

Распределение авторских сборов с оборудования, чистых носителей и Интернет- провайдеров*

Пигорев Д.П.

м.н.с. ЦЭМИ РАН

Материал для круглого стола в ЦЭМИ РАН «Авторское право
на распутье: французский или бразильский выбор, куда
пойдет Россия?» <http://www.labrate.ru/20101110/>

Система распределения доходов

Принципы

- Поддержание культурного многообразия
множество исполнителей, множество жанров
- Поощрение качества
- Снижение барьеров доступа к рынку
создание дешевых средств для доступа к на онлайн рынок

Материал для круглого стола в ЦЭМИ РАН «Авторское право на распутье: французский или бразильский выбор, куда пойдет Россия?» <http://www.labrate.ru/20101110/>

Кому, за что и сколько?

- **Эквиваленты обмена?**
сколько за фильм, сколько за музыку, сколько за книги?
- **Сэмплирование?**
пропорциональное деление между правообладателями
- **User-generated content**
следует ли платить за пользовательский контент?

Материал для круглого стола в ЦЭМИ РАН «Авторское право на распутье: французский или бразильский выбор, куда пойдет Россия?» <http://www.labrate.ru/20101110/>

Система распределения

- Статистика файлообмена (пиринг и т.д.)
и стриминга (социальные сети)
Разработка инструментария, борьба с накрутками
- Экспертные сообщества
Коррупция

Материал для круглого стола в ЦЭМИ РАН «Авторское право на распутье: французский или бразильский выбор, куда пойдет Россия?» <http://www.labrate.ru/20101110/>

Аналог Secure Digital Music Initiative как средство для мониторинга файлообмена

- Консорциум из 200 компаний IT, производителей электроники, информационной безопасности, провайдеров и компаний звукозаписи
- Содержит 2 этапа:
 1. Регистрация и пометка файлов защищенными (сложноудаляемыми) цифровыми водяными знаками (secure digital watermarking).
 2. Верификация цифровыми устройствами и ограничение нелегальных копий

Реакция общества: Нет ограничения - нет стимула препятствовать - нет необходимости к устранению цифровых водяных знаков

Материал для круглого стола в ЦЭМИ РАН «Авторское право на распутье: французский или бразильский выбор, куда пойдет Россия?»
<http://www.labrate.ru/20101110/>

Спасибо за внимание!

Дмитрий Пигорев

DPigorev@gmail.com