

Эволюция проекта конференции EVA Moscow

Наталья Копелянская

Лаборатория музейного проектирования

Российский институт культурологии



Сальвадор Дали «Телефон-омар» (Галерея Тэйт)

О роли имени в жизни проекта



Адам и Ева - один из немногих богоборческих мифов.

4 аспекта произошедшей ЭВОЛЮЦИИ

- Концептуальный (адаптация к России)
- Технологический (выравнивание рос. технологий)
- Формат (сокращение и интенсификация)
- Видимость (во всех секторах присутствия культурного наследия)

Вопросы для дальнейшего обсуждения в Москве

- Доступ (инициативы открытого доступа, копирайт, копилефт, ЛОВ) к европейскому культурному наследию
- Виртуальное культурное наследие
- Пользователи культурного наследия (изучение аудиторий - реальных и потенциальных)
- образование для профессионалов (новые компетенции)