

«Петра творенье...»



“Надобно расстаться на некоторое время с Петербургом ... чтобы почувствовать цену Петербурга. Смотрите - какое единство! как все части отвечают целому! какая красота зданий, какой вкус!..”

К.Н. Батюшков



16 мая 1703 года Пётр I заложил на Заячьем острове крепость. Эта дата стала считаться днем основания Петербурга.

Жители города и туристы особенно тепло относятся к непритязательному строению по соседству с Петропавловской крепостью - первому деревянному домику Петра.



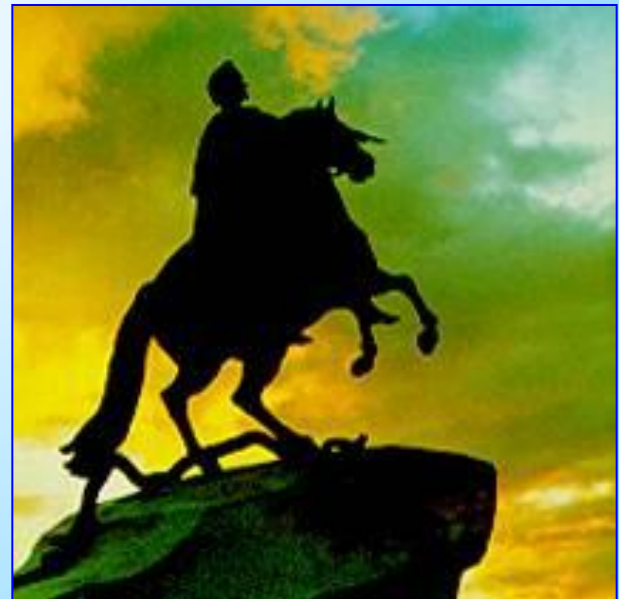
Дворец Меншикова - ближайшего сподвижника Петра, здание Двенадцати коллегий (ныне университет), Кунсткамера - все эти впечатляющие архитектурные памятники, заложенные в первые годы создания Петербурга, привлекают пристальное внимание туристов.

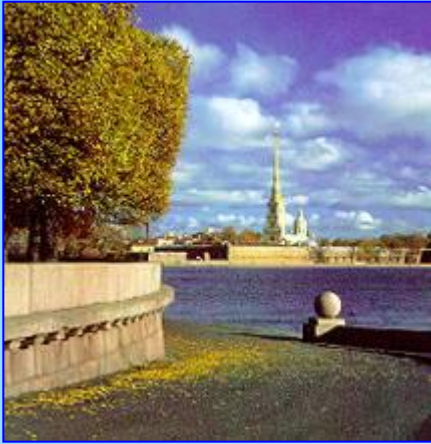




Строительство двухэтажного Летнего Дворца связывают с решением Петра подать пример другим строиться на противоположном берегу Невы.

"Медный всадник" - блестящее творение скульптора Этьена Мориса Фальконе - один из главных символов города.





Петербург в своей архитектуре - многоликий и в то же время необычайно целостный, единый организм. Здесь воплотились мечты лучших зодчих России и Европы.



Архитектура - каждодневный труд, преемственность традиций, непрерывность строительного и художественного процесса. Петербург вобрал в себя самые передовые архитектурные идеи Европы и многовековой творческий опыт русского народа, живописность древнерусских городов.





Интересен роскошный Летний сад, отличающийся замечательным благородством пропорций. Он был распланирован самим царем. Очень удачным оказалось решение Петра украсить его классическими статуями, изящные формы и белизна которых великолепно сочетаются со старинными липами и со строгим рисунком чугунной ограды, созданной архитектором Юрием Матвеевичем Фельтеном.

