

# Творческая работа на тему: «Металл в руках мастера».

Автор: ученица 1 правового  
класса с милицейской  
направленностью средней школы №14  
г. Чебоксары  
Рженёва Софья  
Учитель: Семёнова  
Ирина Валериановна

2010

## Цели проекта:

1. Рассказать о чеканке – художественной обработке металла.
2. Ознакомиться с тиснением по фольге.
3. Воспитать трудолюбие, интерес к труду чеканщика, художественный вкус.

## Задачи проекта:

1. Изучить литературу о том, как чеканят мастера узор на металлической посуде.
2. Выбрать материал по теме из сети интернет и создать слайды.
3. Создать инструкционную карту: «Тиснение по фольге».
4. Изготовить из фольги способом тиснения и панно «Рыбка» для украшения интерьера.
5. Провести с одноклассниками практическую работу по изготовлению панно «Рыбка» на фольге.

Чеканка - удар особым молотком по специальному инструменту (чекану) на неподатливой поверхности листового металла шаг за шагом выводится затейливый узор.



**«Лесной олень» на фольге.**











# «Своими руками»





# Инструкционная карта: «Тиснение по фольге».

Для работы необходимо:

1. Металлическая фольга (использованный тюбик от зубной пасты) разрезанный, промытый водой и тщательно разглаженный на столе.
2. Рабочая доска. С одной стороны она должна быть гладкой, а с другой стороны наклеить на неё кусок драпа.
3. Шариковая ручка без пасты; это будет наш основной инструмент.

Порядок работы:

1. На листе бумаги выполним эскиз композиции в натуральную величину.
2. На оклеенную сторону доски положим фольгу, а сверху эскиз и обведем контуры рисунка шариковой ручкой без пасты. Теперь рисунок четко отпечатался на фольге.
3. Готовый рельеф легко мнется. Чтобы его укрепить, приготовим специальную заливку: немного клея слегка разведем водой и смешаем с зубным порошком или мелом. Этой массой зальем рельеф с изнанки.



**НЕМНОГО О ЧЕКАНКЕ**

# ПОНЯТИЕ

- Чеканка монет — технологический процесс, заключающийся в выбивании на пластине определённого рельефа с помощью специальных штемпелей - пуансонов, имеющих углубленные изображения и надписи. Для точности и достаточной силы удара используются специальные станки. Является вариантом художественнойковки.

## Первые монеты



*Иония (650-600 г.до н.э.) EL Гемизекта - 1/12 Статера*

# Период чеканки



# Старинные монеты



# Процесс чеканки



# Инструменты для чеканки монет



# Современные монеты

- Монеты из драгоценных металлов продолжают выпускаться многими государствами. Нигде не обязательны к приёму по нарицательной стоимости, в отличие от бумажных денег. Монеты из сплавов меди и никеля продолжают широко выпускаться практически всеми государствами. Обязательны к приёму по нарицательной стоимости.



## Список использованной литературы:

1. Коньшева Н.М., Секреты мастеров, Москва 2000 Г.
2. <http://www.imperiacoins.ru/view/17/146.html>
3. <http://picasaweb.google.com/IZDOMU.RU/ZJxaEB/photo#5140857483418708290>
4. [http://foto.mail.ru/mail/pertova/\\_myphoto/5.html](http://foto.mail.ru/mail/pertova/_myphoto/5.html)



**Спасибо за внимание**