

# «Петра творенье...»



*“Надобно расстаться на некоторое время с Петербургом ... чтобы почувствовать цену Петербурга. Смотрите - какое единство! как все части отвечают целому! какая красота зданий, какой вкус!..”*

**К.Н. Батюшков**



**16 мая 1703 года Пётр I заложил на Заячьем острове крепость. Эта дата стала считаться днем основания Петербурга.**

**Жители города и туристы особенно тепло относятся к непритязательному строению по соседству с Петропавловской крепостью - первому деревянному домику Петра.**



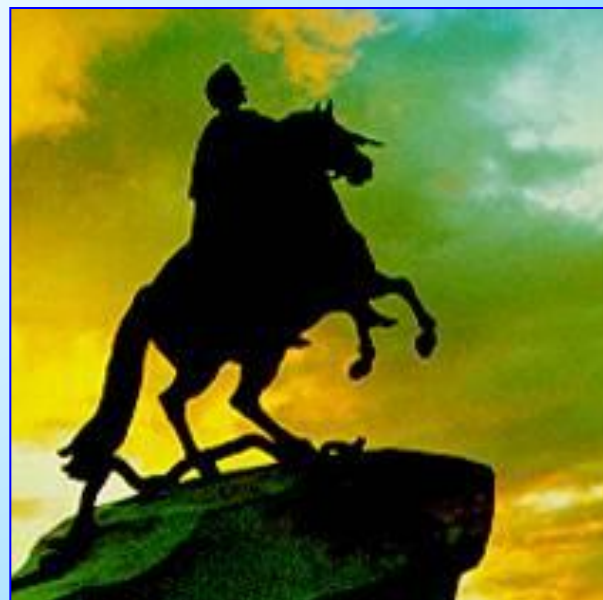
**Дворец Меншикова - ближайшего сподвижника Петра, здание Двенадцати коллегий (ныне университет), Кунсткамера - все эти впечатляющие архитектурные памятники, заложенные в первые годы создания Петербурга, привлекают пристальное внимание туристов.**





Строительство двухэтажного Летнего Дворца связывают с решением Петра подать пример другим строиться на противоположном берегу Невы.

"Медный всадник" - блестящее творение скульптора Этьена Мориса Фальконе - один из главных символов города.





**Петербург в своей архитектуре - многоликий и в то же время необычайно целостный, единый организм. Здесь воплотились мечты лучших зодчих России и Европы.**



**Архитектура - каждодневный труд, преемственность традиций, непрерывность строительного и художественного процесса. Петербург вобрал в себя самые передовые архитектурные идеи Европы и многовековой творческий опыт русского народа, живописность древнерусских городов.**





**Интересен роскошный Летний сад, отличающийся замечательным благородством пропорций. Он был распланирован самим царем. Очень удачным оказалось решение Петра украсить его классическими статуями, изящные формы и белизна которых великолепно сочетаются со старинными липами и со строгим рисунком чугунной ограды, созданной архитектором Юрием Матвеевичем Фельтеном.**

