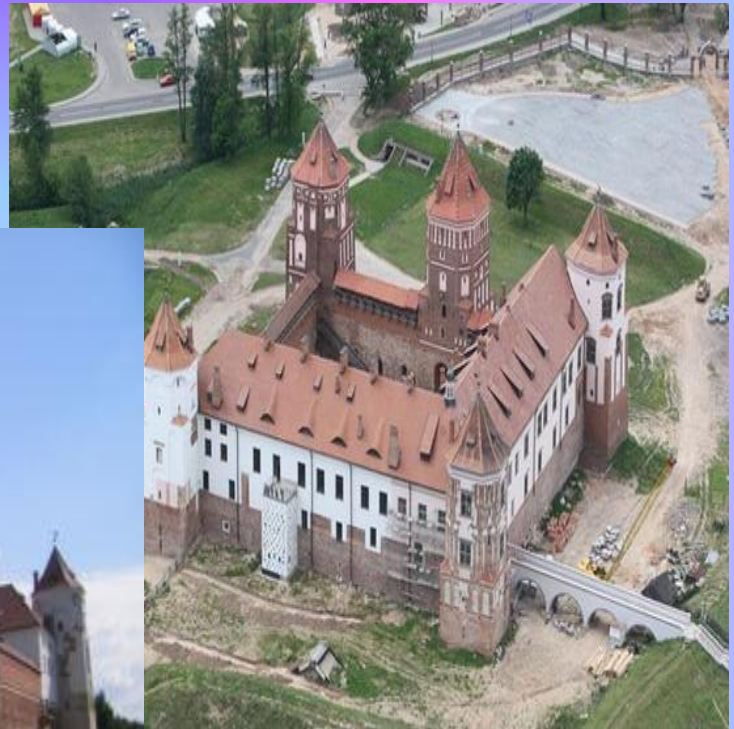


МИРСКИЙ ЗАМОК



МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ

Замок расположен в непосредственной близости к местечку Мир. По мнению исследователей, ранее на его месте была расположена феодальная усадьба. Замок окружает равнинная местность, недалеко от замка протекает речка Мирянка.



ВЛАДЕЛЬЦЫ ЗАМКА

До 1568 г. Мирский замок принадлежал Роду Ильиничей. От него перешел к Радзивиллам несвижской линии. С конца XVIII в. был у графов и князей Гогенлоэ, Берленбургов, Витгенштейнов, а со второй половины XIX в. и до 1939 г.-- у князей Святополк-Мирских, после чего замок стал государственной собственностью. С начала 1989 года филиал Национального художественного музея Республики Беларусь.



ВНЕШНИЙ ВИД

Замок представляет собой квадратное в плане сооружение с выступающими по углам мощными башнями высотой около 25 м.



СТРОИТЕЛЬСТВО

Доподлинно не известна точная дата начала строительства, однако вряд ли оно началось ранее чем в 1522 году. Строительство проводилось в несколько этапов.



ПЕРВЫЙ ЭТАП СТРОИТЕЛЬСТВА

На первом этапе строительства были сооружены стены и башни, а юго-западный участок двора заняли кирпичным одноэтажным жилым зданием.



ВТОРОЙ ЭТАП СТРОИТЕЛЬСТВА

Второй этап приходился на 20-30-е годы XVI в., когда к южной и восточной стенам пристроили одноэтажный корпус с обширным подвалом. Новое здание заняло значительную территорию замкового двора.



ТРЕТИЙ ЭТАП СТРОИТЕЛЬСТВА

На третьем строительном этапе (вторая половина XVI в.— первая половина XVII в.) над одноэтажным корпусом возвели еще два этажа. Внешними стенами дворца стали замковые стены — северная и восточная. В них замуровали часть бойниц, а на уровне второго и третьего этажей сделали большие оконные проемы.



ЗАВЕРШЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА



Хозяева замка Ильиничи, сменяясь один за другим, в течение довольно короткого времени, не смогли завершить строительство — их род полностью исчезает в 1568 году. Новые владельцы — Радзивиллы реанимируют проект, внося в облик крепости черты, соответствующие духу времени — здесь **ренессанс** постепенно вытесняет **готику**.



ЗАМКОВЫЕ ПРИСТРОЙКИ

При Радзивилах за северным валом разбивается «итальянский» сад, соединенный с графскими покоем лестницей и каменным мостом на арках. Вдоль южной и западной стен двора располагаются одноэтажные служебные постройки. В 3 км от замка закладывается зверинец.



ЗАМКОВЫЕ ПРИСТРОЙКИ

При Святополк-Мирских был вырублен сад, а на его месте вырыт пруд; за прудом был построен спиртовой завод, недалеко от замка возведен двухэтажный дворец. На поляне между дворцом и замком были высажены деревья, среди которых в 1904 году по проекту петербургского архитектора Роберта Марфельда была возведена фамильная часовня-усыпальница



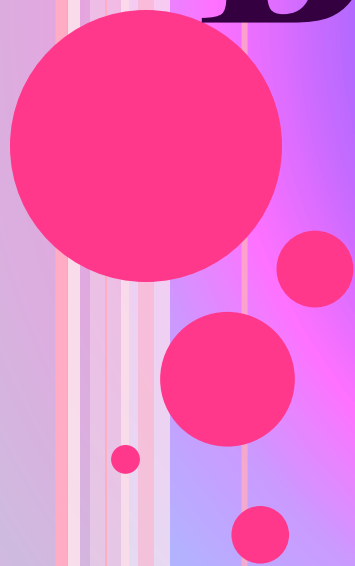
НЕДАЛЁКОЕ ПРОШЛОЕ



В 1947 году замок взят под охрану государства. В январе 1987 года замок стал филиалом Государственного художественного музея БССР. В 1988 году ему присвоен статус историко-культурной ценности национального значения. В октябре 1992 года появилась музейная экспозиция в юго-западной башне, а в 1995 году открыта въездная башня. В декабре 2000 года замковый комплекс «Мир» включён в Список памятников мирового культурного наследия ЮНЕСКО.



Блиц-опрос



**КАКАЯ РЕКА ПРОТЕКАЕТ НЕДАЛЕКО
ОТ ЗАМКА?**

❖ Несвижанка

❖ Мирянка

❖ Неман

КАКОЙ РОД БЫЛ ПЕРВЫМ ВЛАДЕЛЬЦЕМ ЗАМКА?

- ❖ Род Ильиничей
- ❖ Род Святополк-Мирских
- ❖ Род Радзивиллов

СКОЛЬКО БАШЕНЬ У МИРСКОГО ЗАМКА?

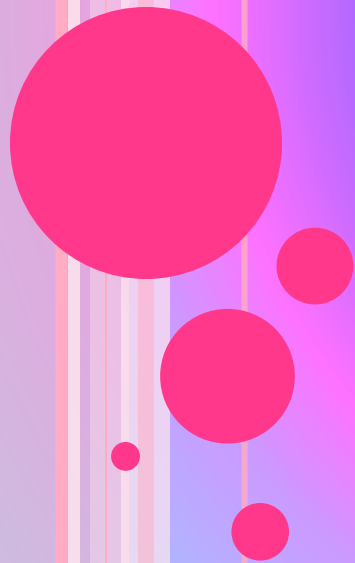
❖ 5

❖ 7

❖ 4

ПЕРВОНАЧАЛЬНО В КАКОМ СТИЛЕ БЫЛ ПОСТРОЕН ЗАМОК?

- ❖ Ренессанс
- ❖ Готика
- ❖ Барокко



КОГДА ЗАМОК ПРИНАДЛЕЖАЛ РАДЗИВИЛЛАМ КАКИЕ БЫЛИ ПРИ НЕМ ПРИСТРОЙКИ?

- ❖ Часовня-усыпальница
- ❖ «Итальянский» сад
- ❖ Пристроек не было был пруд

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**

