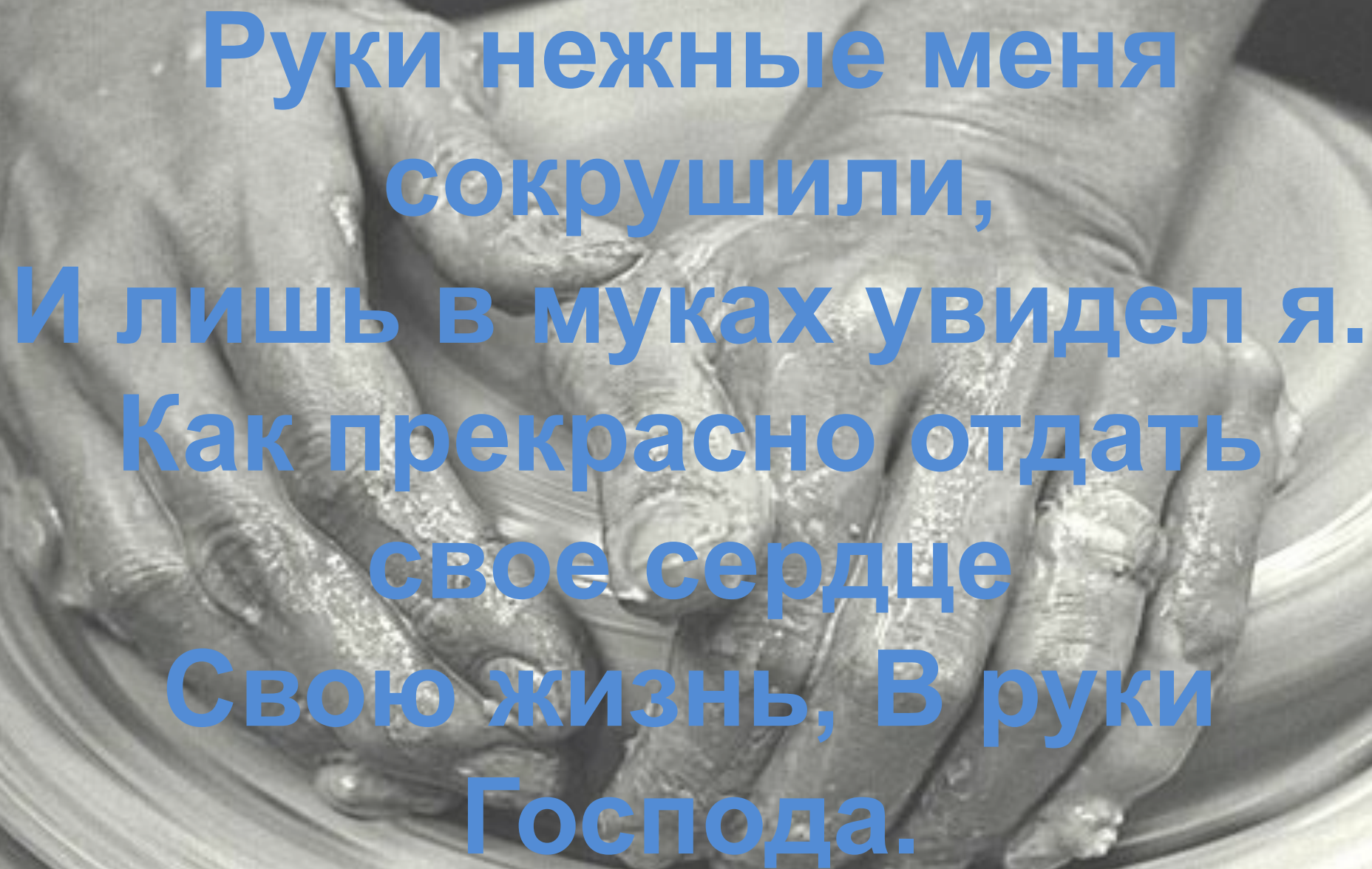
A black and white photograph of two hands clasped together in prayer, with text overlaid in blue. The hands are positioned in a traditional prayer gesture, with fingers interlaced and palms facing each other. The background is a soft, out-of-focus light color, possibly a wall or a backdrop. The text is written in a bold, blue, sans-serif font, centered over the hands. The text reads: "Руки нежные меня / сокрушили, / И лишь в муках увидел я. / Как прекрасно отдать / свое сердце / Свою жизнь, В руки / Господа." The text is arranged in seven lines, with the first line being the largest and the last line being the smallest.

**Руки нежные меня
сокрушили,
И лишь в муках увидел я.
Как прекрасно отдать
свое сердце
Свою жизнь, В руки
Господа.**

A pair of hands, one appearing older and more weathered than the other, are shown holding a broken, ancient clay vessel. The vessel is split into two halves, with the top half being held up and the bottom half resting on a surface. The background is a warm, golden-brown color, suggesting a sunlit interior or a historical setting. The text is overlaid in a bold, blue font.

**Старый мой сосуд
сокрушен и разрушен,
Новое творенье в руках я
Его.**

**Буду славить Тебя,
Пастырь Дивный,
О, как чудно - дитя я
Твоё.**

A black and white photograph of two hands clasped together in prayer, with text overlaid in blue. The hands are positioned in a traditional prayer gesture, with fingers interlaced and palms facing each other. The background is a soft, out-of-focus light color, possibly a wall or a backdrop. The text is written in a bold, blue, sans-serif font, centered over the hands. The text reads: "Руки нежные меня / сокрушили, / И лишь в муках увидел я. / Как прекрасно отдать / свое сердце / Свою жизнь, В руки / Господа." The text is arranged in seven lines, with the first line being the largest and the last line being the smallest.

**Руки нежные меня
сокрушили,
И лишь в муках увидел я.
Как прекрасно отдать
свое сердце
Свою жизнь, В руки
Господа.**