

Достопримечательности Санкт-Петербурга

# ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ

# ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ПЛОЩАДЬ



ЭКСПОЗИЦИЯ ЕКАТЕРИНИНСКОГО ДВОРЦА-МУЗЕЯ ОХВАТЫВАЕТ ПОЧТИ 300-ЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ПАМЯТНИКА .

В 1717 ГОДУ, КОГДА НА БЕРЕГАХ НЕВЫ СОЗДАВАЛСЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, В ЦАРСКОМ СЕЛЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ АРХИТЕКТОРА И.-Ф. БРАУНШТЕЙНА НАЧАЛОСЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕРВОГО КАМЕННОГО ЦАРСКОГО ДОМА, ВОШЕДШЕГО В ИСТОРИЮ ПОД НАЗВАНИЕМ **«КАМЕННЫХ ПАЛАТ» ЕКАТЕРИНЫ I**. В АВГУСТЕ 1724 ГОДА, В ЗНАК ЗАВЕРШЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА, ВО ДВОРЦЕ УСТРОИЛИ ПРАЗДНЕСТВО, ВО ВРЕМЯ КОТОРОГО «ПАЛИЛИ ИЗ 13 ПУШЕК ТРИЖДЫ». НА ТОРЖЕСТВЕ ПРИСУТСТВОВАЛИ ЦАРЬ И КРУПНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ. В ТО ВРЕМЯ ДВОРЕЦ ПРЕДСТАВЛЯЛ СОБОЙ ТИПИЧНОЕ ДЛЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ НАЧАЛА XVIII ВЕКА НЕБОЛЬШОЕ ДВУХЭТАЖНОЕ СООРУЖЕНИЕ.



В ЦАРСТВОВАНИЕ  
ИМПЕРАТРИЦЫ  
ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ, В  
КОНЦЕ 1742 — НАЧАЛЕ  
1743 ГОДА, РЕШЕНО БЫЛО  
РАСШИРИТЬ ЗДАНИЕ ПО  
ПРОЕКТУ М. Г. ЗЕМЦОВА  
С КОНЦА 1748 ПО 1756  
ГОД СТРОИТЕЛЬСТВО  
ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ  
РЕЗИДЕНЦИИ ВОЗГЛАВЛЯЛ  
ОБЕР-АРХИТЕКТОР  
ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА  
**Ф.-Б. РАСТРЕЛЛИ**  
(1700–1761). 10 МАЯ 1752  
ГОДА ЕЛИЗАВЕТА  
ПЕТРОВНА ПОДПИСАЛА  
УКАЗ О КАПИТАЛЬНОЙ  
ПЕРЕСТРОЙКЕ СТАРОГО  
ЗДАНИЯ, И УЖЕ 30 ИЮЛЯ  
1756 ГОДА РАСТРЕЛЛИ  
ДЕМОНСТРИРОВАЛ СВОЕ  
НОВОЕ ТВОРЕНИЕ  
ВЕНЦЕНОСНОЙ  
ЗАКАЗЧИЦЕ И  
ИНОСТРАННЫМ ПОСЛАМ



ДВОРЕЦ, ВОЗВЕДЕННЫЙ В СТИЛЕ БАРОККО, ВОСХИЩАЛ СВОИМИ РАЗМЕРАМИ, МОЩНОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ДИНАМИКОЙ И «ЖИВОПИСНОСТЬЮ» ДЕКОРА.



ШИРОКАЯ  
ЛАЗОРЕВАЯ ЛЕНТА  
ФАСАДА С  
БЕЛОСНЕЖНЫМИ  
КОЛОННАМИ И  
ЗОЛОЧЕНЫМ  
ОРНАМЕНТОМ  
ВЫГЛЯДЕЛА  
ПРАЗДНИЧНО.  
ДВОРЦОВЫЕ  
ФАСАДЫ РАСТРЕЛЛИ  
УКРАСИЛ ФИГУРАМИ  
АТЛАНТОВ,  
КАРИАТИД,  
ЛЬВИНЫМИ  
МАСКАМИ И  
ДРУГИМИ ЛЕПНЫМИ  
УКРАШЕНИЯМИ.



НАД СЕВЕРНЫМ  
КОРПУСОМ  
ВОЗВЫШАЛИСЬ  
ПЯТЬ ЗОЛОЧЕНЫХ  
ГЛАВ ДВОРЦОВОЙ  
ЦЕРКВИ, НАД  
ЮЖНЫМ, ГДЕ  
НАХОДИЛОСЬ  
ПАРАДНОЕ  
КРЫЛЬЦО, — КУПОЛ С  
МНОГОКОНЕЧНОЙ  
ЗВЕЗДОЙ НА ШПИЛЕ.  
НА ПОЗОЛОТУ  
НАРУЖНЫХ И  
ВНУТРЕННИХ  
УКРАШЕНИЙ УШЛО  
ОКОЛО 100  
КИЛОГРАММОВ  
ЧЕРВОННОГО  
ЗОЛОТА.

