Культурные ценности

Великие картины и их описание XIX в.

Заголовок:

Великие картины

- *Картины XIX в.:*
- «Девочка с персиками»
- «Взятие снежного городка»
- «Голубые танцовщицы»

- Великие ценности человечества и понимание важности и красоты мировых произведений.

Серов. «Девочка с персиками»

- На портрете изображена двенадцатилетняя Веруша Мамонтова. Девочка нарисована сидящей за столом; на ней розовая блузка с черным бантом; на столе нож и персики.
- ***Валентин Серов так отзывался о работе над этой картиной:***
  «Все, чего я добивался, — это свежести, той особенной свежести, которую всегда чувствуешь в натуре и не видишь в картинах. Писал я больше месяца и измучил ее, бедную, до смерти, уж очень хотелось сохранить свежесть живописи при полной законченности, — вот как у старых мастеров».

назад

«Взятие снежного городка» Василий Иванович Суриков

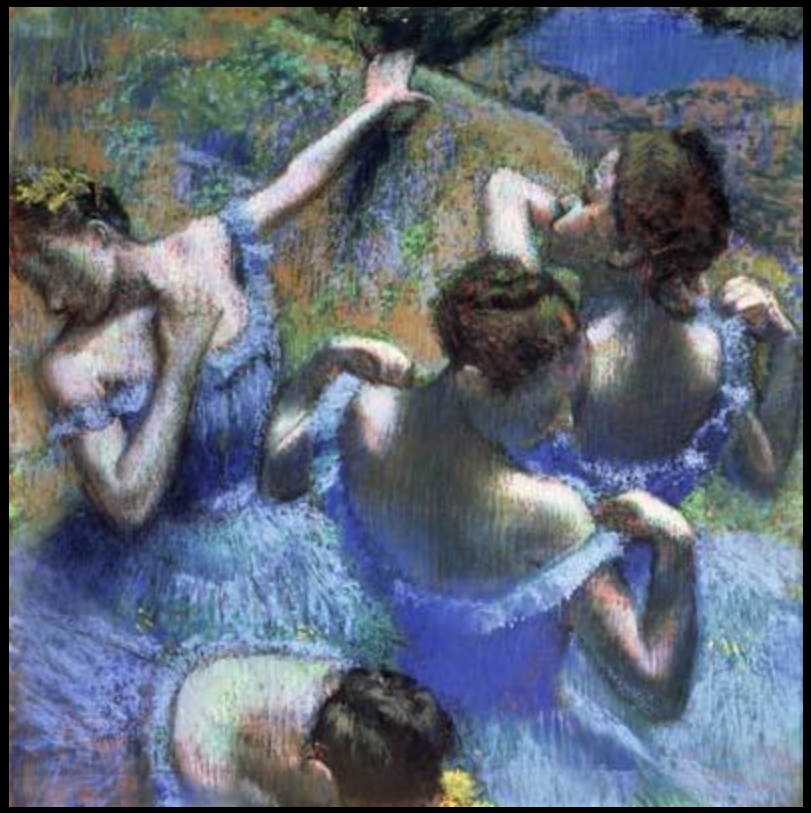
- Великий Красноярский художник, отобразил в этой картине то, что увидел ещё в детстве.

Идею Василию подал его брат –Александр.

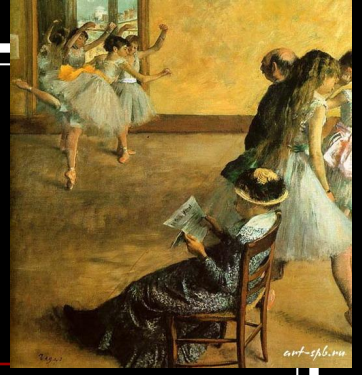
назад

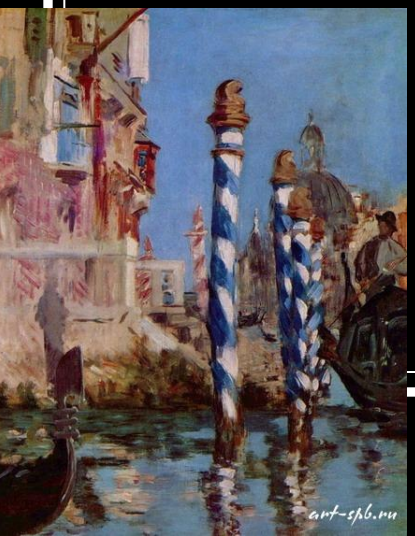
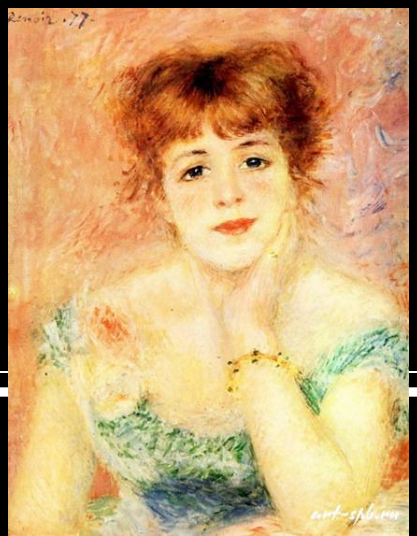
Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»

- Частично потеряв зрение, Дега написал эту картину пятнами. Многие современники считают, что это лучшая работа Дега из тематики «танцовщицы».



назад



Вывод

- Чтобы сохранить культурные ценности, нужно бережно и с любовью относиться к шедеврам. Следующие поколения должны понимать всю ценность мировых картин и уметь ими восхищаться.
- В этой презентации представлены далеко не все великие произведения, но это мои любимые, и которыми я действительно восхищаюсь, и хочу, чтоб все понимали важность мировых произведений искусств. А сколько вложено труда художниками… Работа над некоторыми картинами занимала по несколько лет. А всё для того, чтобы мы могли наслаждаться красотой.