

ПРОБЛЕМА КЛАССИФИКАЦИИ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Творческая площадка, 2012г.

Кожевникова И.В.

Актуальность проблемы:

- По отступлениям от норм литературного языка (в сочинениях и изложениях) судят о состоянии речевой подготовки учащихся
- Наибольшие затруднения у молодых учителей вызывает квалификация ошибок и недочетов письменной речи
- Неточности в квалификации грамматических, орфографических, речевых, стилистических ошибок приводит к необъективной оценке сочинений и изложений

Теоретическая основа решения проблемы

- Классификация речевых ошибок ,
представленная в работах Т.А. Ладыженской



Грамматические
ошибки
- в структуре
языковой единицы



Речевые
ошибки
- в употреблении
языковых средств

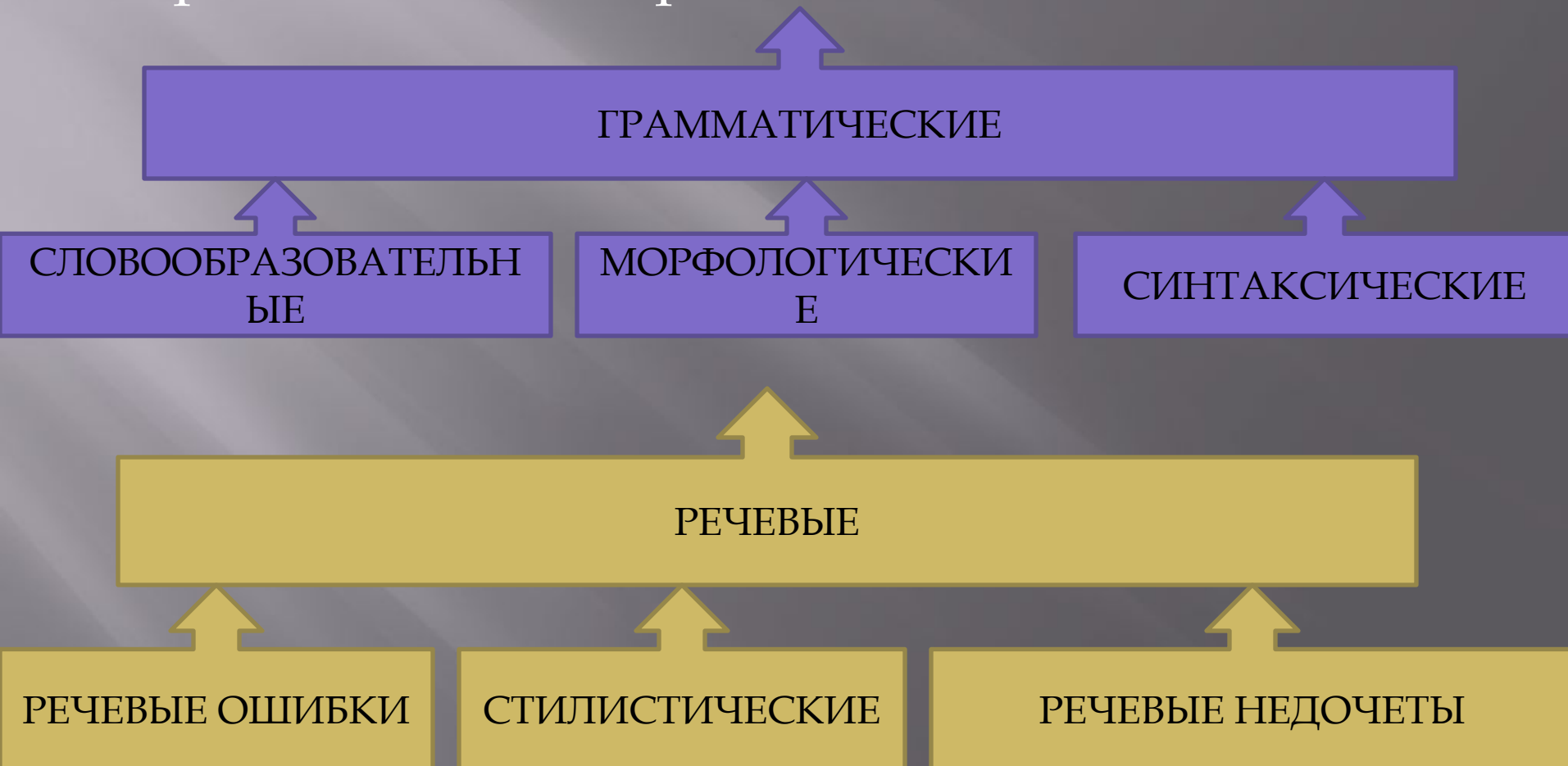
Теоретическая основа решения проблемы

- Классификация речевых ошибок, представленная в работах М.Р. Львова



Теоретическая основа решения проблемы

- Классификация речевых ошибок, представленная в работах М.С. Соловейчик



ВЫВОД

- Итак, в соответствии с различными видами классификаций были выделены две различные группы –
 - **грамматические ошибки**, связанные с нарушением структуры языковых единиц и считающиеся грубыми ошибками
 - **речевые недочеты**, проявляющиеся в неуместном употреблении средств языка.
 - Литература
1. Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: Кн. для учителя / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – М.: Линка-Пресс, 1994. – 196 с.
 2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: «академия», 2004. – 464 с.
 3. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991 – 240с.

Различие:

▣ Грамматическая ошибка — это ошибка в структуре языковой единицы, в структуре слова, словосочетания, предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы — словообразовательной, морфологической, синтаксической.

▣ В отличие от грамматических ошибок речевые недочёты — это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в её **использовании**, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушение лексических норм.

Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом её отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.

- ▣ *раздумчивый (взгляд) вместо задумчивый, благородность вместо благородство;*
- ▣ *без комментариев, более правильно;*
- ▣ *удивляюсь его силой, жажда к славе;*
- ▣ *Покатавшись на катке, болят ноги. В сочинении я хотел показать значение спорта и почему я его люблю*
- ▣ *Штольц – один из главных героев **одноимённого** романа Гончарова «Обломов».*
- ▣ *Они потеряли на войне **двух единственных** сыновей.*
- ▣ *Таким людям всегда удаётся **объегорить** других.*
- ▣ *Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую **колею**.*

Грамматические ошибки: важное дополнение

- **Орфографическая ошибка** — это неправильное **написание** слова; орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, обычно в слабой фонетической позиции (для гласных — в безударном положении, для согласных — на конце слова или перед другим согласным) или в слитно-раздельно-дефисных написаниях. Такую ошибку можно только увидеть, услышать её нельзя: *на площади, о синим карандаше, небыл, кто то, полапельсина.*
- В отличие от орфографической **грамматическая ошибка** может быть допущена как в письменной, так и в устной речи, она не только видима, но и слышима: *ляжь; бежат; иду по тропинке, ведущую в парк; уверенность в победу.*

Речевые ошибки: важное дополнение

- ▣ Разновидностью речевых недочётов являются **стилистические ошибки**. Это необоснованное смешение слов различной стилистической окраски, неудачное употребление экспрессивных, эмоционально окрашенных слов и выражений, немотивированное использование диалектных и просторечных слов и выражений, устаревшей лексики.
- ▣ К речевым недочётам относятся также ошибки, вызванные нарушением порядка слов, необоснованные повторы слов, словосочетаний и предложений, ошибки в построении текста.
- ▣ **Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом её отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.**

Пути решения проблемы:

- знание теоретической основы классификации речевых ошибок;
- систематическая работа над уточнением смысла слов, выявлением правильности употребления той или иной грамматической формы слова в сочетании с другими словами;
- единство требований и практики оценивания сочинений и изложений

Проверочные задания

- Ответы к заданиям:
- №1: 2, 3, 5, 8, 9, 10;
- №2: 4, 5, 6, 8, 9, 12. 11;
- №3: 1, 5, 7, 10.