

История Величайшего Самарканда



Самарканд — один
из древнейших
городов мира,
основанный
приблизительно в VIII
веке до нашей эры.
Он ровесник
древнего Рима.





В античной истории Самарканд известен, как столица древнейшего государства Согдиана, описанного ещё в VI в. до н. э. в священной книге зороастризма — Авесте.

За всю историю Самарканда сменилось много правителей, но запоминающимся из всех стал **Амир Тему́р**



Амир Темур внёс выдающийся вклад в национальную государственную систему, образование и культуру, в общее развитие своего государства. Он содействовал строительству монументальных исторических зданий, особенно в Самарканде. Некоторые из них можно увидеть сегодня.



Регистан

Регистан (от **рег** — *песок* и **стан** — *место*; буквально — *место, покрытое песком*) — название главных площадей в городах Среднего Востока.

Ансамбль Регистан включает в себя 3 постройки:
Шер-Дор, Тилля-Кори и Медресе Улугбека



Медресе Шердор
(узб. *Sherdor*
madrasasi, тадж.
Мадрасаи Шердор —
букв. *Медресе со*
львами) — одно из
трёх наиболее
известных медресе в
Самарканде,
построенное в
1619—1636 гг. на
площади Регистан.



Шер-Дор



Тилля-Кори

Тилля-Кари (узб.
Tilla Qori
madrasasi) —
одно и трёх
известных
медресе в
Самарканде,
построенное в
середине XVII
века на площади
Регистан.

Медресе Улугбека
(узб. *Ulug`bek*
madrasi) —
старейшее медресе
архитектурного
ансамбля в
Самарканде,
возведённое в
1417—1420 гг.
правителем
государства
Тимуридов и
учёным-астрономом
Улугбеком.



Медресе Улугбека

Когда **Амир Темур** в очередной раз возвращался из похода. Его дома ждала Биби Ханум с сюрпризом в виде дворца , построенного в его честь и названным **Биби Ханум**



Биби Ханум

Биби (узб. Bibi-Khanim masjidi)— архитектурный памятник 1399—1404 гг. в Самарканде, грандиозная соборная мечеть Тамерлана, богато украшенная изразцами, резным мрамором и росписями.

Кроме всех выше
перечисленных монументов
культуры в Самарканде есть
такие памятники , как Гур
Эмир, Шахи-Зинда и т.д.

Гур-Эмир (узб.
Go'ri Amir, тадж.
Гури Амир от перс.
گور امير — «Гробница
эмира») —
мавзолей
азиатского
завоевателя Амира
Тимура (также
известного как
Тамерлан) в
Самарканде



Гур Эмир



Шахи Зинда

Шахи Зинда (перс. شاه زنده — букв. «живой царь», в персидском звучании - Шох-и Зинда) — памятник средневековой архитектуры в Самарканде (Узбекистан), ансамбль мавзолеев самаркандской знати. Дошедший до нас комплекс состоит из одиннадцати мавзолеев, последовательно пристраивавшиеся друг к другу в течение XIV—XV веков.

У загадочного памятника Шахи - Зинда есть своя легенда , которая гласит что во время преследования язычников шах **Куссам ибн Аббас** скрылся в колодце. И спустя 7 веков после возвращения с очередного похода **Амир Темур** пожелал совершить поклонение на могилах святых, которых немало похоронено в Самарканде.





Наконец, Тимур подъехал к тому колодцу, в котором скрылся от язычников-неприятелей Шахи-Зинда ещё в то время, когда Самарканд только что был завоёван арабами и в нём начала насаждаться ислам. Тут напало на Тимура сомнение, - правда ли, что Шахи-Зинда, великий и всеми почитаемый святой жив

Он обратился к своим спутникам и сказал: «Я прочитал в исторических книгах, да и всем людям известно, что Шахи-Зинда скрылся в колодце, когда его преследовали взбунтовавшиеся и отрекшиеся от ислама самаркандцы, что он жив и пребывает в колодце. Я желаю знать, справедливо ли это, не умер ли уже Шохи-Зинда?»»





Тогда Тему́р решил послать в колодец одного из своих воинов , чтобы тот узнал правду о **Шохи-Зинда** .На предложения Тему́ра вызвался один человек из числа воинов, по имени Хида.Спустился он в колодец увидел там **Шахи Зинда Куссам**,но **Шахи Зинда**, узнав , что это человек не из их числа сказал ему если ты расскажешь Амир Тему́ру , что ты здесь видел то ты ослепнешь и каждое твоё потомство будет рождаться слепым.Поднявшись на верх Хида рассказал всё Амир Тему́ру так, как он был вынужден сделать это и сразу же ослеп

Вот таков наш Великий и Древний город
Самарканд



Спасибо за
внимание