

**Развитие  
творческого  
профессиональн  
ого мышления  
на уроках  
информатики**

Воспитание творческой личности, творческой индивидуальности - одна из важнейших задач в образовании. Обществу, с учетом перспектив его развития, нужны не роботы, а творческие, думающие люди, умеющие воплотить свои замыслы в жизнь.

**Как воспитать таких людей?**

## **Есть два пути:**

**Один** - не мешать развиваться творческому потенциалу студентов, дать свободу для проявления их креативности.

**Второй** - надо учить творчеству так же, как учим мы нравственности, то есть создавать ситуации, где необходимо действовать не по заученным правилам, стереотипам, а творчески.

Оба пути не исключают, а  
дополняют друг друга.

Надо и условия для творческого  
развития создавать, и побуждать  
к творчеству - не только  
индивидуальному, но и  
коллективному.

Меркой творческой ситуации  
является установка на действия  
по-новому, не так, как раньше,  
не так, как у всех,  
соединяют определенность,  
границы, порядок и разрушение  
этого порядка, этих границ.



Ситуацию можно считать творческой, если какие-то ее характеристики снижают или снимают психологические барьеры на пути креативного поведения личности: уменьшают значимость внешней оценки; убирают страх показать себя не таким, каким привыкли считать окружающие; снижают гиперответственность.

# Типы ситуаций развития творческого мышления:

- *соревновательная,*
- *игровая,*
- *исследовательская.*

***первый тип творческих ситуаций - индивидуальные и групповые соревнования «лицом к лицу», в той или иной мере требующие импровизационного, «сейчас и здесь» поведения.***



***Игровая ситуация.  
Как верно указывает М.В.  
Колосова, игра - модель  
творчества,  
предшествующая  
конкретной творческой  
деятельности.***

