

# Архитектура итальянского Возрождения

Автор: О.Р.Солодова  
МОУ «Белокурихинская  
СОШ №1»

- Особенностью архитектуры итальянского Возрождения является стремление зодчих возродить классические античные традиции, создание светлых и гармоничных сооружений, выражающих рациональность четкость и ясность



- В эпоху раннего Возрождения основное внимание зодчих было сосредоточено на разработке центрально-купольных храмовых сооружений и городских дворцов - палаццо



Палаццо Строцци

- В мировую историю архитектуры эпоха Возрождения вписала блистательные имена Ф. Брунеллески, Л.Б.Альберти, Д. Браманте, Микеланджело, Я. Сансовино, А Палладио

# Флорентийское чудо Брунелески



- *«Цветок Тосканы», «Зеркало Италии» - так называли Флоренцию.*

# Филиппо Брунелески 1377-1446





# Собор Санта-Мария дель Фьоре (1296-1470)



- Диаметр купола 42 м,
- Высота - 35м

Проект и строительство купола осуществил архитектор  
Филиппо Брунелески

# Макет собора Санта-Мария дель Фьоре





# Воспитательный дом (1419-1444)



# Церковь Сан-Лоренцо



[www.brunelleschi.ru](http://www.brunelleschi.ru)



[www.brunelleschi.ru](http://www.brunelleschi.ru)



# Леон Баттиста Альберти 1404-1472



Статуя Альберто в Уффици



# Церковь Санта-Мария Новелла 1470 год (Флоренция)



# Палаццо Ручеллаи 1446-1451г.г.





# Архитектура Венеции





# Якопо Сансовино 1486-1570

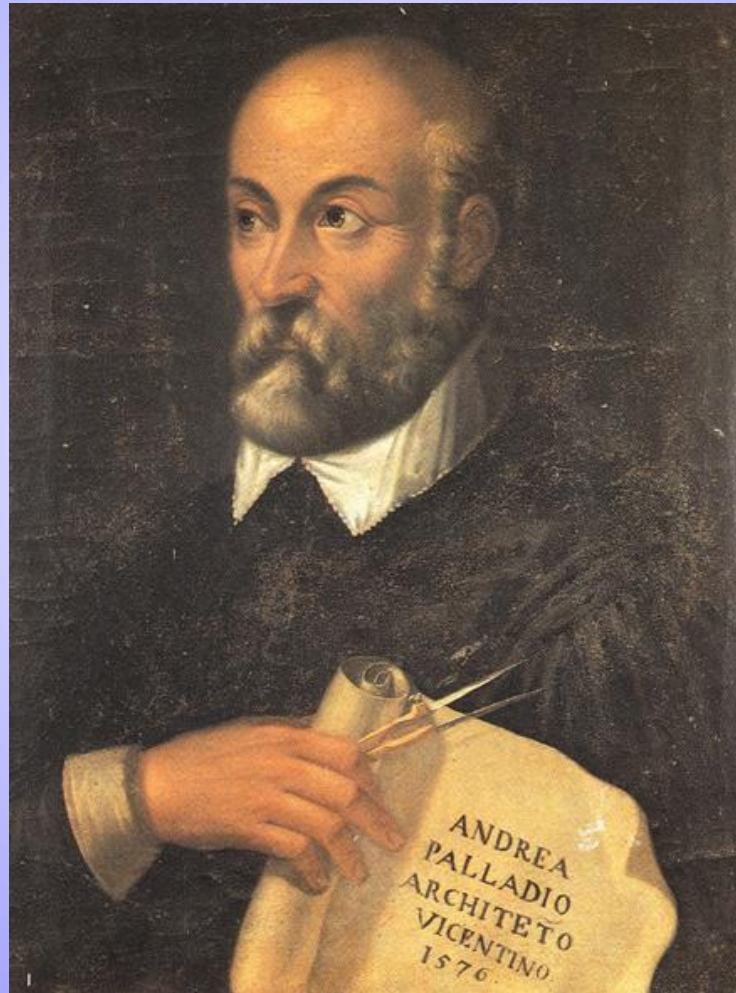


Сансовино, портрет  
Тиноторетто

# Библиотека собора Сан-Марко 1536г.



# Андреа Палладио 1508-1580





# Церковь Сан-Джорджо Маджоре (1565)



**Монастырь Сан-Джорджо Маджоре находится  
на одноименном острове**

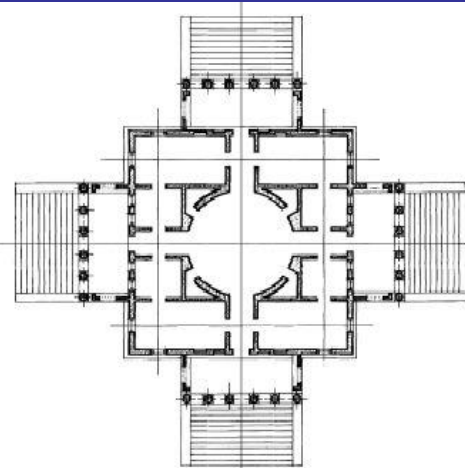


**Монастырь Сан-Джорджо Маджоре находится  
на одноименном острове**

# Вилла «Ротонда» 1551-1567







# Темы для сообщений:

- Художественный мир Леонардо да Винчи
- Микеланджело - росписи свода Сикстинской капеллы
- Микеланджело - скульптор
- Микеланджело - архитектор
- Рафаэль - певец женской красоты
- Рафаэль - росписи во дворце Ватикана