

# Тест по пьесе А. Вампилова «Старший сын»



## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ В 10 КЛАССЕ



### Цель урока:

проверить уровень знаний учащимися текста произведения и понимания его композиции и нравственных проблем (тестирование)

**Автор презентации: Печказова Светлана Петровна,  
Учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Лицей №1»**

**р.п. Чамзинка Чамзинского района Республики Мордовия**

**Всё порядочное – сгоряча, всё  
обдуманное – подлость...**

**Александр Вампилов**



**Александр Валентинович Вампилов**

*русский драматург, прозаик, публицист*

**(1937 – 1972)**

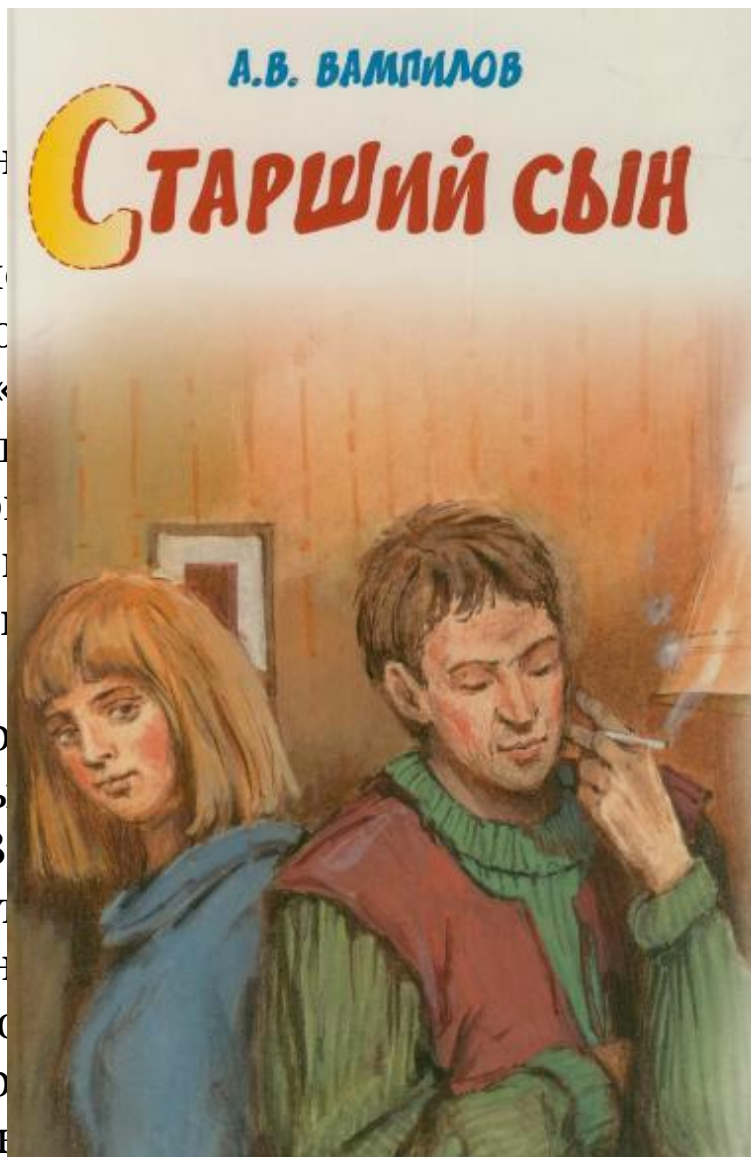
# Сюжет пьесы

Холодным весенним утром, познакомившиеся в автобусе, продолжают отношения. Но в один прекрасный момент поворот, и мысли о будущем ищут ночлег. Но им «

Случайно они видят его в театре и решают воспользоваться моментом, знакомыми, и хотя бы на время. Сарафанова, Сильва и Бусыгин Сарафанова.

Вернувшийся Сарафанов, 45-м году у него больше нет сил, хочется верить, что В

Утром друзья пытаются вернуть, чувствует себя обманутым, каждому твоему слову. реликвию — серебряную цепочку старшему сыну, — он



Сильва, только что ут, рассчитывая на вушки дают им от ли на электричку,

ова, слышат его имя оу, представившись с Васенькой, сыном ин — его брат и сын

ва чистую монету: в ова, и теперь ему

о дома, но Бусыгин ать того, кто верит ает ему семейную егда передавалась

# Тест по пьесе А. Вампилова «Старший сын»

**Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А1 - А5, В1 - В4, С1**

САРАФАНОВ . То , что случилось , - все это ничего не меняет . Володя, подойди сюда...

*Бусыгин подходит. Он, Нина, Васенька, Сарафанов - все рядом. Макарская в стороне.*

Что бы там ни было, а я считаю тебя своим сыном. *(Всем троим)* Вы мои дети, потому что я люблю вас. Плох я или хорош, но я вас люблю, а это самое главное...

МАКАРСКАЯ. Извините, конечно. *(Бусыгину)* Но я хочу спросить. У тебя родители имеются?

БУСЫГИН. Да... Мать в Челябинске.

НИНА. Она одна? *(Смеется)* Папа, тебя это не интересует?

БУСЫГИН. Она живет с моим старшим братом. НИНА. А сам ты? Как ты сюда попал?

БУСЫГИН. Я здесь учусь.

САРАФАНОВ . Где же ты живешь?

БУСЫГИН. В общежитии.

САРАФАНОВ . В общежитии... Но ведь это далеко... и неудобно. И вообще, терпеть я не могу общежитий... Это я к тому , что... Если бы ты согласился... словом, живи у нас.

БУСЫГИН. Нет, что вы...

САРАФАНОВ . Предлагаю от чистого сердца... Нина! Чего же ты молчишь? Пригласи его, уговори.

НИНА *(капризно)* Ну с какой стати? Почему он должен жить у нас? Я не хочу.

БУСЫГИН. Я буду вас навещать. Я буду бывать у вас каждый день. Я вам еще надоем.

САРАФАНОВ . Володя! Я за то , чтобы ты у нас жил - и никаких.

БУСЫГИН. Я приду завтра.

НИНА. Когда?

БУСЫГИН. В семь... В шесть часов... Кстати! Который час? НИНА. Половина двенадцатого.

БУСЫГИН. Ну вот. Поздравьте меня. Я опоздал на электричку.

# Тест по пьесе А. Вампилова «Старший сын»

***А1. В стиле какого художественного метода написана пьеса А. Вампилова «Старший сын»?***

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1) экзистенциализм | 3) реализм,      |
| 2) сентиментализм  | 4) неоклассицизм |

***А2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?***

- |                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| 1) является завязкой сюжетного действия | 3) является экспозицией |
| 2) является кульминацией сюжета         | 4) является эпилогом    |

***А3. Приведённый диалог происходит:***

- 1) в финале пьесы после ухода Сильвы
- 2) в середине пьесы в доме Макарской
- 3) в самом начале пьесы, в квартире Сарафановых
- 4) сразу же после прихода Бусыгина

***А4. Что побуждает Сарафанова просить Бусыгина остаться у них жить?***

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1) стремление разозлить Нину      | 3) желание всех удивить |
| 2) тяжёлое материальное положение | 4) симпатия к Бусыгину  |

***А5. Главным средством выражения авторского отношения к героям в данном фрагменте являются:***

- |                                              |                            |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| 1) речь, поступки героев и авторские ремарки | 3) поступки героев ремарки |
| 2) авторские ремарки и портреты героев       | 4) портреты героев         |



# Тест по пьесе А. Вампилова «Старший сын»

В1. Герои пьесы А. Вампилова обмениваются репликами между собой. Как называется подобный тип высказываний в драматическом произведении?

---

В2. Укажите термин, которым обозначают глубокое переживание, лежащее в основе драматического действия (например, противопоставление реальности и стремлений героев в данной пьесе).

---

В3. В речь героев пьесы А. Вампилова включены непосредственно авторские замечания о том, как необходимо действовать герою. Как в драматическом произведении называются эти авторские пометки?

---

В4. В какой фразе Сарафанова напрямую выражено его чувство к детям?

---

# Тест по пьесе А. Вампилова «Старший сын»

**С1**

В чём особенности финала пьесы

А. Вампилова «Старший сын»?

Какой финал соотносится с реальной действительностью  
60 - 70-х годов XX века?



## Проверь себя

**A1. 3    A2. 4    A3. 1    A4. 4    A5. 1**

**B1. Диалог**

**B2. Конфликт**

**B3. Ремарка**

**B4. Вы мои дети, потому что я люблю вас. Плох я или хорош, но я вас люблю, а это самое главное...**



# Использованный материал:

Миронова Н.А. Тесты по литературе в 11 классе. - М.: Экзамен, 2008.

# Источники иллюстраций:

1. Фотография А.Вампилова:[http://area7.ru/images/culture/ii\\_105.jpg](http://area7.ru/images/culture/ii_105.jpg)
2. Обложка книги «Старший сын»:  
<http://bookfinder.su/ViewImage.php?isbn=9785170315390&psfx=b>
3. Кадры из К/Ф «Старший сын» режиссёра Виталия Мельникова :  
<http://www.kinopoisk.ru/picture/749647/>