МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Чебоксары

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

«Использование ИКТ при анализе и контроле знаний учащихся по изобразительному искусству»

Ефимов

Дмитрий Владимирович

учитель изобразительного искусства МОУ «СОШ № 61» г.Чебоксары

Цель работы:

 разработать и экспериментально проверить систему контроля знаний учащихся по предмету ИЗО используя ИКТ.

Задачи работы:

- Изучение литературы по проблеме контроля знаний учащихся по предмету ИЗО.
- Систематизирование накопленных сведений по проблеме контроля знаний учащихся.
- Разработка заданий ИКТ используемых при анализе и контроле по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд».

Объект исследования:

 процесс организации и проведения уроков ИЗО.

Предмет исследования:

различные формы контроля знаний учащихся по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд».

Гипотеза исследования:

□ Систематическое и всестороннее использование ИКТ при анализе и контроле знаний учащихся повышает заинтересованность учащихся в изучении предмета ИЗО, что приводит к повышению качества обучения.

1. Проблема контроля знаний и использование ИКТ в психологопедагогической литературе.



1.1. Цели и функции контроля знаний в учебном процессе.

Цель контроля знаний: обнаружение достижений, успехов учащихся, в указании путей совершенствования, углубления знаний, с тем, чтобы создавались условия для последующего включения учащихся в активную творческую деятельность.

Функции:

- Контролирующая
- □ Обучающая
- □ Диагностическая
- Прогностическая
- Развивающая
- □ Ориентирующая
- □ Воспитывающая

1.2. Этапы контроля:

- □ определение целей контроля;
- разработка содержания контрольных заданий;
- выбор организационных форм контроля, адекватных его целям и содержанию;
- разработка порядка и процедуры предъявления учащимся контрольных заданий и их выполнения (методов контроля);
- разработка критериев оценок результатов выполнения контрольных заданий и требований к их анализу;
- □ предъявление учащимся заданий и выполнение их;
- анализ и оценка результатов выполнения контрольных заданий.

1.3. Принципы и типы контроля знаний в учебном процессе.

- Целенаправленность
- Объективность
- Всесторонность
- Регулярность

- Внешний (осуществляется преподавателем над деятельностью учащегося)
- Взаимный (осуществляется учащимся над деятельностью товарища)
- Самоконтроль (осуществляется учащимся над собственной деятельностью)

1.4. Формы контроля знаний.

- контрольные работы (теоретические, практические),
- □ зачеты,
- защита курсовых проектов (работ),
- Полугодовые и годовые (переводные) экзамены.

1.5. Виды контроля знаний.

- предварительный контроль необходим для получения сведений об исходном уровне познавательной деятельности учащихся,
- текущий контроль проводят в процессе усвоения нового учебного материала,
- периодический (рубежный) контроль применяют для проверки усвоения значительного объема изученного материала (темы, раздела);
- итоговый контроль выявляет степень овладения учебным материалом по предмету.

1.6. Методы контроля знаний.

- устный опрос (фронтальный, индивидуальный, комбинированный опрос),
- письменная и практическая проверки (рефераты, терминологические диктанты),
- □ стандартизированный контроль (тесты
 - **Избирательные -** основанные на таких видах деятельности учащегося, как узнавание, припоминание,
 - Конструируемые основанные на припоминании и дополнении.
- □ интеллектуально-творческие (деловая) игры.

1.7. Диагностика процесса и результатов обучения.

- □ Проверка процесс установления успехов и трудностей в овладении знаниями, и развитии степени достижения целей обучения.
- Контроль операция сопоставления, сличения запланированного результата с эталонными требованиями и стандартами.
- Учет фиксирование и приведение в систему показателей проверки и контроля, что позволяет получить представление о динамике и полноте процесса овладения знаниями и развития обучаемых.
- Оценка суждения о ходе и результатах обучения, содержащие его качественный и количественный анализ и имеющие целью стимулировать повышение качества учебной работы учащихся.
- Выставление отметки определение балла или ранга по официально принятой шкале для фиксирования результатов учебной деятельности, степени ее успешности.

1.8. Психолого-педагогическое обоснование использование ИКТ на уроках искусства

- узнаваемость наглядности, которая должна соответствовать предъявляемой письменной или устной информации;
- динамика предъявления наглядности. Время демонстрации должно быть оптимальным и соответствовать изучаемой в данный момент учебной информации. Очень важно не переусердствовать с эффектами;
- □ продуманный алгоритм видеоряда изображений. Учителю достаточно детально продумать последовательность подачи изображений на экран, чтобы обучающий эффект был максимально большим;
- оптимальный размер наглядности. Причем это касается не только минимальных, но и максимальных размеров, которые тоже могут оказывать негативное воздействие на учебный процесс, содействовать более быстрой утомляемости учеников. Учителю следует помнить, что оптимальный размер изображения на экране монитора ни в коем случае не соответствует оптимальному размеру изображения большого экрана проектора;
- оптимальное количество предъявляемых изображений на экране. Не следует увлекаться количеством слайдов, фото и пр., которые отвлекают учеников, не дают сосредоточиться на главном.

Общие рекомендации, при разработке способов визуализации информации на экране:

- информация на экране должна быть структурирована;
- визуальная информация периодически должна меняться на аудиоинформацию;
- □ темп работы должен варьироваться;
- периодически должны варьироваться яркость цвета и громкость звука;
- содержание визуализируемого учебного материала не должно быть слишком простым или слишком сложным.

Глава II. Технология использования ИКТ на уроках искусства

Варианты применения ИКТ в образовательном процессе:

- Урок с мультимедийной поддержкой в классе стоит один компьютер, им пользуется учитель в качестве «электронной доски». Учитель использует готовые электронные образовательные ресурсы или мультимедиа презентации, и ученики для защиты проектов.
- Урок с компьютерной поддержкой несколько компьютеров (обычно, в компьютерном классе), за ними работают все ученики одновременно или по очереди.
- Уроки с выходом во всемирную сеть Интернет (могут быть как с мультимедийной, так и компьютерной поддержкой).

Возможности современных ИКТ:

- незамедлительная обратная связь между пользователем и информационными ресурсами;
- компьютерная визуализация учебной информации;
- архивное хранение достаточно больших объемов информации с возможностью ее передачи;
- автоматизация процессов информационно поисковой деятельности,
- быстрая обработка результатов учебной деятельности с возможностью многократного повторения нужного фрагмента;
- автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля за результатами усвоения.

2.1.Виды использования современных ИКТ:

- Компьютер (графический редактор Paint, Fotoshop CorelDRAW и др)
- Компьютер + проекционное оборудование (презентации Power Point, тематические видеоролики, обучающие фильмы)
- Электронный учебник (CD диски с обучающими программами или дидактическими фильмами по предмету)
- Авторский цифровой образовательный ресурс (презентация, сайт, тест, кроссворд, таблица, текст...)
- Тестирующие оболочки (электронные тесты)
- Цифровой Интернет-ресурс

2.2. Дидактические формы используемые при оценки знаний по изоискусству с применением ИКТ.

- Терминологический диктант
- Кроссворд
- Проверочные тесты
- Кругограммы
- Филфорды
- □ Логические задания
- Развивающие упражнения
- Викторины
- □ Интеллектуально-творческие игры и т.д.

Терминологический диктант

Используется для проверки знаний терминов, определений слов и их значений. Варианты проведения терминологических диктантов могут быть разнообразными. Для экономии времени рекомендуется записывать пропущенные слова в предложениях-определениях. Лучше всего визуальная демонстрация проверочного текста. Другой вариант проведения терминологического диктанта, когда учитель по вариантам диктует термины, а учащиеся дают им определение.

_____ (Карандаш) – это графическая палочка, обычно оправленная в дерево.
 Картина, на которой автор рисует самого себя называется - ____ (автопортрет).
 Бликом называется самое ____ (светлое) пятно на плоскости.

Кроссворд

(англ. Crossword - пересечение слов (крестословица)). Игра-задача, в которой фигура из рядов пустых клеток заполняется перекрещивающимися словами со значениями.



ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. **Автор памятника Минину и Пожарскому в Москве.** (И.Мартос)
- 2. Итальянский скульптор эпохи Возрождения, автор статуи Давид. (Микеланджело)
- 3. **Автор известной скульптурной композиции "Рабочий и колхозница"** (В. Мухина)
- 4. **Древнегреческий скульптор, автор статуи** "**Аполлон Бельведерский**". (Леохара)
- 5. **Автор памятника "Медный всадник" в г. С- Петербург.** (Э.Фальконе)
- 6. **Автор памятника А.С.Пушкину в Москве.** (А.Опекушин)
- 7. **Автор памятника-ансамбля "Мамаев курган".** (Е.Вучетич)
- 8. **Греческий скульптор, автор статуи** "Дискобол". (Мирон)
- 9. **Французский скульптор XIX XX веков**, **автор скульптуры "Мыслитель".** (О.Роден)

Филфорды

Слова могут читаться вверх, вниз, вправо, влево и даже под углом, но не пересекаться. Оценивается, кто быстрее и больше найдёт отгадок.

Задание: Найдите названия восьми предметов для рисования.

П	Α	С	Т	Ε	Л	Ь	Α	Р	⊐
Α	X	0	Л	C	Т	Α	C	Е	Α
K	Α	Р	Α	Н	Д	Α	Ε	K	Л
И	Α	K	С	Т	Е	М	П	Α	И
С	K	Р	Т	У	L	0	Л	Ь	Τ
Т	В	Α	И	Γ	У	Α	Е	Ь	А
Ь	Α	С	K	Α	Б	У	М	Α	Α

ответы:

пастель, холст, палитра, кисть, карандаш, ластик, уголь, гуашь

П	Α	С	Т	Ε	Л	Ь	Α	Р	П
Α	X	0	Л	С	Т	A	С	Е	Α
K	Α	Р	Α	Н	Д	Α	3	K	Л
И	Α	K	С	Т	Е	М	П	Α	И
С	K	Р	T	У	Ь	0	Л	Ь	Т
Т	В	Α	И	Г	У	Α	Ш	Ь	Р
Ь	Α	С	K	Α	Б	У	М	Α	Α

Задание: Найдите названия восьми видов искусства.

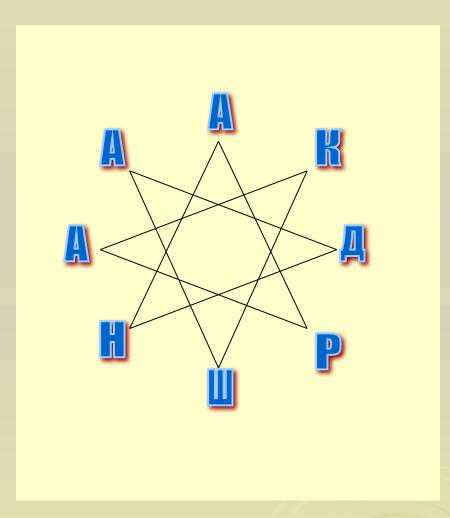
F	Φ	0	Α	Ф	Д	В	И	Ж
P	A	H	P	И	И	0	П	И
C	Ф	0	Ч	Я	თ	A	Й	C
K	И	Α	K	И	Α	Б	Н	Ь
У	K	P	M	H	0	X	И	\vdash
5	Α	У	Α	P	У	Т	K	E
Ь	П	Т	Α	К	Ы	3	У	M

ответы:

графика, скульптура, фотография, кино, музыка, архитектура, дизайн, живопись.

Γ	Ф	0	Α	Ф	Д	В	И	Ж
P	Α	T	P	И	И	0	П	И
С	Ф	0	Ь	Я	3	Α	Й	C
K	И	Α	К	И	Α	Р	Н	Ь
У	K	Р	М	Н	0	X	И	T
Л	Α	У	Α	Р	У	Т	К	Е
Ь	П	T	A	K	Ы	3	У	М

Кругограммы



Задание: прочитайте зашифрованное слово.

(Карандаш)



Проверочные тесты

Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверить всех учащихся. Основной недостаток этого контроля – это ограниченность применения: с его помощью можно проверить только репродуктивную деятельность учащихся.

Тест (англ. test — проба, испытание, исследование)

Какой цвет не является ОСНОВНЫМ цветом?

- **А. Красный**
- в. Синий
- с. Зелёный

2. Как называется народная игрушка представленная на рисунке

- **А.** Дымковская
- в. Богородская
- с. Филимоновская



20. Из коры какого дерева готовили лыко для лаптей в Древний Руси?

- **А.** Берёза
- в. Липа
- с. Сосна



13. Изображение выполненное из цветных стёкол для украшения проёмов окон и дверей?

- **A.** Мозаика
- в. Фреска
- с. Витраж



Задание «Найди пару»

Задание.

Составь слова из слогов, находящихся в разных столбиках. Начальные слоги могут быть как в первом, так и во втором столбике.

берт рель

пас тра

бум лас

сть аль

тик каран

аква тель

ска ага

даш кра

бом моль

пали ки

Ответы: мольберт, карандаш, краска, альбом, бумага, ластик, акварель, пастель, палитра, кисть.

Развивающие упражнения

Игра «АЛФАВИТ»

(Игра для 3 класса по теме «Искусство вокруг нас»)

ОТВЕТЫ на вопросы начинается с букв русского алфавита

Ответ на букву А

□ МАТЕРИАЛ для живописи

П АКВАРЕЛЬ



Ответ на букву Б

ОСНОВА для рисунка

БУМАГА



Ответ на букву

ЦВЕТ используемый в гжельской росписи

п ГОЛУБОЙ



УГАДАЙ КАРТИНУ развивающие упражнения



УГАДАЙ КАРТИНУ развивающие упражнения



Викторина

вид игры, заключающийся в ответах на устные или письменные вопросы. Игры отличаются друг от друга правилами, определяющими очерёдность хода, тип и сложность вопроса, порядок определения победителей, а также вознаграждение за правильно данный ответ.

Интеллектуально-творческие игры по ИЗО

Использование ИКТ при фронтальном опросе учащихся



Использование ИКТ при фронтальном опросе учащихся













Факторы оценки знаний учащихся

- □ объективность выставляемой оценки;
- комментирование выставленной оценки (при этом для одних учащихся важно, чтобы были отмечены недостатки ответа или выполненной работы, для других достоинства);
- значимость оценки, весомость её при выведении итоговых результатов, недопустимость случайных пятерок или двоек за забытый альбом, отсутствие внимания на уроке и т.д.;
- дифференцированный подход к учащимся при выведении оценок.

Заключение

- □ Контроль как необходимый компонент учебного процесса должен носить систематический характер и реализовываться во всех его функциях не ограничиваясь собственно контролирующей. Формы, приемы, методы и средства контроля должны быть гибкими и вариативными. Только в этом случае контроль обеспечивает индивидуализацию процесса обучения заложенную в самих условиях учебного процесса: каждая учебная группа, новый материал, уровень подготовленности;
- Контроль знаний и умений учащихся необходимо проводить систематически на всех этапах обучения и только при хорошо налаженном контроле и своевременной оценке можно говорить об эффективности обучения;
- □ Помимо традиционных форм контроля нужно осваивать и внедрять контрольно-обучающие программы, т.к. с помощью компьютера можно вести оперативный контроль и регистрацию результатов самостоятельной работы на уроках;
- Преподаватель обязан на каждом уроке, независимо от темы, средств и времени, стимулировать, контролировать и поощрять познавательную деятельность учащихся, поддерживать обратную связь в течение всего занятия.

Литература

- □ Амонашвили Ш. А. Обучение. Оценка. Отметки. М: Знание, 1980.
- □ Аронов М. Ф., Молчан Л.Л. Современный урок: В помощь преподавателю. Мн., 1994
- □ Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика., 2001.
- □ Педагогика: учебное пособие для студентов пед. ин-тов /Под ред. Бабанского Ю. К. –
 М: Просвящение 1988.
- □ Ерецкий М.И., Пороцкий Е.С. Проверка знаний, умений и навыков. М., 1978.
- □ Качество знаний учащихся и пути его совершенствования /Под ред. М.Н. Скаткина, В. В. Краевского. М., 1978.
- □ Куценко Г.И. Научная организация труда учащихся техникумов. М., 1983.
- □ Коротяев В.И. Учение процесс творческий. М., 1989.
- □ Игра в учебном процессе. /Под.ред. С.А.Наумовой, З.П.Трофимовой. М., 1995.
- □ Изобразительное искусство. 5-7 кл.: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О.В.Павлова. Волгогад .Учитель 2008
- □ Ильина Т.А. Педагогика М.,1984.
- □ Лашук А.Д. Формы, методы и технологии обучения. М., 1999.
- □ Лернер И.Я. Качество знаний учащихся. Какими они должны быть? М.,1978.
- □ Махмутов М.И. Современный урок. М., 1985.
- □ Полонский В.М. Оценка знаний школьников. М., 1981.
- □ Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и методы обучения в средних специальных учебных заведениях. М., Высшая школа, 1990.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ